



《黑水世居民族文化》丛书

HEISHUI SHIJU MINZU WENHUA CONGSHU



黑龙江 蒙古 族文化

波·少布 著



黑龙江教育出版社



本书列为“十一五”国家重点图书出版规划

本书列为全国少数民族优秀图书出版资金资助项目

本书为黑龙江省民族研究所“十一五”规划重点课题



《黑水世居民族文化》丛书

HEISHUI SHIJU MINZU WENHUA CONGSHU

- 黑龙江蒙古族文化
- 黑龙江柯尔克孜族文化
- 黑龙江汉族文化
- 黑龙江赫哲族文化
- 黑龙江鄂温克族文化
- 黑龙江鄂伦春族文化
- 黑龙江回族文化
- 黑龙江达斡尔族文化
- 黑龙江锡伯族文化
- 黑龙江满族文化
- 黑龙江朝鲜族文化
- 黑龙江古代民族文化

ISBN 978-7-5316-4775-1



9 787531 647751 >

定价: 120.00 元



《黑水世居民族文化》丛书

HEISHUI SHIJU MINZU WENHUA CONGSHU

黑龙江 蒙古 族文化

波·少布 著



黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑龙江蒙古民族文化 / 波·少布著. — 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5316-4775-1

I. 黑… II. 波… III. 蒙古族—民族文化—黑龙江
IV. K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 092588 号

《黑水世居民族文化》丛书

黑 龙 江 蒙 古 族 文 化

Heilongjiang Mengguzu Wenhua

波·少布 著

出版统筹: 丁一平

选题策划: 尹武荣

责任编辑: 尹武荣 付 辉

责任校对: 张志坚

封面设计: 张 骏

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

哈尔滨翰翔印务有限公司印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 787 × 1092 1/16 印张 18.25 字数 250 千

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5316-4775-1/G·3682

定价: 120.00 元

《黑水世居民族文化》丛书

主 编：沃岭生

副主编：关立卓 都永浩 丁一平

尹武荣 谷文双 韩光明



作者简介

波·少布，蒙古族，1934年出生于黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县，祖籍内蒙古卓索图盟土默特右旗，1950年参加工作，1994年退休。曾任杜尔伯特蒙古族自治县民委主任、统战部副部长，黑龙江省民族史志办公室主任，《黑龙江民族丛刊》常务副主编兼编辑部主任，黑龙江省民族研究所研究员。同时兼任中国民族学学会、中国民俗学会、中国傩戏学研究会、中国蒙古史学会、中国蒙古语文学学会、中国蒙古文学学会理事，黑龙江省蒙古语文学学会理事长，黑龙江省民族研究学会副理事长等职。

主要从事蒙古学、民族学、民俗学的研究工作。出版的学术专著有《黑龙江蒙古研究》、《黑龙江蒙古部落史》、《黑龙江蒙古族社会历史调查》(合作)、《黑龙江省喇嘛寺》、《黑龙江民族历史与文化》、《黑龙江省志·民族志》(副主

编)、《黑水蒙古论》、《黑龙江蒙文教育史》(合作)、《蒙古述略》(蒙汉合璧版)、《蒙古风情》、《蒙古学》(合作)、《杜尔伯特蒙古族词典》、《杜尔伯特传说》、《杜尔伯特神话》(蒙文版)、《黑龙江满族述略》、《乌裕尔河畔的柯尔克孜人》(合作)等多部。同时在国内外国报上发表有关蒙古学方面的论文 150 篇、摄影作品 200 多幅,并参与了《中国蒙古族大辞典》、《东北人物大辞典》、《黑龙江百科全书》、《中华风俗大观》、《中国民俗文化大观》等书籍的编写工作。

曾获黑龙江省首届期刊优秀文章编辑一等奖、首届黑龙江省社会科学期刊优秀编辑一等奖。并被评为黑龙江省民族工作模范、黑龙江省民族团结先进个人、黑龙江省社会科学系统先进工作者、全国方志先进工作者。作者传记已被收入《世界名人录》、《世界华人英才录》、《中国当代高级科技人才辞典》、《中国少数民族专家学者辞典》、《中国蒙古学学者》等典籍中。



