

文联

2001-2006

中国文学艺术界联合会

CHINA FEDERATION  
OF LITERARY  
AND ART CIRCLES

中国

中国文联出版社

C232/1

中国文学艺术界联合会  
2001-2006

中国文联出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文学艺术界联合会：2001-2006 / 中国文学艺术

界联合会编. — 北京：中国文联出版社，2006.10

ISBN 7-5059-5426-1

I. 中... II. 中... III. 中国文学艺术界联合会 —

概况 — 2001-2006 IV. I 2-232

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122659 号

---

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 书 名  | 中国文学艺术界联合会 2001-2006       |
| 编 者  | 中国文学艺术界联合会                 |
| 出 版  | 中国文联出版社                    |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部 (010-65389152) |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号 (100026)      |
| 经 销  | 全国新华书店                     |
| 责任编辑 | 王 堃 柴文良                    |
| 责任印制 | 李寒江 王 堃                    |
| 印 刷  | 北京雅昌彩色印刷有限公司               |
| 开 本  | 889 × 1194 1/16            |
| 印 张  | 23                         |
| 插 页  | 4                          |
| 版 次  | 2006 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷   |
| 书 号  | ISBN 7-5059-5426-1         |
| 定 价  | 280.00 元                   |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.cflacp.com>



中国文学艺术界联合会  
2001-2006  
编辑委员会

名誉主编

周巍峙

顾问

李树文 甘英烈

主 编

胡振民

副主编

覃志刚 李 牧 胡 珍

仲呈祥 冯 远 廖 奔

编 委

(按姓氏笔画排列)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁道希 | 艾 东 | 白庚胜 | 冯双白 | 乔仁和 |
| 刘大为 | 江 淮 | 许柏林 | 李树声 | 李前光 |
| 李舒东 | 张 显 | 张根记 | 林 建 | 郁钧剑 |
| 罗 杨 | 赵长青 | 姜 昆 | 夏朝华 | 夏 潮 |
| 徐沛东 | 徐宝玉 | 黄爱萍 | 康健民 | 韩新民 |
| 董 伟 | 黎 鸣 |     |     |     |

## 前言



2001年12月至2006年11月，中国文学艺术界联合会第七次全国代表大会召开以来的五年，是人类社会迈入新世纪，我国进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化新的发展阶段，全党全国各族人民为实现推进现代化建设、完成祖国统一、维护世界和平与促进共同发展三大历史任务和中华民族的伟大复兴而努力奋斗的五年；也是中国文联及各团体会员按照第七次文代会提出的目标和任务，高扬先进文化的旗帜，团结广大文艺工作者，大力繁荣发展社会主义文艺的五年。

五年来，在以胡锦涛同志为总书记的党中央坚强领导下，我国经济发展，政治稳定，社会和谐，民族团结，各项事业蓬勃发展，人民生活水平不断提高。社会主义先进文化建设同先进生产力的发展一样，受到党和国家以及全社会的高度重视。广大文艺工作者积极投身火热的社会实践，勤奋耕耘，潜心创作，文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、曲艺、民间文艺、摄影、书法、杂技各个艺术领域佳作纷呈、人才辈出，文艺事业呈现出持续繁荣发展的良好态势，进入了新中国成立以来最好的发展时期。

五年来，中国文联作为党领导的人民团体，作为党和政府联系文艺家的桥梁和纽带，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习贯彻党的十六大精神，自觉树立和落实科学发展观，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，认真履行联络、协调、服务的职能，努力发挥自身的政治优势和文

艺资源优势，围绕中心、服务大局，大力弘扬民族精神、时代精神；面向基层、服务群众，把精湛的艺术奉献给人民；把握导向、规范评奖，积极促进文艺健康发展；崇德尚艺、表彰先进，大力加强队伍建设；发挥优势、扩大交流，积极推动中华文化走向世界；转变作风、创新手段，努力提高为文艺家服务的能力，在促进文艺界的大团结和文艺事业的大繁荣方面做了大量卓有成效的工作，发挥了十分重要的作用。五年来，文联事业稳步推进、会员队伍不断发展，团体会员从49个发展到52个，全国文艺家协会会员91006名，省级文艺家协会会员330102名。

中国文联取得的上述成绩，是党中央亲切关怀、坚强领导的结果，是中宣部高度重视、有力指导的结果，是社会各界大力支持的结果，是广大文艺家、文艺工作者和各团体会员同心协力、共同奋斗的结果。

