

教师

肖川◎主编

做反思的实践者

教师原本是人类文明的传承者，她应该是把人类的文明精华、智慧结晶如同传递奥运圣火一样传承到孩子们手中。但由于师范教育的学科体系的缺陷以及社会历史易学原因，我们的教师对于『教育』的理解还有所偏差，对于教育的实践还缺乏深刻的反思，我们的教师还没有成为真正『有思』的。

在今天，我国的中小学教师普遍存在一种文化精神、文化眼光，一种自觉的价值追求，一种坚定的对于社会、人生和教育的理想与信念，一言以蔽之，缺乏『思想』。

这种文化底蘊不够丰厚，学识和累过于单薄，缺乏对人类历史文化和人性富于深度的理解，特别缺乏对中国历史的洞察和认识。现代资本主义核心价值理解的深度理解。其后果是，中小学教师付出的大量劳动停留在低层次的『教书育人』上，缺乏对于学生『人』的深刻洞察。说得极端一点，把『教育』理解为庸俗化为没有灵魂的认知结果的堆积。于是，我们的传承，就不可避免地让每一位母亲在目睹孩子上学的眼神中流露出无穷的忧郁。

名师工程

新课程·新理念·新教学

教师成长系列 丛书编委会主任：马立宋乃庆



做友思己家



教师心灵读本

教师

肖川◎主编

做反思实践者

西南师范大学出版社



名师工程
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立宋乃庆
教师成长系列

图书在版编目 (CIP) 数据

教师心灵读本：教师，做反思的实践者/肖川主编. —重庆：
西南师范大学出版社，2009.1

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4395 - 6

I. 做… II. 肖… III. 中小学 - 教师 - 职业道德
IV. G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000819 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马 立 宋乃庆

总策划：周安平

策 划：李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

教师心灵读本：教师，做反思的实践者

主 编 肖 川

责任编辑：杜珍辉

封面设计：大象设计

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715 市场营销部电话：023 - 68868624

http: //www. xscbs. com

经 销：新华书店

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：16.5

字 数：230 千字

版 次：2009 年 2 月 第 1 版

印 次：2009 年 2 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5621 - 4395 - 6

定 价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 白晋荣 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅
范蔚 冯增俊 甘喜武 郭元祥 何双梅 贺斌
侯一波 胡朗 胡涛 蓝耿忠 李韦遴 李淑华
李远毅 李镇西 李国汉 缪水娟 刘良华 刘世斌
刘兴富 刘扬云 刘远席 刘正生 鲁忠义 马艳文
马友文 施建平 石国兴 孙志毅 王斌兴 王念益
魏群 魏永田 肖川 谢定兰 熊川武 徐莉
徐勇 徐学福 徐永新 严永金 杨连山 杨志军
叶小妹 张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质
张晓明 张晓沛 赵凯 赵青文 郑忠耀 周安平
周亚光 周维强 朱德全 朱华忠

(按姓氏拼音排序)

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象,通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中,真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建,系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果,教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象,有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等,这些鲜明的主题从教育的细节出发,从教育实际情况出发,有针对性地解决问题,让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威,体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔,汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法,经过专家认真遴选、评点总结而成,代表了目前教育实践中先进的教育生产力,具有时代前沿性,是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践,突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法,把死板的道理鲜活化,把教条的写法改变为以案例为主,分析、评点为辅,把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例,情境式的叙述,流畅的语言,充满感情的评述,发人深省的剖析,娓娓道来、深入浅出,让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下,《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》、《教学新突破系列》、《高中新课程系列》、《教师成长系列》等系列,共三十余种,后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助,在此一并表示感谢!

教育事业是全社会共同的事业,本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助,共飨先进成果;另一方面也是抛砖引玉,希望更多的教育工作者参与到出版创作中来,百家争鸣、百花齐放,为促进教育事业的发展共同努力!

