

94 深圳作家叢書

鵬城舊事

之一

陽臺烽火

何博儒 著

海天出版社

谨以此书

献给深圳人民 永垂不朽的英雄前辈

鸣谢

深圳经济特区发展公司
新华城有限公司
南油集团总公司
龙华镇人民政府
观澜镇人民政府
坪山镇人民政府



市政协副主席刘波同志(左一)和作者讨论书稿



阳台山麓的龙华镇镇长曾新稳(左一)和作者畅谈阳台山今昔



阳台山旧貌换新颜



三洲田首义原址

序 言

夕阳无限好、余辉谱新篇

今年初春，年近古稀的何博儒同志，将他记述鹏城旧事的《阳台烽火》和《三洲田首义》两部前后贯通、逾三十万字的长篇章回小说（初稿），送我阅读，嘱我写个序言。他说：“我离休后，这几年的全部精力都花在这上面了。文中讲到的人和事，多是半个多世纪来，自己耳濡目染的事实和民间流传的故事。”他还谦逊地说：“我虽文化不高，但总想为自己的故乡——深圳经济特区的建设添砖增瓦，尽一份心意！”话虽不多，但其赤诚之心，却深深地感动了我。

我能够作为这两部小说的第一位读者，是十分荣幸的。当时虽然公务繁忙，也尽量挤出时间，仔细地拜读了书稿。书中叙述的故事，都是百年前发生在深圳地区的历史事实和民间传说。作者以质朴清纯的笔触，熟练地使用了大量的当地方言，系统又有条不紊地娓娓道来，重现了深圳地区当年满目创

伤、残败凋零、人不如狗的苦况；同时热情地歌颂了深圳人民，毅然追随民主革命先行者孙中山先生，进行艰苦卓绝的反帝反封建伟大斗争的精神风貌。读后感到上了一堂很好的深圳历史传统教育课。这两部书，发人深思，催人泪下，可以激励人们奋发图强，决心把深圳今天的事情办好，把家乡建设得更为美好。总之，我读后除了个别问题同作者进行了商榷外，感到总的写得很好。

对于文学我是个门外汉，不敢言序。但是，我觉得作为熟识作者的老朋友，向读者如实介绍有关情况和意见，这是责无旁贷的，况且还可以起到一点抛砖引玉的作用。因此，我对作者的嘱咐便遵命了。

博儒同志是深圳市宝安区观澜镇大水坑村人，1927年生于马来西亚的美里埠，祖辈因避鸦片战祸，到马来西亚谋生。他从小在当地华人小学念书，并积极参加抗日救亡活动。1938年随父回国奔丧，恰逢日寇在大亚湾登陆，宝安沦陷。他目睹乡亲父老惨遭铁蹄蹂躏之苦；也深受抗日游击队救亡宣传的影响，幼小心灵上，深深地植下了爱国忧民的根。他家居一年半后，返回出生地继续念中学，但1941年太平洋战争爆发，学校毁于战火，又被迫辍学。日本投降后再次回到自己的家乡，不久便参加了粤赣湘边纵队的地下民主建政活动，入了党，被当地选为村长。解放后的40多年，他一直在宝安县工作，历任区长、县政府秘书、侨务局副局长、县人委办公室主任、统战部副部长。深圳经济特区成立后，任深圳市委统战部办公室主任、特区发展公司与外资合作的新华城有限公司副总经理，直到1988年离休。

作者原名何观佑，字华全。青少年时代，因嗜书如命，博览

群书，是个有名的“书虫”；同时爱听爱讲故事，记忆力强，且能言善辩，人们都赞之为“博学鸿儒”。叫多了，便简称之为“博儒”。久之人多不识其原名，作者遂以此名行世。

书中叙述的故事，均发生在作者的家乡，距作者出生的时间不过几十年。许多事实是作者从祖辈口中亲耳所闻，从遗物中亲眼所见的。作者长期在宝安县主管政府办、侨办、统战工作，他利用工作之便，经常注意收集积累这方面的史料，包括县志、地方志等，并多次到实地考察。加之书中人的后代，现在侨居海外知点名的，同作者多有接触，并提供情况。因此，这两部小说，不仅在重现深圳当年风貌，用于教育后人方面，有其积极意义；而且研究深圳近代史，也有其重要的参考价值。作者多年的辛勤劳动，是功不可灭的。当然，在编写章回小说过程中，为了故事的完整连贯、引人入胜的需要，作者按照自己的推理判断，在故事的某些具体情节上，进行了细描，甚至夸张，这也是文学创作的正常现象。我们不能把野史当作正史来看待。