本书通过收集整理第七次文代会以来，中国文联及各团体会员第一手图文资料，真实、客观地记录了中国文联走过的光辉道路和取得的丰硕成果，充分展示了广大文艺家和文艺工作者的风采，它将进一步增强我们的自豪感和自信心，激励广大文艺工作者和文联干部职工在新的征程中创造更加辉煌的业绩。

谨以此书作为迎接中国文联第八次全国代表大会的献礼！

胡振民

Catalogue

目录

前言  
Preface

- 001 一 五年综述  
I. Five-years work report
- 011 二 亲切关怀  
II. Cordial care of the leaders
- 019 三 重大活动  
III. Main activities
- 071 四 直属单位五年工作  
IV. Five-years work reports of the subsidiary units of CFLAC
- 109 五 各文艺家协会五年工作  
V. Five-years work reports of the artists associations of CFLAC
- 177 六 各地文联五年工作  
VI. Five-years work reports of the local federations of CFLAC
- 307 七 各产业文联五年工作  
VII. Five-years work reports of the federations of literary and art circles in industries
- 343 八 2001—2006 中国文联大事记  
VIII. Key events of China Federation of Literary and Art Circles from 2001 to 2006

结语：迈向和谐美好的未来  
Concluding remarks: March toward bright and harmonious future

2001-2006

一

---

五年综述

2001年12月18日至22日，中国文学艺术界联合会在北京召开了第七次全国代表大会。这次大会，是新世纪我国文学艺术界的第一次盛会，是一次民主、团结、鼓劲、繁荣的大会。

江泽民同志在会上作重要讲话，深刻阐明了新世纪中华民族实现伟大复兴、建设先进文化的重要任务，明确指出当代中国文艺工作者肩负着庄严的历史使命，给会议代表以极大鼓舞。朱镕基总理、钱其琛副总理作有关国内国际形势报告，使大家受到深刻教育。大会总结了过去五年的工作，明确了今后五年的任务，修改了章程，选举了新一届领导机构，圆满完成了各项议程后胜利闭幕。

第七次文代会以来的五年，是中国文联按照第七次全国代表大会提出的任务和目标，围绕中心、服务大局，团结广大文艺工作者，与时俱进、开拓创新，大力繁荣和发展社会主义文艺的五年。

2002年党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央带领全党全国各族人民，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，牢固树立科学发展观，大力推进社会主义和谐社会建设，全国呈现出经济发展、政治稳定、文化繁荣、社会和谐、民族团结的良好局面。五年来，党中央高度重视文化建设和文艺工作，作出一系列重要指示和战略部署。这一切都极大地教育和鼓舞着广大文艺工作者和文联干部队伍，坚定自觉地同以胡锦涛同志为总书记的党中央保持一致，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，解放思想，与时俱进，振奋精神，团结奋斗，积极投身火热的社会实践，贴近实际、贴近生活、贴近群众。五年来，文艺战线创作繁荣、评论活跃、队伍壮大、人才辈出，文学艺术百花园异彩纷呈，文艺生产力发展迅速，文化市场和文化产业规模扩大，文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、曲艺、民间文艺、摄影、书法、杂技各个领域都取得了辉煌的成绩。

中国文联作为党领导的人民团体，作为党和政府联系文艺家的桥梁和纽带，努力发挥自

身政治优势和文艺资源优势，积极应对新形势、新挑战，在促进文艺繁荣发展、满足广大人民群众精神文化需求、鼓舞人们积极投身改革开放和现代化建设伟大实践等方面，做了大量卓有成效的工作。归纳起来，在以下几个方面有着突出成绩。

### 一、围绕中心、服务大局，唱响弘扬民族精神和时代精神的主旋律

第七次文代会提出，发展和繁荣先进文化的一个极为重要的任务，就是要使我们的民族和人民在建设有中国特色社会主义事业的征程上，始终保持奋发有为、昂扬向上的精神状态。五年来，在中宣部领导下，中国文联联合各团体会员、会同有关地方党委和政府，成功举办了迎接党的十六大，庆祝新中国成立55周年，纪念邓小平诞辰100周年、抗战胜利60周年、建党85周年、红军长征胜利70周年、《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年等系列重大主题文艺活动和万众一心、抗击“非典”的系列捐赠慰问义演活动。在全社会大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，着力展示中国共产党立党为公、执政为民、全心全意为人民服务的宗旨和本质，展示党领导中国人民进行革命和建设的丰功伟绩，唱响了共产党好、社会主义好、人民军队好的主旋律，有力地宣传了爱国主义、集体主义和社会主义精神，为激励和动员亿万人民投身全面建设小康社会的宏伟目标作出了积极贡献。通过举办上述活动，中国文联及各团体会员积累了结合重大节庆日、纪念日活动，运用文艺形式弘扬伟大民族精神和时代精神的宝贵经验，广大文艺家和文艺工作者经历了与祖国和人民同呼吸、共命运的深刻体验，受到了情感熏陶和精神洗礼。

