



中学课程课外读物

北京市海淀区《中学课程课外读物》编写组

初中语文第二册

自学解难



重庆出版社

华夏出版社

中学课程课外读物

初中语文第二册

自学解难

附参考答案

北京市海淀区《中学课程
课外读物》编写组编

重庆出版社 华夏出版社

一九八七年·重庆

责任编辑：温传纪

初中语文第二册自学解难

重 庆 出 版 社、华 夏 出 版 社 出 版
辽 宁 人 民 出 版 社 重 印
辽 宁 省 新 华 书 店 发 行
朝 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本：787×1092¹/₃₂ 印张：5.25 字数：124千

1986年12月第一版

1987年1月第一次印刷

印数1—200,000

书号：7114·496

定价：0.75 元

前 言

为了帮助具有中等文化水平的青年和初、高中学生更好地掌握中学课程内容和提高他们的文化科学知识水平，由部分教学经验比较丰富的中学教师和教学研究人员组成编写组，编写这套《中学课程课外读物》。它包括语文、数学、外语、政治、历史、地理、物理、化学、生物各科。

编写时我们注意依据教学大纲，紧密结合教材，并力求体现各学科自身的特点，以比较生动活泼的形式突出重点、剖析难点、开拓视野、启迪思维、开发智力、培养能力，使这套书成为中学生和知识青年的具有针对性、启发性、实用性的读物，成为家长督促和检查学生学习的助手，也可供教师备课参考。

这套读物的《语文自学解难》是以中学语文教学大纲的要求为指导，以现行统编中学语文教材为依据来编写的。它不仅对教材中的重点、难点作了必要的提示，而且在读写方法上也作了些具有启发性的指导，因此，这套丛书有助于读者在自学中掌握基础知识，进行基本训练，从而达到培养能力和发展智力的目的。

本书编写体例如下：

一、学习指要，即提示学习本篇课文的要领。其中包括本篇课文的重点、难点、特点及对学习方法的提示。

二、自学检验，即对学习效果的自我检查和验证。通过

各种题型 练习，巩固学过的知识，提高分析问题和解决问题的能力

三、 参考答案。为了便于读者检验自学效果，本书提供了部分答案，仅供参考。

四、 水平所限，书中定有疏漏和不足之处，欢迎读者批评指正。

本书编写者：

北京市八一中学	邓运鸿
北京市育英中学	刘福增
北京市清华园中学	佟英贤
北京市海淀区教师进修学校	徐 洪
北京市海淀区教师进修学校	厉善铎审订

北京市海淀区《中学课程课外读物》编写组

目 录

一 《伊索寓言》二则	(1)
二 古代英雄的石像	(6)
三 美猴王	(9)
四 两棵奇树	(11)
词和词组(一)	(12)
五 我的老师	(16)
六 卓越的科学家竺可桢	(19)
七 任弼时同志二三事	(21)
记叙的中心和材料	(23)
八 小桔灯	(26)
九 社戏	(30)
一〇 最后一课	(33)
一一 夜走灵官峡	(36)
一二 梅岭三章	(40)
一三 回延安	(41)
词和词组(二)	(44)
一四 梁生宝买稻种	(48)
一五 分马	(51)
一六 求雨	(55)
记叙的详略	(59)
一七 继续保持艰苦奋斗的作风	(61)

一八	想和做	(65)
一九	荔枝蜜	(69)
二〇	小麻雀	(73)
二一	猫	(76)
二二	挖荠菜	(79)
	前后一贯 首尾一致	(82)
二三	大自然的语言	(86)
二四	看云识天气	(90)
二五	《论语》六则	(93)
二六	扁鹊见蔡桓公	(97)
二七	周处	(102)
二八	口技	(106)
二九	观巴黎油画记	(110)
三〇	诗八首	(116)
	〔附〕自学检验参考答案	(123)

一 《伊索寓言》二则

学 习 指 要

一、《伊索寓言》是古希腊著名寓言汇集。相传是公元前六世纪一位叫伊索的奴隶所作。他善讲寓言故事，曾获得自由，后因“亵渎神灵”，攻击权贵，终遭杀害。这部寓言经后人收集加工而成，主要反映了下层平民和奴隶的思想、生活和斗争。我们大家熟知的《狼和小羊》、《农夫和蛇》、《龟兔赛跑》等均出于此。《伊索寓言》形象生动，寓意深刻，常被后人引用，在欧洲文学史上有广泛深远的影响。

二、应理解的词语：雕像 掌管 凡人 庇护
招财纳福； 应掌握的词语：奉送 凯歌 爱慕
较量 得意忘形

三、《伊索寓言》二则告诉我们凡是自命不凡妄自尊大的人反而得不到别人尊重，凡是取得一点胜利就得意忘形的人，最后必然要失败的道理。因此我们要继承和发扬谦虚谨慎、不骄不躁的作风。

四、寓言大都寓深奥的人生哲理于简单的故事之中。

《赫耳墨斯和雕像者》写赫耳墨斯向雕像者询问神像的价值，却意外地得到自己只能“算添头，白送”的回答；《蚊子和狮子》则写蚊子战胜了狮子却又被蜘蛛消灭的故事。这两则寓言不在于以故事情节曲折引人入胜，而是要告诉人们一个深刻的道理。这正是寓言的特点。