总 序

文化涵盖物质财富和精神财富,特指精神财富,举凡教育、科学、文学、艺术等均属此列。晋束皙《补亡诗·由仪》中的“文化内辑,武功外悠”,前蜀杜光庭《贺鹤鸣化枯树再生表》中的“修文化而服遐荒,耀武威而平九有”,都将文化视为具有深刻内涵和特殊作用的人类精神财富。文化负载着一个民族的价值取向,影响着一个民族的生活方式,拢聚着一个民族自我认同的凝聚力,不仅为古人所重视,也为现代社会所推崇。经过战后几十年的发展,全球传统发展模式的动力日趋减弱,伴随的是资源的不断减少、原材料价格的高企和生态环境危机等。全世界都在探索全面协调可持续发展的科学发展之路,而文化作为这一全新发展模式的核心因素之一,逐渐成为举世关注的焦点。胡锦涛总书记在中共第十七次全国代表大会上的报告中指出:“当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。”因此,深入挖掘和研究黑龙江流域历史文化遗产是十分重要的,它不仅可以反映黑龙江流域的历史文明成就,为黑龙江省的经济社会发展创造良好的人文环境,而且也是推动社会主义文化大发展大繁荣、实现中华民族伟大复兴的一项重要举措。

数千年来,黑龙江流域养育了为数众多的古代民族,对中国和世界历史产生了深远的影响,创造了璀璨绚丽的民族文化,汇入浩然的中华文明之历史长河,鲜卑之石室,杳无人迹;龙泉、会宁之宫阙,废为丘墟,而曩昔之繁盛,今人尚可望风怀想。但这一悠久文化遗产长期被忽略,人们一提到黑龙江流域,就与极边苦寒荒蛮之地和“文化沙漠”相联系,而事实绝非如此。肃慎、契丹之源远流长以此,鲜卑、女真之进据中原以此,蒙古、曼殊之奄有天下亦以此。兴安之林莽磨砺其体格,黑水之波涛涤荡其心胸。山川寂寥、积雪凝寒之际,正值金戈



铁马纵横驰骋之时,响彻白山黑水,声析日月江河。千余年间,豪英雄秀,济济不泯。因此,彰显黑龙江流域历世绵远、恢宏灿烂之文化,继承和发扬黑水先民自强不息、团结奋进之精神,既是每个龙江人的热切期盼,也是全省哲学社会科学工作者的神圣职责。在此宏观背景下,黑龙江省民族研究所将《黑水世居民族文化》丛书列入“十一五”重点科研规划,旨在填补黑龙江流域民族文化研究之空白,无论是从边疆文化大省建设而言,还是从东北老工业基地振兴而言,都是一件可喜可贺之事,恰逢其时。

《黑水世居民族文化》丛书由 12 部图文并茂的专著构成,内容包括汉族、满族、朝鲜族、蒙古族、回族、达斡尔族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族、锡伯族、柯尔克孜族和黑龙江古代民族的文化,涉及到传统的生产生活习俗、教育、文学艺术、语言文字、新闻、广播、出版、期刊杂志、宗教等领域,全面系统地勾画出一幅色彩斑斓的黑龙江流域民族文化巨卷,亦深刻地揭示出黑水先民筚路蓝缕、以启山林的开拓之功。

目前,经黑龙江教育出版社申报,《黑水世居民族文化》丛书被列入“十一五”国家重点图书出版规划,实属难能可贵。我相信,这套丛书的出版,必将提升黑龙江省民族文化研究的学术影响力,也必将彰显黑龙江流域民族文化的无限魅力,余乐观其成,故为之序。

衣俊卿

二〇〇七年十二月



目 录

总序	1
绪论	1
第一章 人生礼仪	5
第一节 生诞	5
第二节 成年	8
第三节 婚嫁	9
第四节 丧葬	18
第五节 礼仪	22
第二章 生活习俗	28
第一节 服饰	28
第二节 饮食	40
第三节 住宅	59
第四节 交通	65
第三章 语言文字	69
第一节 语言	69
第二节 文字	81
第四章 教育科技	91
第一节 教育	91
第二节 科技	107
第五章 文化艺术	113
第一节 书报杂志	113
第二节 广播电视	128
第三节 古迹文物	129