### 二、面向基层、服务群众，把党的关怀和精湛的艺术奉献给人民

社会主义文艺本质和党的文艺方向要求我们文艺工作必须面向基层、服务群众。中国文联及各团体会员坚决贯彻落实中央的决策，坚持“二为”方向和“三贴近”原则，把面向基

层、服务群众作为工作重点,积极组织广大文艺家和文艺工作者,克服种种困难,深入农村、社区、学校、厂矿、军营,开展“万里采风”、“文艺扶贫义演”、“送欢乐、下基层”、“聚焦新农村”、“艺术进万家”活动,创办周末相声俱乐部,组织梅花奖艺术团下基层,特别是在元旦、春节期间,举办“百花迎春”春节大联欢,以及深入革命老区、边疆地区、贫困地区、受灾地区,举办慰问演出、艺术展览、电影展映、赠送书画和春联、捐建希望小学等公益性活动,营造欢乐、祥和的文化氛围,努力实现广大人民群众的文化权益,有力促进了社会主义文化建设。这些活动产生了广泛的社会影响,得到中央领导的充分肯定,中央和有关地方新闻媒体进行了充分的宣传报道,有关地方政府和人民群众也纷纷送来锦旗和感谢信。

### 三、把握导向、规范评奖,努力促进文艺健康发展

全国性文艺评奖和理论评论工作在倡导先进文化、体现正确导向、推出优秀人才和优秀作品、促进文艺繁荣方面具有重要作用,是中国文联的一项重要工作内容。针对社会上评奖过多过滥和过分炒作等不正之风,遵照中宣部规范全国性文艺奖项的统一部署,中国文联和各文艺家协会加强领导,制定措施,在完善章程、压缩奖项、严格程序、评委轮换、公众监督等方面进行一系列整改,按照公平、公正、公开的原则规范评奖工作,坚持节俭、务实的原则改进办节活动,推出了戏剧、电影、音乐、美术、曲艺、舞蹈、民间文艺、摄影、书法、杂技、电视等大量优秀作品,奖掖了大批优秀人才,激发了广大文艺家和文艺工作者的创作热情,丰富了人民群众的文化生活。针对文艺理论评论相对薄弱和人才短缺的状况,认真落实中央指示精神,充分发挥文艺理论评论对创作的指导作用,举办以“文艺与和谐社会”、“我们这个时代需要什么样的文艺”为主题的两届当代文艺论坛,引导文艺工作者自觉在和谐文化建设中发挥积极作用;先后组织四届全国文艺评论奖评奖,推出近400篇优秀文艺评论文章;举办首届中国文联中青年文艺评论家高级研修班,深入研讨

当前文艺发展形势、文艺与和谐社会建设、文艺批评方法与责任等重大问题，努力加强文艺理论评论工作基础建设。发挥各文艺家协会和理论学术委员会作用，体现百花齐放、百家争鸣的方针，经常性组织开展不同艺术门类的各种学术研讨活动，积极举办重大题材、现实题材、农村题材及优秀作家作品研讨会，宣传表彰弘扬主旋律、体现“三贴近”、人民群众喜闻乐见的文艺作品，营造良好的文化氛围。针对一些文艺作品庸俗、低俗、媚俗倾向和豪华、奢靡之风，以及一些影视剧违背唯物史观的不良创作倾向，先后召开反对“三俗”倾向、评点“红色经典”改编创作等系列专家、学者座谈会，组织评论文章进行严肃、说理、健康的文艺批评。

这些理论学术活动提高了文艺家的思想理论修养和社会责任感，坚持了先进文化的前进方向。

#### 四、崇德尚艺、表彰先进，大力加强文艺队伍思想道德建设

培养和造就一支热爱祖国和人民、忠诚于党的文艺事业、“德艺双馨”的社会主义文艺队伍，是时代的呼唤，是党和人民的期望，也是中国文联的光荣使命。我们在全中国文艺界采取了一系列旨在弘扬职业精神、恪守职业道德、维护文艺队伍形象的重大举措。为弘扬“德艺双馨”精神，促进社会主义文艺事业的繁荣和发展，我们于2004年7月隆重举办了首届全国中青年“德艺双馨”文艺工作者表彰大会，授予30人“全国中青年‘德艺双馨’文艺工作者”荣誉称号，并向全国文艺界发出“弘扬‘德艺双馨’精神，争做‘德艺双馨’文艺工作者”的倡议书。为表彰先进，树立榜样，先后与中宣部、文化部联合发出通知，号召广大文艺工作者和社会各界向常香玉同志学习；召开学习深圳青年歌手丛飞同志座谈会和丛飞同志先进事迹报告会，发出《中国文联关于开展向丛飞同志学习活动的倡议书》。为贯彻落实党中央的部署，弘扬职业精神和职业道德，树立文艺队伍的良好形象，在文联系统普遍开展“三个代表”