序 言

乘着思想的翅膀

“学校啊，当我把我的孩子交给你，你保证给他怎样的教育？今天清晨，我交给你一个欢欣诚实又颖悟的小男孩，多年以后，你将还我一个怎样的青年？”

这是一位母亲，在四楼的阳台上目送自己的孩子去上学后，向学校、向教师、向社会、向历史，说出了这句人类所有的母亲都会发自内心的问话。

当我读到这里，我就似乎能看见这位母亲的眼神，满怀希望、又充满疑虑的眼神。这眼神穿透茫茫天宇、穿过千百万年间的时空，盯着你、凝视着我，追问着我们每一位肩负教育重任的教师。是啊，我们这些教师能否不辜负这位母亲的期望，还天底下所有的母亲一个热爱智慧、勇于探索、心地光明、追求幸福的青年？！

我能理解这位母亲的期望，更能体谅这位母亲的疑虑，我们这些教师是“将饮之以琼浆，灌之以醍醐，还是哺之以糟粕？”在今天，我不敢肯定说一定会是前者而不是后者。当我看到我们的许多教师以“教育”的名义摧残、奴役、束缚、禁锢、愚弄、欺骗、蒙蔽学生的时候，当我看到我们的学校在为考试的分数而剥夺学生的自由时间和空间的时候，我为那位母亲担心，我为自己的孩子担心，我为人类的未来担心。

教师原本是人类文明的传承者，她应该把人类的文明精华、智慧结晶如同传递奥运圣火一样传承到孩子们手中，但由于我们的师范教育的学科体系的缺陷以及我们的社会历史的局限等原因，我们的教师对于“教育”的理解还有所偏差，对于教育的实践还缺乏深刻的反思，我们的教师还没有成为真正“有思想的教师”。在今天，我国的中小学教师普遍缺少一种文化精神、文化眼光，缺少一种自觉的价值追求，缺少一

教师，
做反思的
实践者

种坚定的对于社会、人生和教育的理想与信念，一言以蔽之，缺乏“思想”。究其原因我们的教师文化底蕴不够丰厚，学识积累过于单薄，缺乏对人类历史文化和人性富于深度的理解，特别缺乏对中国历史的洞察和对西方近代资本主义核心价值的深度理解。其后果是，中小学教师付出的大量劳动停留在低层次的“教书育人”上，缺乏对于学生精神上的引领，缺乏对于自身工作高远的立意，缺乏对于“课本知识”所承载的价值观和心理结构的深刻洞察。说得极端一点，把“教育”浅化为、庸俗化为没有灵魂的认知结果的堆积。于是，我们的传承，就不可避免地让每一位母亲在目送孩子上学的眼神中流露出疑虑与忧郁。

教师只有作为思想者，才会有对“教育”本质的深刻思考，才会有对“儿童”内涵的深切体察，才会有对“生命”与“幸福”的蓦然顿悟，才有可能在母亲目送孩子走出家门、走进学校、走向社会时，成为孩子生命旅途中的“真正天国的引路人”，让母亲疑虑与忧郁的眼神从此变得兴奋与幸福。

那么，如何成为“有思想的教师”呢？这其实就是指教师的成长。教师自身的成长是教育力量的源泉。学习不仅是教师丰厚文化底蕴，使自己更具文化眼光的重要途径，更为重要的价值还在于使教师的内心变得开放、鲜活、细腻和温柔，使教师具有不断增长的分享的内在需要，从而克服对于教学的倦怠感，使自己的教学永远充满活力和内在的感染力。

“广泛阅读、仔细咀嚼”是教师成长的必要条件。现在大多数教师的阅读量太少，原因固然是多方面的，比如工作量太大，心理压力太大，没有时间也没有心境去阅读。但缺乏阅读的习惯和阅读的需求是很重要的原因。“读书、读书、再读书！——这是教师的教育素养这个品质要求的。”苏霍姆林斯基在任帕夫雷什中学校长时就规定教师必须读一些教育名著。读书的过程就是与世界进行交往的过程，一个从狭隘走向广阔的过程，它有利于提高人的精神品味，培养教师的读书人的气质。