深圳地处祖国南疆，紧邻香港。80年代以来，在党中央的英明决策指引下，短暂的十几年中，发生了翻天覆地的变化，创造了有史以来最为辉煌的今天。这个古称的“南蛮之地”，一夜举世闻名。近几年来，以深圳今天的背景为题材的文学作品，逐渐多起来了，这是一个令人鼓舞的现象，我们还应当在这方面作出更大的努力。但是，正同一切事物都有它的过去、现在和未来一样，深圳也有过它灿烂的昨天。由于种种原因，我们当前的考古工作、文史研究工作、及其相关的文学艺术创作等方面，都还比较薄弱。对于历史的深圳，鲜为人知。凡是关心这方面工作的人士，或者仔细地参观过深圳市博物馆的

人都会知道，在深圳地区发生过的惊天动地、可歌可泣的历史事实是很多的，是书之不尽，写之不完的。

“观今宜鉴古”，“温故而知新”。认真地系统挖掘、收集、整理和研究有史以来深圳地区的文史资料，古为今用，这将有助于继承发扬中华民族优秀传统文化，教育子孙后代，把深圳的今天和明天建设得更好。这是功德无量的事业，应当引起我们的重视。我认为，这两部小说的作者，在这方面做了很好的尝试，很值得我们学习。

文学创作是苦差事。“呕心沥血孤灯下，多少无眠不夜天”。凡是爬过格子的人，都深知个中滋味。令人敬佩的是，当时已年过花甲的作者，从紧张繁忙的工作岗位上退下来后，却偏要选中此道，甘愿自讨苦吃。他焚膏继晷、日以继夜地写作，连续苦战了六年，终于为重现深圳百年前的伟大斗争，编撰成书，得到了市有关部门的称许，并批准出版。这件事如果没有一股子“傻劲”和“牛劲”，是不容易办到的。可见天下无难事，只怕用心人。

书稿出来之后，理所当然地得到了各方面的支持和赞扬。比如：其原工作单位等表示愿意资助；出版部门表示尽快协助刊行。在成绩面前，作者不像某些自命不凡的人，到处去自我吹嘘。其心境是一如已往，清淡如水。他说：“这是沾了先烈之光，沾了故乡旧事之光，我只是作了一些调查、做些文字整理、熬了些夜、花了点电费和难得有的闲暇时间罢了。”这是多么崇高的情操啊！

我和作者是多年老友，深知其人。他为官清廉，纯正不阿，淡薄名利，荣辱不惊。今年我曾在作者家里说过笑话。我说：“您这个在本地当了半辈子官，改革开放后又做过多年大公司

老总的宝安佬，可到现在还是个‘贫下中农’啊！”他听后只是一笑，笑得那么自然，那么自得其乐，好像“初级阶段”难免出现的那些纸醉金迷、追名逐利的市侩现象，都同他毫不相干。在作者身上可以闻到一股子甘当“老黄牛”的风味，令人陶醉。其实，深圳有今天，同许许多多类似作者的“老黄牛”，日夜奋力耕耘，是分不开的。

为文之道，贵在真诚。老实人写老实文章，淡妆天然，自有一番情韵。为文质朴，是作者的优点；但为文过于老实，又可能病于浅露，这也是为文之难。书中对某些人物的个性描述，对某些情节繁简处理上，尚有值得商榷的地方，我想读者是可以理解的。

以上因文论人，因人论世，拉拉杂杂地介绍一些情况，谈点个人的感受，可能言不及义。不算什么序，就算是为祝贺《阳台烽火》和《三洲田首义》的刊行，而写个引言，以尽点小小的心意吧。

刘 波

1994年8月于深圳

自序

孩童时代，喜欢听大人们讲故事。从我的出生地——南洋北婆罗洲，到祖先的故乡梧桐山和阳台山，我都曾经端过小凳，在屋檐下、树荫中、小河旁，请老爷爷、老奶奶们坐，替他们扇凉，驱赶蚊子，听他们讲故事。讲者善恶分明，只能是他们的爱憎；听的津津有味，当然是童心的满足。