重要思想、马克思主义唯物史观和文艺观、职业精神、职业道德的学习教育活动，举办两期全国文艺界领导干部和文艺工作者“三项学习教育”培训班。为学习贯彻胡锦涛总书记关于“八荣八耻”的重要论述，在全社会树立社会主义荣辱观，向各团体会员发出通知，作出安排部署，举办各种学习讨论和宣传教育活动。这些活动表彰了先进，弘扬了正气，提高了文艺工作者的思想道德水平，有效抑制了一些人脱离群众、演出要高价、一切向钱看的极端个人主义、享乐主义和拜金主义思想倾向，得到广大文艺工作者的积极响应和拥护，在整个文艺界乃至全社会产生了积极的影响。

## 五、发挥优势、扩大交流，积极推动中华文化走向世界

积极开展对外民间文化交流是党和政府赋予中国文联的一项重要职能。中国文联按照党和国家的外交、外宣工作方针，发挥民间文化外交优势，服务党和国家“大外宣”、“大外交”格局，积极与外国政府或民间文化组织合作，通过“走出去”、“请进来”，举办各类国际艺术节、艺术周、展览演出、博览会，加强中外文艺团体互访和学术交流等活动，不断增进中外艺术家和人民之间的相互了解与友谊。五年来，我们开展对外民间文化交流项目717个，9184人次，举办各类展览、演出131项，推动对外民间文化交流向宽领域、多层次、高水平发展。为配合党和国家领导人的高层访问和欢迎外国元首来华，在国内外精心组织各种文艺展览和演出，营造友好交往的和谐氛围，受到外宾的称赞和中央领导的表扬。会同驻外使领馆，先后在加拿大、希腊、澳大利亚成功举办了“中国艺术周”，通过富有中国民族特色的综合文艺演出及艺术作品展等，介绍中国的传统和当代文化，受到当地主流社会、华人华侨的广泛好评。

国务委员陈至立同志专门就中国艺术周活动作出重要批示，充分肯定中国文联在民间文化交流方面的成绩，中央外宣办和国务院新闻办也积极支持我们进一步做好对外民间

文化交流工作。为增进各国艺术家之间的了解和友谊,丰富广大人民群众的文化生活,先后举办第5届、第6届中国国际民间艺术节,两届艺术节共有来自世界五大洲、36个国家,共计791位艺术家参加在剧场和广场的系列演出,突出了热烈喜庆的特点,深受群众欢迎。配合第59届联合国人权会议召开,在瑞士日内瓦万国宫成功举办“中国藏族服饰暨外国人眼里的中国”摄影展和“当代中国”书画展;为庆祝西藏自治区成立40周年,举办“百名中外摄影家看西藏”活动;为庆祝新疆维吾尔自治区成立50周年,举办“中外摄影家四季看新疆”摄影展;通过摄影、美术、民俗图片展系列活动,使国际社会真实了解我国近年来在经济政治文化建设和人权保护等方面所取得的巨大成就,抵制“法轮功”和藏独、东突分子等境内外反华势力对我国的诬蔑、诽谤,有力配合了我国政府在国际人权外交领域所开展的正义斗争。积极争取国际文化艺术话语权,加入“国际艺术理事会及文化机构联合会”,成功阻止“台独”分子在该组织制造“一中一台”的企图,提升了中国在国际文化艺术组织中的地位和形象;在举办第2届中国北京国际美术双年展期间,中国美协承办了国际造型艺术家协会第16届代表大会;中国杂协获得了第9届世界魔术大会主办权。探索开拓国际文化市场,中国文联帮助中国马戏团登陆美国,组织杂技团赴俄罗斯、匈牙利、挪威举办商演,获得可喜的社会效益和经济效益。通过上述形式多样、丰富多彩的文化外交活动,积极推动中华文化走向世界,充分展示中华民族优秀传统文化和社会主义先进文化的风采,展现中国改革开放和现代化建设取得的伟大成就,增强了我国的国际影响力,维护了国家文化利益和文化安全。与此同时,举办“中华情”系列活动,进一步加大与台港澳地区文化交流的力度,增强港澳台同胞对中华文化的认同感,为维护香港、澳门地区的长期繁荣稳定,促进祖国和平统一作出了贡献。

