

黄埔文萃

广州市黄埔区文学艺术界联合会 编

广州出版社

黄 埔 文 萃

广州市黄埔区文学艺术界联合会

编

广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄埔文萃 / 广州市黄埔区文学艺术界联合会编. — 广州: 广州出版社, 2005.12

ISBN 7-80731-079-0

I. 黄… II. 广… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代②诗词 - 作品集 - 中国 - 当代③碑文 - 汇编 - 广州市 IV.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 143060 号

书 名 黄埔文萃

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

责任编辑 冯少贞 老嘉琪

责任校对 杨珊珊

装帧设计 黄建平 徐 斌

印 刷 广州市人大常委会机关印刷厂

(地址: 广州市东风中路 296 号 邮政编码: 510030)

规 格 889mm × 1194mm 1/32

印 张 9

字 数 150 千

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2005 年 12 月第 1 次

书 号 ISBN 7-80731-079-0 / I·8

定 价 30.00 元

《黄埔文萃》编辑委员会成员

名誉主任 谢宝怀 陈小钢

编委会主任 曹国栋

副主任 何世光 杨 滨 黄建勋

主 编 刘忠起

副 主 编 黄应丰 徐 斌 徐永才

编 委 (按姓氏笔画为序)

区盘根 邬丽娜 朱启谦 刘忠起

刘海燕 陈大伟 苏兆怀 李昆泉

李淑芬 麦剑辉 林鸿年 郑道恒

徐永才 徐 斌 崔大经 黄兆辉

黄应丰 黄建平

摄 影 黄建平 徐 斌

封面题字 刘忠起

责任校对 崔大经

序

曹国栋

岁月悠悠，沧海桑田。黄埔从一片四面烟波的村野，变成今天的东部新城区，长长的日子里，积淀的是深厚的历史和文化！

作为一个港口，黄埔与水结下了不解之缘，一千四百一十多年前建立的“官庙”——南海神庙，奠定了黄埔在航海史上不可替代的位置。韩愈、苏轼、陈献章、陆万钟、彭玉麟、徐修溥、杨万里、王仕禎、屈大均、陈恭尹等历史文人留下的脍炙人口的诗词可以作证；历朝皇帝派重臣致祭南海神庙的琳琅满目的御碑可以作证！南海神庙是黄埔的骄傲，也是黄埔历史的展现。

早在新石器时代，先民已经在这里生息繁衍了。因为有水，这里就有着众多以“岗”、“沙”为名的大小村庄。唐末宋初以及宋末元初的两次中原居民大迁徙，为黄埔带来了中原先进的文化种子，这些种子很快在横沙、茅岗、深井、南岗、庙头等地发芽开花，黄埔这片肥田沃土因此

而积聚了深厚的文化底蕴！无论是横沙的罗氏、朱氏，茅岗的周氏，深井的凌氏，还是庙头的张氏，南岗的秦氏，这些黄埔的“望族”，将他们祖先的正气、才气、豪气和义气撒遍黄埔，深入到一条条小巷，融进了一个个巍峨的宗祠中。

黄埔的历史因孙中山先生而改变，黄埔的岁月因“陆军军官学校”而峥嵘！近现代革命的风云，让黄埔的历史变得更加厚实沉重，让黄埔的文化因此而烙下中国革命不可磨灭的印记。乌涌之战的硝烟已经熄灭，鹿步司石岗书院的飞柬早已尘封，“亚罗”号商船事件不会重演了，贩卖“猪仔”的罪恶勾当也渐渐被遗忘……当我们读着刚刚重见天日的“祥镇军祠”的碑匾时，我们就会变得更加坚强！

在地理版图上，或许黄埔只是一个弹丸之地，可它有长达十多公里的码头、海岸线；有数家蒸蒸日上的大型国有企业和雨后春笋般成长的民营企业。更有丰富的人文资源。我们热爱这片神奇的土地！我们要把黄埔独特的历史和文化记录下来，流传出去。