第四节 蒙古文学	134
第五节 民间艺术	152
第六节 说唱文艺	175
第六章 体育卫生	182
第一节 体育游艺	182
第二节 蒙医蒙药	192
第七章 节日祭祀	208
第一节 节日	208
第二节 祭祀	227
第三节 占卜	259
第四节 禁忌	262
第八章 旅游文化	269
第一节 旅游机构	269
第二节 旅游景区	269
第三节 旅游场馆	274
第四节 旅游产品	274
后记	276

图 片 目 录

图 1 剃胎发的剪刀	6
图 2 摇车、摇篮	7
图 3 接新娘	12
图 4 闭门拒客	13
图 5 拜天祭火仪式	15
图 6 赞荷包	15
图 7 风葬	20
图 8 敬鼻烟壶	23
图 9 献哈达	24



图 10	敬酒	25
图 11	元代镀金铁盔、清代四品文官蟒袍	28
图 12	元代军人穿的甲服和质孙服	29
图 13	尖顶立檐帽、圆顶立檐帽、圆顶卷檐帽	31
图 14	元代蒙古族妇女的固姑帽	32
图 15	蒙古族女性老年、壮年服饰	33
图 16	蒙古族女性青年服饰	34
图 17	蒙古族男性壮年服饰	34
图 18	布靴马亥与蒙古皮靴	35
图 19	蒙古族妇女的绣花鞋	36
图 20	银钗、银簪	36
图 21	耳坠、珊瑚带、银叉、银镯	37
图 22	火镰与蒙古刀	38
图 23	蒙古族姑娘学做荷包	38
图 24	烟荷包	38
图 25	鼻烟壶	39
图 26	生奶油	40
图 27	奶皮子	40
图 28	奶酪	41
图 29	奶干	42
图 30	烤全羊	48
图 31	百合、扫帚菜、龙葵	56
图 32	马蹄菜、苋菜、麻珍菜	57
图 33	车前子、苣荬菜、蒲公英	57
图 34	黄花、灰菜、猪毛菜	58
图 35	蒙古包	62
图 36	土平房	63



图 37	大山墙开门的草房	63
图 38	草原上的乘马	65
图 39	迁徙中的勒勒车队	66
图 40	美罕车	66
图 41	黄车	66
图 42	雪地用的爬犁	67
图 43	草原上的马车队	67
图 44	齐齐哈尔民族中学教学楼	105
图 45	蒙文课教学	105
图 46	学生听蒙文课	106
图 47	学生课外活动	106
图 48	微机教学	106
图 49	黑龙江省蒙古语研究会第七次学术讨论会	108
图 50	黑龙江省蒙古语文学会第六次学术讨论会	108
图 51	黑龙江蒙古族历史专著	110
图 52	调查齐齐哈尔巴尔虎蒙古语	111
图 53	蒙文报	113
图 54	汉文报	114
图 55	蒙文期刊	115
图 56	汉文期刊	116
图 57	黑龙江蒙古族历史文化专著	123
图 58	蒙古语播音员在播音	128
图 59	钓鱼台遗址	130
图 60	杜尔伯特旗王府墓碑志	131
图 61	东土城遗址	131
图 62	陶鬲、陶罐	132
图 63	富余正洁寺石雕狮	133



图 64	石白	133
图 65	元代管民千户印	133
图 66	富余正洁寺的“茫金陶告”	133
图 67	蒙文小说	136
图 68	蒙文经卷《多克多尔山祭礼》	137
图 69	巴彦布诗文集	142
图 70	专著《杜尔伯特民间故事》	149
图 71	马头琴独奏	154
图 72	四胡独奏	155
图 73	马头琴与四胡	155
图 74	神鼓、腰铃、铜镜	158
图 75	经会上正在吹奏喇嘛号	159
图 76	羊角号	159
图 77	喇嘛吹奏用的喷呐	159
图 78	铜铃、达慕乳、海螺号	160
图 79	歌唱蒙古民歌	162
图 80	盅碗舞	167
图 81	双人舞	168
图 82	枕顶花、鞋花、荷包花	171
图 83	袜底花	171
图 84	砖雕	173
图 85	蒙文草书、美书	174
图 86	蒙文竹板书、篆书	175
图 87	说唱乌力格尔	176
图 88	说唱好来宝	177
图 89	摔跤	182
图 90	赛马	184