## 六、转变作风、创新手段，努力提高为文艺家服务的能力

坚持党对文联工作的领导，大力加强文联自身建设，努力提高文联的凝聚力和战斗力，全面提高为文艺家服务的能力，努力开创文联工作新局面，是党和人民的要求、广大文艺家的心愿，也是文联有效履行职能，圆满完成自己光荣使命的可靠保证。按照党中央的部署，中国文联通过深入开展“三项学习教育”活动、“保持共产党员先进性教育活动”，进一步加强了党的建设和队伍建设；在中宣部领导下，通过认真做好12个协会换届工作，进一步加强了团体会员领导班子建设；学习贯彻《公务员法》和《干部教育条例（试行）》，举办各种干部培训、轮训班94期，通过坚持和完善干部在职学习培训制度，进一步加强了干部队伍建设。通过这些学习教育培训活动，广大党员党的观念和党员意识、宗旨意识，以及基层党组织的凝聚力、战斗力明显增强；干部队伍整体素质进一步提高，思想作风和工作作风进一步转变，认真履行职能和面向基层、服务群众的自觉性明显增强。

中国文联和各团体会员坚持改革发展创新，积极研究发展社会主义文艺事业中出现的新情况新问题。中国文联两次召开全国文联工作经验交流会，充分肯定各地文联在坚持正确导向、开展行业自律、拓展服务渠道、发展文化产业、创新体制机制、改进工作方式方法和促进文艺繁荣方面作出的积极探索，从理论和实践上丰富了新时期文联工作的经验。五年来，中国文联坚持团结广大文艺家和文艺工作者，既关心他们的长远利益，也关心他们的切身利益、现实利益，以及他们的工作、生活和学习，努力多办好事办实事，如隆重举办郭沫若等27位老一辈革命文艺家和文化名人的纪念活动；继承中国优秀传统文化艺术，组织实施中国京剧晚霞、彩霞工程第一期和第二期，为袁世海等90多位京剧表演艺术家拍摄了电视专题片；结合纪念中国电影百年，为陈荒煤等22位著名电影艺术家出版了传记丛书；热心解决文艺理论评论出书困难问题，为钟敬文等老一辈文艺家出版“晚霞丛书”数十种；积极为有困难的老艺

术家解决生活困难和医疗体检照顾等问题,不断完善老艺术家寿辰、从艺、诞辰庆贺纪念制度;人大、政协“两会”期间,邀请中国文联出席“两会”的代表和委员联欢。各团体会员也积极组织开展了各种为文艺家服务的工作。通过优质的工作、热忱的服务,送去党和政府的温暖,增强文联的亲合力和吸引力,把广大文艺家和文艺工作者紧紧团结在党和政府的周围。

第七次文代会以来,有一批中国文联荣誉委员先后去世,他们是:德高望重的巴金先生,以及马加、马烽、王朝闻、吕骥、刘白羽、孙犁、启功、张庚、张光年、陈沂、罗工柳、钟敬文、骆玉笙、袁世海、高帆、常香玉、蔡若虹、臧克家、戴爱莲等著名文艺家。他们崇高的道德品格、深厚的艺术修养、巨大的创作成就和贴近群众的思想作风,赢得了全国人民的尊敬和爱戴。他们为发展先进文化、繁荣社会主义文艺、促进人类文化发展作出了重要贡献,为我们留下了丰厚的艺术遗产与宝贵的精神财富。他们的精神将永远激励我们做好文艺工作和文联工作。

中国文联取得的一切成绩,都是党中央亲切关怀的结果,是中宣部正确领导的结果,是社会各界大力支持的结果,是广大文艺工作者和各团体会员努力奋斗的结果。我们向始终关心支持文联工作的各级领导、有关部门和社会各界表示衷心的感谢!向全国广大文艺工作者致以崇高的敬意!

2006年11月,我们将迎来中国文联第八次全国代表大会。

这次大会将是我国文学艺术界在党的十六大以来召开的第一次代表大会,也是全国广大文艺工作者在全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会的新形势下,振奋精神,开拓进取,以优异成绩迎接党的十七大、迎接中华文明伟大复兴的大会。我们责任重大、使命光荣、任务艰巨。让我们紧密团结在以胡锦涛为总书记的党中央周围,高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜,认真贯彻党的十六大和十六届六中全会精神,全面落实科学发展观,坚持社会主义先进文化的前进方向,努力开创文艺和文联工作的新局面,为全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会而努力奋斗。