《黄埔文萃》将一批蕴含黄埔民间乡土文化、南海神庙文化和黄埔军校文化的楹联、诗词歌赋、名人题墨、名人题刻（碑刻、石刻、摩崖石刻、雕塑）等，用拓碑影印或摄影等手段，图文并茂地再现出来。《黄埔文萃》是黄埔悠久历史

文化的缩影，也是人们发现黄埔、认识黄埔的特殊窗口，通过《黄埔文萃》，我们对黄埔这个历史文化名区有了更多的了解，建设广州东部新城区的信心就会更足更坚定！

二〇〇五年八月二十二日

(本文作者为中共广州市黄埔区委副书记)

目 录

楹联 1

诗词歌赋 49

匾额牌坊 171

名人题字 219

附录：匾、碑、题字图片 247

后记 275

楹联

华夏文苑话楹联

楹联，中华民族文化的奇葩。它是中华文化独有的文字样式。它把诗经的对偶、骈文的对仗、唐诗的韵律，乃至书法的造型艺术熔于一炉，充分发挥了汉字的优越性，因之民族性特强，成为人民群众喜闻乐见、家喻户晓、雅俗共赏的文字形式，经久不衰，至今仍有旺盛的生命力。

楹联也称对联。它种类繁多，长短不一。云南昆明滇池边大观楼孙髯翁所撰对联，长达一百八十字，号称天下第一长联。最短的对联为四字联。对联的形式可谓万紫千红，各有各的妙处：

春联 “新年纳余庆，嘉节号长春。”（我国最早的春联）“闻鸡起舞、跃马争春。”（改革年代的春联）“祖国山河春不老，人民领袖寿无疆。”（“文革”年代的春联）

酒家联 “北郭宜春酒 园林食客家。”（广州北园·陈芦荻撰）

茶楼联 “客上天然居、居然天上客。”（著名的回文联）

茶馆联 “七度卢同碗，三篇陆羽经。”

卖酒联 “沽酒客来风亦醉，卖花人去路还香。”

劝学联 “知识海洋勤是岸，科学高峰志为梯。”

书斋联 “书似春山常乱叠，灯如红豆最相思。”

旅店联 “月明鸡唱早，霜滑马行迟。”（古联）
“进门俱是客，到此即为家。”（今联）



地名联 “四望亭，亭四望，望东望西望南北；百步梯，梯百步，步上步下步高低。”〔上联为江苏扬州地名，下联是广东花县（今广州市花都区）地名。〕“中国捷克日本，南京重庆成都。”（1945年8月日本投降，有人撰写此联。）

婚联 “鸳鸯对舞，鸾凤和鸣。”（古联）“燕舞莺歌时代景，男英女慧吉祥花。”（今联）

寿联 “东海喜添寿，华堂共进长春酒；南山欣献颂，绮阁欢吟不老诗。”

名人轶事联 林则徐被贬新疆、仍怀再起报国志，在书里写联：“偶然风雨惊花落，再起楼台待月明。”

黄埔地区存有大量楹联，不少是精品，意蕴其中，读之回味无穷：

寺庙联 南海神庙关帝庙联：“赤面秉赤心，骑赤兔追风驰驱时无忘赤帝；青龙观青史，执青龙偃月隐微处不愧青天。”（此联把关帝赤胆忠心刻画得淋漓尽致）南湾护龙古庙对联：“庙对鳌洲，一点文星朝北斗；地临狮海，千层银浪汇南湾。”（此联写护龙古庙的地势气派）

宗祠联 长洲曾氏宗祠联：“支派远从沂水起，渊源近自吉安来。”（追抚曾氏族源）沙涌村麓沙区公祠联：“华才博爱，德洁传家。”（牢记祖宗美德）庙头张氏大宗祠联：“拜宰相立朝仪德厚才高夸一代，击秦皇扶汉室功成身退蔚先贤。”（上联夸唐相张九龄，下联赞汉臣张良。两人均是张氏先贤。）