十一、二岁时，跟随大人返“唐山”——祖先的故乡，听的故事自然多是梧桐山和阳台山的了；当时经常在我们村里驻扎的广东人民抗日游击队东江纵队，也都是依托着梧桐山和阳台山的陡峭险峻山壑，创建着动人的英雄事业。巍峨美丽的梧桐山和阳台山，都曾经使我幼稚的心灵有过既神秘又可爱的憧憬；稍后还召唤着我的青春，使我放弃了当时比她们还要富饶和浪漫的异国生活情调，毅然投入了她们的怀抱。

从战后不久的1947年初春，直到如今年逾花甲，我四十余年的生活和斗争，全都和梧桐山、阳台山有关。事实和经历也证明：祖辈们的故事是真实朴素的。特别是钟水养、陈伟成、黄

耀廷、黄福等人，遵从革命先行者孙中山先生的宣召，毅然抛弃了“金山”或“锡山”，回到艰苦的家乡闹革命，故事动人心魄；而直接听从孙中山指挥，郑士良组织三洲田革命首义的故事更加感人肺腑。这些故事直至今日，依然有其宝贵的价值，没有理由也不应该让其自然湮没，应当千古流传。因此，早在五十年代后期，我还在宝安县人民政府办公室和侨务局工作，与广东省政协和文史馆有关人员，深入到沙湾与三洲田探询当事人采访收集资料时，就曾想到过要写这些故事了，憾于种种原因，不适宜，只好暂且搁置。

中共十一届三中全会的春风，吹绿了神州大地，活跃了改革开放窗口的梧桐山和阳台山；尤喜能够身心投入，忝列过深圳经济特区十年开荒牛。

数十年坎坷已过，老大不宜再滥竿。近年暗自揽镜，发觉双鬓白於霜；医师检查，更说肺有气肿，不宜过量操劳。离休后，环顾华夏，审度时世，深感机缘巧合，自知向后代反馈的时候到了。曾经看过或知道我搜集资料的陈江、陈仁、林寿贤、陆润玲、冯康、郑楷枢诸友和前辈，都曾一再敦促鼓励；市作协副主席、海天出版社李青副总编辑热情编审；我原工作的深圳经济特区发展公司和新华城有限公司诸领导与南油集团总公司廖汉标总经理，还有龙华、观澜、坪山等镇的政府领导，都给予了支持和帮助；深圳市政协刘波副主席更在创作思想和艺术上作了指导，并且拨冗作序；一些远居欧美和东南亚的亲友，也来信支持。感情怎敢辜负！

人生难得老来闲，莫把余闲空错过。因于故纸筒中捡起旧时收录，借助秃笔花镜，断断续续演绎成反映深圳历史的两本故事：中国民主革命先行者孙中山先生倡导打响的辛亥革命前夕之《阳台烽火》与《三洲田首义》。

列宁说过：“忘记过去就意味着背叛”。阳台烽火在上个世纪末点燃，三洲田首义过去也已经九十多年了。由于作者各方面的局限，故事写来也跳不出野樵村言的窠臼，自问也道出了一些中国百余年来的兴衰成败事实。我将以之作为给孩子们礼物：“想知道过去英雄的老爷爷和老奶奶们怎样和坏蛋斗争么？快做好今天的作业，再给你们讲下一节吧”。以此娱乐晚年，可谓怡然自得，也借之与读者们一起，向民主革命先行者致敬。

梧桐山人：何博儒

1993年冬于

深圳蛟湖路三号大院 7—202

电话：2223983

目 次

第 一 回	合罗浮阳台山献秀	救苦难钟水养助友	1
第 二 回	战鸦片桃源难避秦	宴狗肉观澜立圩市	15
第 三 回	赴友约钟水养渡洋	闯世界陈义卖猪崽	27
第 四 回	惊飞雪阳台罹旱魃	尝艰辛黄福下南洋	43
第 五 回	伐木场华工惩恶棍	逢毛丹黄福发横财	59
第 六 回	沙捞越华侨创新业	美里埠洋人掠石油	69
第 七 回	九龙老爷无耻偷走	南头农夫勇戮番虏	83
第 八 回	祇园庵洪门举义旗	阳台山农民闹革命	95
第 九 回	乌石岗农友惩腐恶	新安县革命震督抚	109
第 十 回	清总督决心遣水将	粤水师蹭蹬上阳台	123
第十一回	天妃庙众尼遭强暴	赤湾港水师绕阳台	139
第十二回	钟水养定计挫清军	造反客初胜黄榄径	155
第十三回	清水师被困阳台山	农民军再胜昂掌坪	165
第十四回	何提督大上围寻欢	小丫环阳台山逃命	177
第十五回	何长清再搬虎门兵	陈伟成巧袭大上围	191
第十六回	百花洞打援获全胜	洪门客转战三洲田	207