五、学习文中拟人、对比的修辞手法。

自学检验

赫耳墨斯和雕像者

一、拼音和字词

(一) 查字典，给下列字注音

赫 雕 宙 庇 添

(二) 下列各字都少了一个部件，请你添上。

笔坐(mò) xiào容 申(shén)使 育(shōng)人

亻(jiǎ)如 tiān头 亻莫(ài mù)

亻(bèi)人重 见(shì)

(三) 选字组成词或词组。

1. 尊 遵

____师爱生 ____敬 ____从 ____守

____照 ____贵 ____称

2. 象 像

印____ 画____ 塑____ ____样儿

____征 好____ 真____

二、用下列词语分别造句。

尊重 爱慕 虚荣 重视 庇护 于是
假如……就

三、给下边这段话点上标点。

寓言是一种文学体裁它的主人公可以是人也可以是生物或者无生物常常借文中的这些人物或者事件来做比喻讽刺劝导人们改恶从善它把深刻的道理寓于故事当中它的篇幅一般比较短小结构完整

四、这则寓言的第一个自然段分几层意思，用简要的话概括出层意。

五、看看下面这篇伊索寓言《运盐的驴子》，用简要的话写出它的寓意。

运 盐 的 驴 子

驴子背了盐渡过一条河。他滑了一下，跌倒在水里，那盐溶化了，他站起来时轻了许多。这件事使他很高兴。

后来有一回，他背了海绵走到河边的时候，以为再跌倒了，可以比以前更轻地站起来，便故意地一滑。可是海绵吸收了水，他不能再站起来，便淹死在那里了。

蚊 子 和 狮 子

一、拼音和字词

(一) 查字典(新华字典)，按照下表的各项要求填写。

字	部 首	注 音	字	部 首	注 音
较			喇		
鼻			冲		
凯			齿		
网			狮		
粘			蜘		

(二) 填空组词。

___叭 ___量 ___破 牙___ ___歌

(三) 合上书，填de(的、地、得)。

1. 我比你强——多。

2. 强大——敌人。

3. 小小——蜘蛛。

4. 狮子气——用爪子把自己——脸都抓破了。

(四) 选字组词，并给括号前的字注音。

1. 爪 瓜 抓

__住 __ () 牙 猫__ () 子 __分 __紧
张牙舞__ ()

2. 己 已 巳

自__ __经 舍__为人 __ () 时 毫__利__

二、用下列词语分别造句。

较量 凯歌 不料 将要 适用

三、合上书，看看下面这段话的标点，哪里标点错了，改过来。

蚊子飞到狮子面前。对他说，“我不怕你，你并不比我强，要说不是这样，你到底有什么力量呢！是用爪子抓，牙齿咬吗。女人同男人打架，也会这么干？我比你强得多，你要是愿意，我们来较量较量吧？……蚊子将被吃掉时。叹息说：“自己同最强大的动物都较量过，不料被这小小的蜘蛛消灭了。”

(四) 看看下面的寓言，想一想它的寓意是什么，在你认为对的句子后边画上“√”。

1. 狐狸与葡萄(伊索寓言)

饥饿的狐狸看见葡萄架上挂着一串串又大又紫还带着白霜的葡萄，他馋得直流口水，可是却够不着。在他离开葡萄架时，他自言自语地说：“这是没有熟的葡萄，不能吃；别人

的东西，自己不能动嘛！”

寓意：

① 不是自己的东西不能动，狐狸有着“己所不欲，勿施于人”的好品质。（ ）

② 没有成熟的葡萄确实又酸又涩，不能毁坏人家的东西。（ ）

③ 狡猾的狐狸在做自我解嘲，讽刺那些自己力量做不到，总找个借口自我安慰的人。（ ）

2. 水中夺肉(拉·封丹寓言)

世人都爱自作聪明，
到处疯狂追求幻影；
这类的人实在太多，
这个寓言值得一听。

伊索讲了这个故事：
有一只狗出去打食，
得到一块很肥的肉，
却在河边看到影子。

有了一块还嫌太少，
只觉水里那块更好；
跳下水去抢那影子，
结果自己几乎淹死！

狗在水里竭力翻腾，
搅得河水全部发浑；
用尽力气游上岸来，

肉和影子全都不剩。

寓意：

- ① 讽刺贪心不足，总想多多益善的人。()
 - ② 讽刺自作聪明，自以为是的人。()
 - ③ 讽刺望风扑影，胡思乱想的人。()
-

二 古代英雄的石像

学 习 指 要

一、叶圣陶，现代作家、教育家。原名叶绍钧，江苏苏州人。著名作品有长篇小说《倪焕之》，童话集《稻草人》《古代英雄的石像》等。他的创作态度严肃认真，风格朴素自然，语言简洁洗炼，素有“语言艺术家”之称。他对语文教学的改革和教材的建设也有重大的贡献。