于是，在这些书中，当你读到杜威的教育的“信条”时，你是否会重新思考“什么是教育？什么是学校？什么是教材？”这些你原本认为

毫无疑义的教育概念；当你读到周国平的“教育的七条箴言”的时候，你是否会对当今学校很多的“严格管理”等措施无情地剥夺了学生的自由时间和空间的行为深刻反思；我们只有知道了什么是“受过教育的人”，我们才会清醒地意识到我们应该把学生引向什么样的人生道路；我们只有明白了“什么知识最有力量”，我们才能恢复“求知”的过程本身隐藏的趣味；我们只有明白了教育论著完全可以让真情实感像泉水一样自然而然地奔涌流淌，我们才会去追求朴实、诗意、形象和激情的教育实践和教育表达。教育是一个价值引导过程，一个引领学生成为我们所希望成为的人的过程。教师的思想丰赡、深刻，学生的心灵才会丰厚、光明；教师的知识贫乏、品格低劣，就有可能把学生导向阴暗、卑劣、偏狭的境地。作为“思想者”的教师，能够从更多元的角度、更宏大和更精微的视角看待问题，在与学生的日常交往中会潜移默化地给予学生精神的滋养。

“深入探索，自觉反思”是教师自身成长的主要途径。作为教师，“教书育人”的过程只有同时是一个探索的过程，它才是真正意义上的教育过程。教育的过程就是一个不完美的人引领着另一个（或另一群）不完美的人追求完美的过程。当李希贵老师说“学生第二”的时候，他知道，没有教师的学习、反思所带来的进步，就不会有学生的进步。于是，当我们阅读《教育的七个黑洞》时，你是否反思了“知识”的性质？如果我们在每一次的“教后记”杂感中，领悟到“课堂是允许出错的地方”，在每一节“素课”中，引导学生获得《“发现”的乐趣》，那么，我们就不会再是在儿童这座“金矿”上“种卷心菜”了，我们就会在“保卫童年”的理念中，在“教育是慢的艺术”的感悟中，扔掉“中国家长”，其实也是“中国教师”身上藏着的“十把刀”，使我们的教师“努力成为家长的模范”，“做一名有效的教师”，并努力成为“班主任群体中的民族英雄”。一句话，在教育实践的反思过程中，成为一名“有思想的教师”。

于是，作为一个“有思想的教师”，即使在当今极为功利化的教育中，对待每一个学生也会像龙应台女士一样，用坚定执著耐心的赏识目光回应天底下每一位母亲那穿透时空的疑虑的眼神：



我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。

肖 川

2009年1月



目 录

第一章 反思我们的教育

教育者的耻辱	赵建伟 (3)
您为什么不再感动	王新彦 (7)
我交给你们一个孩子	张晓风 (9)
他们像“人贩子”吗?	王凤文 (11)
做一名有效的教师	周久璘 (15)
我所依赖的美国公立教育	江 岚 (21)
十字路口的教育札记	张文质 (24)
“误教”与“无教”	晏阳初 (29)
使人明白尽职是教师的贡献	〔德〕 马克斯·韦伯 (34)
教育的七个黑洞	〔法〕 埃德加·莫兰 (39)

第二章 反思我们的教学

期待“素课”	朱华贤 (53)
论教师的教学智慧	刘良华 (58)
关于作文实用性原则的几点思考	王立根 (66)
我们应该有怎样的教材观	秦晓华 (71)
是语文课本, 还是伦理读本?	刘铁芳 (75)
假如我再是一个中学生	蒋孔阳 (80)

优秀教师一定要知道的 14 件事	〔美〕托德·威特克尔 (85)
一名新教师的教育札记	刘 臻 (87)
教师：努力成为家长的模范	肖 川 (92)
语言、发言与言论	子 虚 (96)