第一回 合罗浮阳台山献秀 救苦难钟水养助友

山歌高唱上阳台，新安子弟笑颜开。百世皇朝脚下踩，齐心誓教鞑虏摧！鞑虏摧，英雄造反众人随；吓得陆师东隅躲，水师无奈丧山蹊。丧山蹊，震得督抚心胆寒。忙调六寨水师集阳台，义军乘胜来东上，三洲首义震天雷。

这首客家山歌，是距今百年前，也就是十九世纪末叶，在深圳市阳台山山上山下，周匝客家村寨的英雄人民，到处响亮传唱的革命造反歌谣。唱的是，那时的深圳人，受不了封建晚清皇朝的统治压迫，更愤恨世界列强的侵略掠夺，尤其仇视英吉利帝国割据了属于新安县的香港岛和九龙司；他们在民主革命先行者孙中山先生的宣传影响和布署下，聚集到当时当地反清的洪门三合会首领钟水养、陈义等人周围，组织起来，拿起武器，显示了向晚清封建统治者造反的英雄气概。特录在本书的回首，作为本书开章明义之声，以飨读者，以示本书所叙故事之真义。

在苍茫神州大地，南海之滨，伶仃洋的东岸，有一座终年苍翠，四季如春，冰雪不侵，顶有天池，云雾缭绕，遍地梧桐异草的高山，名叫梧桐山。它群峰耸秀，峻峭崔嵬，推攘九脉南伸，是为九龙半岛；喷九岛出海，犹如九龙赛珠，光芒四溅，

迤逦风光，就是当今名扬世界的香港诸岛。它环顾南海之滨，猛然回首，注视着珠江口，颌下抓攫，勇猛地捍卫着粤海之门；扇一足横空，顿柱在新安县城之北，蔚成一座山，就是阳台山。它龙躯般逶迤东北，绵延起伏，层峦叠嶂，连那宝安因而得名的宝山，也只翻腾一跃，就磅礴逶迤直趋那广东的道家名山罗浮而去。因有这一跃，竟在这周匝堆砌了几许岗峦。

这许多陵嶂岗峦，按照古老传说，却也有趣。说的是，当年天上诸神仙，闲着云游宇宙，逍遥之余，共同商讨后，决定要将那东海会稽的浮山，遣到南海之滨，好与罗山结合起来，共同构成百粤东樵，以便凡间的道家们，据以修炼正果，才不辜负上苍眷恋之意。却不料那仙家作法，将浮山祭起，日夜驱赶，顺着东海太平洋而下南海，沿途却又生出许多周折。读者们试想，那些经过女娲氏等古代仙家们像今天水泥厂的师父们那样，精心科学冶炼又捣制出来之后，具有了灵性的大小嶙峋的岩石，它们早已自由自在地在那较早发达的东海会稽地方惯坏了，谁个愿意来到这那时还属洪荒的南蛮之地受苦啊，又怎肯服服贴贴地像饭团那样，随便给人扭捏驱赶呢？于是，早有那些散砂活岩，三五成群，七八成伙地，为了他们能够依然自由自在，竟沿路叛逃，借故溅落，有的蹿去大洋嬉水，有的偷到林间散步，也有的在田间射尿，还有的匿到岸边遨游，或在海里捞鱼摸蟹，真是八仙过海，各显神通，为的自由啊！这么亿年万载下来，因了它们都曾被冶炼过，逃不出当年女娲等仙家的化学药剂作用，尽管有灵性也不管用。所以，那在大洋嬉水的就成了后来南海和东海的礁岛，就是如今的南中国海诸岛或暗礁；在东海的就是琉球、台湾、澎湖等岛，在岸边遨游的也成了今天的海南、香港；在田间、林野的也就是梧桐、七娘、杯渡、大帽、官富、宝山、阳台、吊神诸山岭了。因为浮山和它周围，特别是南面附