二、叶圣陶谈《古代英雄的石像》

我当时认为主要的意思放在这篇东西的末了儿。无论大石块小石块，彼此集合在一块儿，铺成实实在在的路，让人们在上边走，这是石块的最有意义的生活。在铺路以前，大石块被雕成英雄像就骄傲起来，自以为与众不同，瞧不起人；我这么写，只是揣摩大石块当时的“心理”而已。这原是一种不太容易抵抗的毛病，过去时代犯这种毛病的挺多，当前时代也得好好地锻炼才能不犯。我写小石块看见大石块骄傲以后怎么想，也无非按照它们当时的“心理”。

三、应理解的词语：哪吒 明晰 不屑 伶俐
荒唐 尊贵 尊严；应掌握的词语：气概 气派
空虚 崇拜 崇敬 荣耀 姿态 诚心诚意
无精打采

四、了解任何英雄豪杰都来自人民群众，因而必须时刻紧密地联系群众。如果骄傲自满，高居于群众之上，势必被群众抛弃。所以我们要热爱集体，甘当铺路石子的精神。

五、这是一篇童话，它除了具有寓言的特点外，比寓言更丰富，故事也更曲折，又因为童话的读者主要是孩子们，所以语言也更活泼、通俗，很易于为少年儿童所接受。这篇童话的语言就极生动幽默，富有个性。我们认真读读石像和垫在它下面的石块们的对话，就可发现这点。它们的语气反映了它们不同的思想性格。

六、文中穿插了一些必要的议论，这些议论起到了画龙点睛的作用。

如“人是最容易骄傲的，除非圣人或傻子。那块被雕成英雄像的石头既不是圣人，又不是傻子，只是一块石头，看见人们这样尊敬他，当然就禁不住要骄傲了。”

“骄傲的架子要在伙伴面前摆，也是世间的老规矩。”

“骄傲象隔年的草根，冬天刚过去，就钻出一丝丝的嫩芽。”

自 学 检 验

一、拼音和字词

(一) 下边这些字都很容易写错，你能找出容易写错的地方吗？

拜 犯 恭 傻 貌 隔 嫩

(二) 给下列加点的字注音。

{ 钢 <u>凿</u>	{ 禁 <u>不</u> 住	{ 着 <u>实</u>	{ 吓 <u>唬</u>
{ 确 <u>凿</u>	{ 禁 <u>止</u>	{ 着 <u>火</u>	{ 恐 <u>吓</u>
{ 哪 <u>吒</u>	{ 孙 <u>行</u> 者		
{ 哪 <u>里</u>	{ 银 <u>行</u>		

(三) 辨字组词。

{ 概	{ 崇	{ 晰	{ 拢	{ 毫	{ 纪
{ 慨	{ 崇	{ 浙	{ 扰	{ 豪	{ 记

二、给下面这段话点上标点。

童话是儿童文学的一种体裁它通过丰富的想象幻想和夸张来塑造形象反映生活对儿童进行思想教育一般故事情节神奇曲折生动浅显对自然物往往作拟人化的描写能适应儿童的接受能力

三、为什么作者在第一大部分里要不厌其烦地细致地描写石像产生的过程？

四、石像与石块的对话很具有性格特征，你能举出一、二例加以说明吗？

五、默写文章的最后三句话，并说明这三句话是什么意思，有什么作用。

三 美 猴 王

学 习 指 要

一、作者吴承恩，明代著名作家。《西游记》是他在民间传说的基础上写成的一部长篇神话小说。全书共一百回，描述孙悟空大闹天宫和保护唐僧去西天取经的神话故事。作者通过幻想的形式，曲折地反映了劳动人民向一切灾害困难和邪恶势力作斗争的可贵精神。

二、应理解的词语：列位 拱伏 序齿 迸裂
造化 甲子 瞑目 家当 合契同情 拖男挈女
深孚众望 人而无信 不知其可；应掌握的词语：
喜不自胜 抓耳挠腮 应声

三、了解石猴能成为“美猴王”的原因，学习石猴聪慧灵巧、本领高强、热爱自由的品性。

四、学习抓住特点描写人物的写法。

对猴子形象的描写生动、逼真，抓住了猴子的性格特点，将其神态、动作活灵活现地展示在读者面前。

如石猴勇探水帘洞，群猴进洞时候的种种表现写得维妙维肖。

五、通过对比的写法，由群猴衬托出石猴的聪慧灵巧、本领高强。

自 学 检 验

一、拼音和字词

(一) 用部首检字法，按要求完成下表。

生 字	部 首	拼 音	字 义
迸			
觅			
猕			
挈			
瀑			
碣			
鏊			
颈			
拱			

(二) 解释加点的词。

五官俱备 四肢皆全 拱伏无违 不胜欢乐
 深孚众望 深负众望 栩栩如生

二、给下面这段话点上标点。

中国的古代神话传说有一个特点那就是常把一些历史上的名人出世写得十分不凡如夏禹的儿子启是禹的妻子涂山氏化为石后石破北方而启生商汤的祖先契是帝喾(kù)的妻子简狄吞玄鸟(燕)之卵而生吴承恩写孙悟空的出世就蹈袭了这种