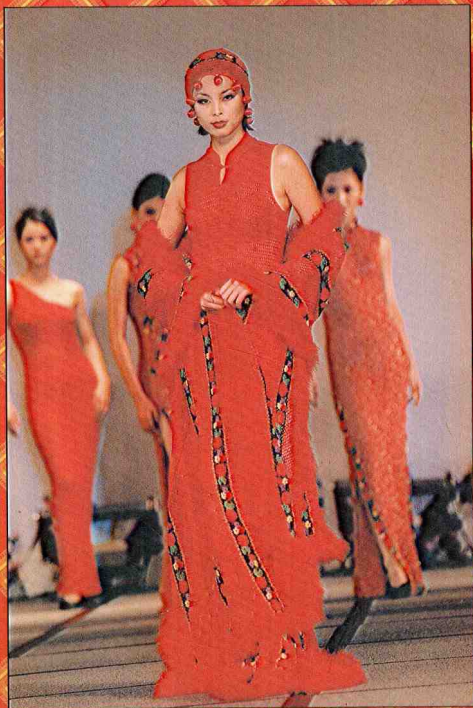


LILIMING SHIZHUANG BIANZHI YISHU

李黎明时装编织艺术

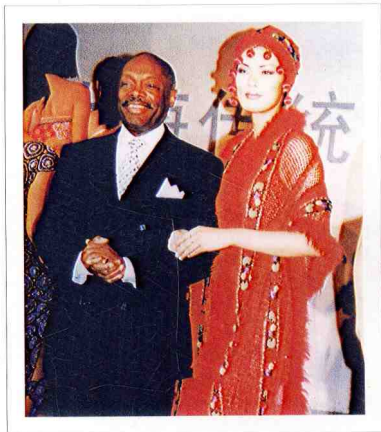
李黎明 著



中国纺织大学出版社

李黎明时装编织艺术

李黎明 著



图为李黎明时装代表上海的传统服装在与旧金山友好互访活动中
旧金山市长与名模马艳丽的合影

中国纺织大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

李黎明时装编织艺术/李黎明著. —上海:中国纺织大学出版社, 2001. 12

ISBN 7-81038-345-0

I. 李… II. 李… III. 绒线-服装-编织 IV. TS941. 763

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第21413号

策划

吴川灵 徐建红 马文娟

责任编辑

马文娟

装帧设计

宋振鹏 赵 永

李黎明时装编织艺术

李黎明 著

中国纺织大学出版社出版

(上海延安西路1882号 邮政编码200051)

新华书店上海发行所发行 上海陆弄印刷厂印刷

开本:889*1194 1/16 印张:6.5 字数:156千字

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数:0001-5000

ISBN 7-81038-345-0/TS: 72

定价:42.00元



编织美丽

在我脑海中常出现这样一种情景：在柔和的灯光下，一位心灵手巧的妇人，从箱底翻出一件褪了色的衣服，缝缝补补、拆拆改改，使它变成了一件新的时装。这一针一线中，用上了她全部的智慧和心思，倾注了她对儿女、对整个家的热爱，充满着对美好生活的向往……我希望能有这样一组服装，它既有当代人喜爱的时尚美，又能使人们感受到那种独特的“真”、那种独特的“善”、那种独特的“美”；我也希望能把我们有着悠久历史的民族服饰美，掺和进时尚元素，更多地被我们不同生活环境所接受。

我欣赏穿着T恤的年轻女子，青春和活力调皮地透过自由伸展的体态无拘无束地施展开来……于是，我幻想着，在这种青春活力中，掺入柔和典雅的成分和飒爽英姿来表现成功女性的潇洒、自信与洒脱，把这样一股新鲜的气息带进隆重的场合里……选用色彩鲜亮的单色丝线，朴实无华的针法，简洁的造型，钩织成适身随体的长裙。各色光亮悬垂的丝线搭配，钩织成带镂空的花卉，作为装饰，为整套服装增色许多。

有一次，在自选商场的货架上，一张精美的巧克力包装纸，唤起了我对美好童年的回忆。这种精致与典雅，还有水晶般的晶莹透明和纯洁，触动了我孩提时代的一种情愫……于是，产生了这样一组少女装。纯白为底，精美的小花束，少许银色缀在带着花束的小方框上，再加一点透明的丝线，带网眼的飞线。纯白的棉线用简练的针法图案以表现质朴与纯真，繁复的针法钩织彩色的花束，再加一点银色闪耀的边框，以求精美与细致。而有透明光亮度的人造丝线钩出带小花的边饰，以增加它的妩媚。整体的温柔、轻盈、细腻、典雅，并带有一种蓬蓬勃勃的自然动态。

一件好的服饰，就是一首诗、一幅画、一曲歌，是通过色彩、造型、素材、针法的和谐搭配传达出的一种情怀，一种美的内心感受。

多年来，我坚持“人无我有，人有我精，人精我变”的原则，风格上体现“继承创新、中西合璧”，产品深受海内外消费者的青睐，在服装界中异花争艳，独树一帜，并为国际时装周所瞩目。这只是一个开端，手工编织服装的无穷魅力，还有待我们进一步的开发，我希望能有更多的人重视并投入这项事业。我们国家的服装面料与设备要赶上先进国家还有一段距离，而手工编织的技艺却非其他国家可以相比。而且我们的原材料资源与劳动力资源十分丰富，在世界服装界纷纷把视点集中在我国市场的今天，我们更应扬长避短，发挥自己的优势。希望能有更多的人与我齐心协力，携手并进，为弘扬中华民族文化，争雄世界服装市场而奋斗。

李 芳 102



李黎明时装编织艺术

Contents

目录

壹	礼服篇.....	5
贰	春夏套装篇.....	15
叁	短上装篇.....	27
肆	沙滩装篇.....	35
伍	棒针篇.....	41
陆	秋冬套装篇.....	47
柒	经典时尚篇.....	59
捌	流行配饰篇.....	69
玖	款式及花样欣赏.....	75
拾	精选款式图.....	81



一种古老的传统艺术
有着内在的生命力
和无限的表现力

壹 礼服篇



壹 礼服篇

红色是中国传统的吉祥色
给人温馨的感受
披肩上彩色的钩花和绒毛饰边
为整款服装增加了新的亮点

壹
礼
服
篇



壹 礼服篇

古朴
典雅的本质
饰以红色的饰边
又不乏女人味



浪漫的水波纹感觉
清新的蓝色
把女性独有的细腻
表现得淋漓尽致

礼服篇





壹 礼服篇

长裙窈窕 散发魅力
几分典雅 几分动感



壹 礼服篇

累赘的晚装时代已经过去
简洁的设计与流畅的线条
更能体现出女性的婀娜
高贵的黑色中以大花型点缀
受到更多女性的青睐



壹 礼服篇

像是蓝宝石在耀耀闪光
大小花型的变化恰到好处



壹 礼服篇

隆重的礼服

不是由饰物堆砌而成的
单纯的颜色

简洁的设计和明快的线条
很能带出高贵的气质



在都市的喧闹中
编织一份古朴典雅

贰 春夏套装篇



● 贰
春
夏
套
装
篇