第三章 理想的课堂

课堂重构：从“知识课堂”到“生命课堂”	王 鉴 (101)
恰是未曾着墨处 烟波浩渺满目前	唐 静 (112)
我理想中的完美课堂	林陆龙 (117)
谈情境教育的课堂操作要义	李吉林 (120)
一堂别开生面的历史课	黄全愈 (132)
“发现”的乐趣	陈平原 (136)
怎么让学生注意力集中	〔苏联〕苏霍姆林斯基 (140)
真的声音是如何消失的	刘云杉 (143)
课堂是允许出错的地方	吕 贇 (150)

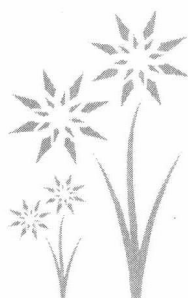
第四章 爱的教育

童心：我们必须会变小孩子	李镇西 (155)
梦想和大地一样肥沃宽广	韩昌盛 (159)
浅议优生的十大“忧”点	何孔潮 (162)
让家长们结束恐慌	周国平 (168)
中国家长的身上藏着十把刀	魏书生 (171)
没有比父母更专业的专家	〔韩〕张炳慧 (175)
做班主任不容易	徐 莉 (183)
班主任群体中的民族英雄	刘良华 (188)

第五章 人本教育

儿童的表情与教育的完整	成尚荣 (199)
想起刘胡兰	刘铁芳 (208)
“个别生”	天涯倦客 (213)
保卫童年	张文质 林少敏 (217)
别在金矿上种卷心菜	于 丹 (222)
儿童节是全民的节日	刘天昭 (226)
没有一棵小草自惭形秽	毕淑敏 (229)
儿童的智慧在他的手指尖上	〔苏联〕苏霍姆林斯基 (232)
赏识孩子的努力而不是聪明	崔华芳 (236)
玩是一件了不起的事	徐琳玲 (239)
“教育英雄”的生长土壤	张 闳 (243)

Jiao Shi Zuo Fan Si De Shi Jian Zhe



第一章

反思我们的教育

教育者的耻辱

赵建伟

每天，在太阳西下之后的幽暗中，一眼望去，每座楼里那星星闪烁般的灯火开始燃起。如果你闭目冥想，仿佛可以看到无数个孩子在其父母严厉的眼神中，匍匐在写字台前书写着数千年积淀下来的所谓文化知识作业；如果你再闭目冥听，父母们大声的喊叫和打骂声依稀像动物园里的狮吼一般让那些幼小的心灵颤抖不已。“文化”，这个原本非常优雅的词汇在其传承的过程中却时常像驯兽一样残暴。然而更让人辛酸和悲哀的是，这种驯兽般的教育所培养出来的孩子却没有雄狮般的威武雄壮和傲傲风骨，相反，却是一群群弱不禁风、唯唯诺诺的驯服绵羊。

在这个具有五千年文明历史的国土上，中国在近几十年中确实发生了翻天覆地的变化。尽管我们可以为我们目前所成就的现代科技及生活方式津津乐道，但在近代世界历史文化的总账目表上，我们不仅缺乏尖端人物的杰出笔墨，而且我们似乎有越来越倒退的倾向。当“诺贝尔情结”成为一个民族的世纪梦想时，我们是否应该冷静下来想一想，为什么？为什么中国产生不了当代世界级的大科学家、大思想家以及大学者？为什么中国的一些杰出人才在迈向世界的旅途中被我们自己无情地扼杀？为什么我们的应试教育只能培养出考试高手而普遍缺乏创造力，甚至连基本的生存能力都不具备？

或许我们大家都还记得，早在十年前，一场中日青少年的野营生存较量是以中方青少年的惨败而告终的。于是高傲的日本人曾经扬言：中国的下一代人将不是日本人的对手！一阵喧嚣和叫板之后，我们似乎依

教师，
做反
思的
实践
者