近诸山峰的沙土岩石，长期与那女娲等仙家做伴久了，有道是近朱者赤，慢慢地也学着它们的主人们，虔诚修炼，灵性更增加了。这就叫，物华天宝，人杰地灵啦。

胜景遍地，秃笔一枝，个中单说阳台山。阳台山，是宝安县境内一座山。它高不过百来丈，广袤也只三数百里。宝安县地，上古时代隶属南交，夏、商、周三代时是为扬州之南裔，秦始皇统一天下后为南海郡番禺之地，汉朝属博罗县地。在那万年漫长岁月里，地虽冲要，却是寂寞无闻，只不过是南海边鄙罢了。后来，汉朝传到献帝，被董卓、曹操等算计，酿成了魏、蜀、吴三分天下。三国打出个司马懿，是为晋朝，到东晋咸和六年，也就是公元331年，东晋成帝司马衍，听了他的大臣们的意见，才开始从南海郡，分出设了个东官郡，宝安县就成了东官郡的首县。

东晋咸和皇帝为什么要设立宝安县？除了政治原因之外，看来和当时的宝安县地大物博也有关系。当时，宝安县包括现在的东莞和香港、九龙及珠江口诸岛屿，面积近万平方公里，偌大个地方岂能忽视。而且，这里出产的鱼、盐、珍珠和牡蛎等物，都是朝廷宝贵的贡品，一向被宫廷妃嫔所喜爱；设置宝安县，可以御令县官增加贡赋，以满足宫廷需要呀。

到了公元757年，也就是唐朝肃宗至德二年，李亨皇帝又改宝安县为东莞县，属广州都督府。宋、元两代和明朝前期，仍然依照唐时旧制，但是那个时候，海上对外交通已渐渐频繁起来，宝安县的屯门镇，已是重要的番舶洋船来往口岸，宝安已是南陲要地了；特别在明代更为突出。因此，明太祖朱元璋于洪武廿七年，即公元1394年，开始设置东莞守御所于南头。到了公元1573年，明神宗皇帝朱翊钧一登基，就御准将南头的东莞守御所设置新安县，与东莞县分治，而且还将南头水师营寨

升格为提标级，变为广东六大水师营寨之首。

清朝实行以汉制汉，一仍明制。可是到了十九世纪的三、四十年代，英国海盗闯到珠江口大肆贩卖鸦片，引发了鸦片战争，清朝的道光和咸丰皇帝，实行宁让外贼，勿予家奴的政策，竟先后将新安县的香港和九龙割让给英国，最后还把整个九龙半岛和附近岛屿都租借予英国；这么一来，宝安在军事和政治上就有了名。自从十一届三中全会以来，中央决定改宝安县为深圳市，接着又设置了深圳经济特区，更是名满天下，誉及五洲了。作为宝安县城座山，阳台山的知名度也日益增高，并且日益富庶起来；阳台山周匝的居民，也从过去的数万人，一跃而成今天的近百万之多了。

阳台山不算高，却是终年苍翠碧绿。山上有老鹰嘴、舞荷荡、华封祝、青龙潭诸景点缀，山下有乌石岩、印人石、玉律温泉等名胜，有龙华、观澜、石岩、沙河等淙淙泉涧河溪；有勤劳俭朴、勇敢斗争的人民，他们千百年来，在阳台山周匝，遍植了竹、木、蔬果，建造村庄居屋，端的把个县城座山营造成了个好山岗。就说那北麓龙华溪吧，龙华溪发源于老鹰嘴高峰颌下，如今筑的水库也叫高峰。溪水顺流而下，约廿里又与岗头仔、雷公迳两溪会合，三水汇成观澜河，再流十里就是谷箩山，谷箩山后有一处马枋。传说它早年原是个轿马行所在，因是地临冲衢，士农工商往来不绝，轿马行生意很兴旺，就买下一大片地作为放牧场，建起了这马枋。马枋的轿马工役，大都来自粤东河源、兴宁、长乐、嘉应州，也有的来自闽西北等处；轿工则更多来自河源。一般的河源人来到此地，多缺少技艺，只好出卖本能的劳力，给轿马行牧马抬轿，专为来往商贩驮运货物，租赁轿马代步远行，或是给各村寨人家嫁娶时抬轿迎亲。他们虽是一般苦役，可是比起在老家挨穷捱饿，总算有口饱饭啦，