图 91	射箭	185
图 92	古代猎具布鲁	188
图 93	投布鲁	188
图 94	踢乌兰红	189
图 95	沙塔拉对弈	190
图 96	蒙医诊病	200
图 97	草原上的石碾	214
图 98	马印	215
图 99	马印图	216
图 100	古代狩猎图	218
图 101	那达慕会场	221
图 102	白老翁神像	225
图 103	苏勒德腾格里神像	230
图 104	太阳神偶	230
图 105	月亮神偶	230
图 106	星神图	231
图 107	多克多尔山	232
图 108	多克多尔山山神	233
图 109	蒙古山神	234
图 110	大泉子	235
图 111	草原上的轱辘井	236
图 112	杜尔伯特旗和硕敖包	238
图 113	肇源县努图克敖包	239
图 114	火祭敖包	245
图 115	敖包玉祭品	245
图 116	成吉思汗陵祭奠	251
图 117	神树	252



图 118	宝木勒神	254
图 119	吉雅其神(羊皮画)	256
图 120	禄马风旗	256
图 121	猎神玛纳罕(羊皮画)	258
图 122	卜具羊胛骨、铜钱	260
图 123	寿山休闲度假村一角	269
图 124	大元通宝门	270
图 125	北极岛全景	270
图 126	北极岛古堡	270
图 127	连环湖风光	271
图 128	万亩松涛	271
图 129	蒙古村	272
图 130	瑯奈湿地景观	272
图 131	瑯奈湿地栈桥	272
图 132	德力格尔蒙古部落	273
图 133	衍福寺双塔	273



绪 论

文化,有广义、狭义之分。《黑龙江蒙古民族文化》一书,是从广义角度撰写的。它是黑龙江蒙古族在长期的社会历史实践过程中创造出来的物质财富和精神财富的总和。文化是一种历史现象,它是一定社会的政治和经济的反映,同时又影响和作用于一定社会的政治和经济。它随着民族的产生与发展,具有了民族性,而且形成了民族的传统。它通过民族的语言与行为反映出来,因此,民族就成了文化的载体。

黑龙江蒙古族与内蒙古自治区的蒙古族同源。蒙古族源于东胡。据《史记》记载:“东胡,乌丸之先,后为鲜卑。在匈奴东,故曰东胡。”^①它与匈奴同时见著于史。东胡在历史上的活动年代,最早见于公元前7世纪中叶春秋晋文公时期。《匈奴列传》载:“晋北有林胡、楼烦之戎,燕北有东胡、山戎。各分散居谿谷,自有君长,往往而聚首百有余戎,然莫能相一。”^②活动范围大致在科尔沁草原以南,西拉木伦河、老哈河、大凌河一带。公元前5~前3世纪时,还处于原始氏族社会发展阶段。大约公元前3世纪,已形成部落联盟,与匈奴为敌,不断向西扩张,威胁匈奴的安全。公元前209年,匈奴冒顿杀其父头曼,自立为单于,然后整顿兵马,号令全国,东袭东胡。东胡因无戒备,匈奴兵至,部落大败。匈奴破东胡,掠其牲畜及民众,归属匈奴,匈奴统治东胡一直到公元1世纪末。当时东胡余部,分两支分别逃至乌桓山与鲜卑山,自称乌桓、鲜卑。公元48年,匈奴始分南北,势力衰弱,内讧四起,无计顾外。东胡后裔乌桓与鲜卑,乘机而起。公元1世纪中叶,乌桓摆脱匈奴统治,自与汉通好,进入汉朝边郡。公元207年曹操击破乌桓,乌桓迁至内地,逐渐融于汉族。公元89年,匈奴北单于兵败逃亡,鲜卑人占其牧地,匈奴十万余众皆归鲜卑统治,并自称

① [汉]司马迁:《史记》,卷一百十,2885页,中华书局,1959。

② [汉]司马迁:《史记》,卷一百十,2883页,中华书局,1959。