牌坊联 横沙牌坊联：“雍雍桑梓千秋迎日月；睦



睦吾民万世念家山。”（写游子不忘家乡）南湾皆佳街牌坊联：“皆是古道皆通古今，佳是新衢佳畅日新。”（赞南湾古今交通便捷兴旺）

风景联 黄埔荔枝公园联：“百年又是梅花发，万事何如荔枝红。”（歌颂黄埔百业兴旺）丹水坑佛迹洞天联：“山留佛迹经千载，路入仙源又一层。”（赞美丹水坑柳暗花明风光）

壁画联 横沙村功甫家塾壁联：“隔岸晓烟杨柳绿，满园春色杏花红。”“好鸟清于笛，疏梅瘦似诗。”（两联均赞功甫家塾庭园美）

抱负联 黄埔军校名联：“登高望远海，立马定中原。”（赞军校师生救国之壮举）孙中山为黄埔军校撰联：“养天地正气，法古今完人。”（孙中山勉励军校师生有古人志向）

挽联 周恩来为东征烈士撰联：“黄埔之英，民族之魂。”廖仲恺为东征烈士撰联：“先烈之血，主义之花。”

警联 黄埔军校著名警联：“升官发财，行往他处，贪生怕死，勿入斯门。”“校规似铁，军令如山。”

对联是文化艺术的长春花，唯普罗大众喜爱而通行千载。终其因，它是：艺海之贝，文苑之英。

黄埔地区楹联很多，谨撷录于后。

黄应丰

二〇〇五年九月

楹联撷录

南海神庙

南海神庙（古门联）

法物将军鼓

鸿文刺史碑

古联。益都李文藻撰

见《波罗外记》

6

注：此联属古联，失传。今从《波罗外记》刊载之中发掘重新展示于众。

头门联

白浪起时浪花拍天山骨折呼吸雷风

黑云去后云芽拂渚海怀开吐吞星月

增城林子觉撰

端州卢有光书

夏园徐显坤敬献

此联写南海一动一静。海动，把黄木湾头的雄奇壮

丽的气势融入联中。海静，海面如镜，云芽拂水，星月抒怀（海），微波荡漾，似将星月含在海怀里，吞吞吐吐。宇宙之大，莫如星月，宇宙之吼，莫如雷电。如今海之涵蓄，大哉。此联没写海神，只写大海，然而写海，即写海神之威也。虽然此联联尾落仄声，不合常规，如求全改动，则会失去欠伸风雷、嘘吸潮汐的气势。张之洞欲改此联，也因自叹弗如而作罢。几百年来，林神童之联，长留老百姓的心中。

林子觉：增城人，神童。生平待考。

卢有光：广东肇庆人。广东省书法家协会第二、第三届副主席，曾任广州市文史馆副馆长。

仪门联

镇海神庥永
司南庙貌崇

刘逸生撰联
陈永正书

刘逸生：广东中山人。长期从事新闻工作，并长期致力古典诗词研究。曾任《羊城晚报》编委、广东中华诗词学会副会长。著作有《唐诗小札》、《宋词小札》、《龚自珍己亥杂诗注》、《龚自珍编年诗注》、《唐人咏物诗注》、《学海苦航》（自传）、《刘逸生小札系列》等。

陈永正：中山大学教授，广东省书法家协会会长。

韩愈碑亭联

祝册通诚入殿春风怀孔裔
文章载道到门花影认韩碑

徐续撰联并书

徐续：当今学者，著有《广东名胜记》（香港上海书局印行）等作。广东楹联学会副会长。

8

番鬼望波罗联

蓝海驾帆来深情长系波罗蜜
白云舒眼望故国犹思摩揭陀

刘逸生撰联
曾景充书

曾景充：著名书法家。

波罗庙明碑亭联

海岳唯静无分界域同此昌庆
天爵既贵何凭封锡佑我元黎

梁基永撰联

苏士潮书

梁修文捐赠

洪圣王大殿门联

庙开始皇遥通海上丝绸赤帝名垂新世纪
唐封广利永葆岭南文物翠华灵著古番禺

徐续撰联

董百振书

董百振：著名书法家。

观音殿联

观音有色西方月
听视无声南海潮