

商国华著

春风

春风文艺出版社

商国华著

图书在版编目(CIP)数据

老风/商国华著. —沈阳:春风文艺出版社, 2002. 11
ISBN 7-5313-2150-5

I. 老… II. 商… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087748 号

春风文艺出版社出版发行

地址:沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003

联系电话:024—23284285 23284029

购书热线:024—23284402 23284401

E-mail:chunfeng@vip.163.com

沈阳新华印刷厂印刷

幅面尺寸: 140mm × 203mm	印张: 7.5 插页: 4
字 数: 140 千字	印数: 1—3000 册
2002 年 11 月第 1 版	2002 年 11 月第 1 次印刷
责任编辑: 单瑛琪	责任校对: 朱立鸿
封面设计: 孙 明	版式设计: 马寄萍

定价: 19.80 元

版权专有 侵权必究

如有质量问题,请与印刷厂联系调换

序

感悟生命的诗

木 青

读国华的诗作，是一种享受，有温馨，有兴奋，有感悟……看得出，他是用心写的，是用自己整个身心去拥抱生活的。就像开篇的序诗所写的那样：

我鼓翼而来，为唤醒沉重的情
扬起海上的帆，接吻空中的云
转动田野的风车，滋润山中的林
让雨顺、帆满、地润、林青……

在我们这个纷繁的世界里，“情”，是够沉重的，它既宽泛，又深邃。对国家，对人民，对工作，对妻子，对亲朋……另外还不可避免地包括公开的隐秘的情。这多情，难道还不沉重吗？何况它也是有重量的，对哪种情就重些，对哪种情就轻些，作者自有选择。不过，要写诗就无法离开这个情字，所谓诗言志，就是诗要抒发切身感受



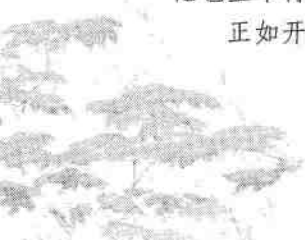
之情。看了国华的诗，使我感到了他的真情，真到了令人激动流泪的程度。他是在用自己的心去撞击读者的心，这样，便自然会碰撞出火花来。记得伟大作曲家贝多芬曾说过这样的话：“音乐，是一颗心撞击另一颗心的火花。”

那么，作者究竟是怎样一颗心呢？

我说，他首先具有一颗赤子之心，用这颗纯净的心，去碰撞任何人的心，都会有好的结果。

我结识商国华，纯属偶然，金石造像专家李树彤为我造方头像印，我感激不尽，深谈中，得知他有一好友，是位官员，近五六年来酷爱写诗，且发表后颇受欢迎。这样和国华见了面，并成了朋友。我发现，这是个思维敏捷，待人真诚，工作认真忘我之人。论个头，算不得关东大汉，但性格却是典型的关东汉子味儿。这大抵与其出身和经历有关：他出生于建国初期的锦州，两岁随父转业到沈，十八岁当兵，一千七年。自1975年起，先后任过铁西区委宣传部干事、副部长、城建局长、建委主任、教育局局长等。铁西区一位很了解商国华的老朋友告诉我，国华这个人，干啥像啥，市委宣传部曾宣传发表过他“点子部长”的事迹。这些年，铁西区的同志也把他比喻为区内能干的“拼命三郎”，为此，他也被市政府命名为市劳动模范。正如国华在《读你》那首诗中写的那样，无论放在哪里，都是“打头的帆，迎风的旗”。同时，他要求自己很严，家里的直系亲属至今还住在小平房，简易楼，所以他也直率得叫人惧他。

正如开始我引用他序诗中的句子，他愿去唤醒沉重的



情，愿去接吻空中的云，愿去转动田野的风车，愿去滋润山中的林……这只有无比热爱生活的人才如此赤诚，如此献身。为了当好教育局长，他修完了东北师范大学“教育管理研究生”课。他从不敢懈怠生命懈怠工作。为此，性情活跃的他，却压根儿不会打麻将跳舞之类。他对我说，现在发现业余时间写写诗是最幸福的事。

我以为研究诗作必得先了解其作者，这样读来便会有顿开茅塞之感。比如他写的《锁》：“生活锁住了我/还是我打不开生活的锁/面对匆匆的节奏/抉择等待着你我”……最后他结论：“生活是锁，锁不住生活/钥匙在你我手中，锁不再是锁。”这里有哲理，有对生活中司空见惯的现象提出的看法，有气愤，有批评，有无奈。而这些重大的题目，他却用了“锁”这一生活中不可或缺的工具，解开了，点透了，很巧妙。

我读这本诗集，虽是作者的第一本，却让人感到作者是个人品高洁之人，心静如水之人，渴望廓清人文环境的人。这一内容，可从他集子中大部分篇什中发现，如《别了忠诚的伤感》、《你还是你》、《希望》、《我还是我》……也有一部分是感怀父母亲情的，如《懂你》、《想起妈妈纳鞋底》、《妈妈，我心中的月亮》。另有一部分是感怀山河壮美的诗作，像《读杜甫草堂》、《渤海湾，生存的海湾》……这里也融着作者的爱憎与希冀。还有的则是政治抒情诗，如《托起明天的铁西》、《七月的真情》、《眼睛和太阳》等，总之，国华的诗，是从生活中撷取的彩色浪花，是对美好人生的感悟，是经历过人生



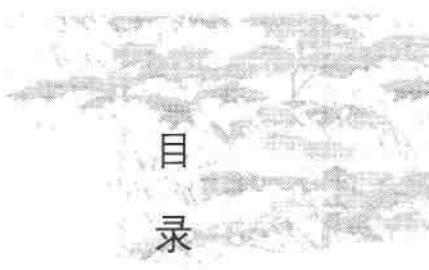
磨难之人的自白和劝慰。

最后，我还想说，国华的诗还须在意境，语言升华上下功夫：有时似给人一种为押韵的感觉。毛主席和鲁迅先生都对新诗有过精辟诊断：即押大致的韵，为意好节奏感又强，不押韵也无妨。作为一个诗龄不算长，又是出头本诗集的人，这已经相当不错了。我为之祝贺。我毫不怀疑，国华定会写出更好更美的诗作。

由于匆忙，对国华这本诗研读不够，以上的话也不知说得如何，无论如何权当我的一片心意吧。

2002. 10. 30 于百合园





目 录

序.....木青

老 风

老风.....3

希望.....5

期望.....8

信念.....10

抉择.....11

思念.....13

变.....16

磨合.....18

颠簸.....19

承诺.....21

“承诺”.....22

创新.....23



秉性.....	24
寂寞.....	25
牵肠.....	26

仁川“登陆”

仁川“登陆”.....	31
读杜甫草堂.....	34
南太平洋有感.....	37
路过老单位有感.....	39
南京行.....	41
上海行.....	43
江山与红颜.....	44

读 你

读你.....	47
懂你.....	49
你还是不是你.....	52
不能困难的时候才想他...	55
我的名字叫追求.....	58



我还是我.....	60
如果你是大海.....	62
长大后我就成了你.....	64
你还记得她吗.....	67
生活的字典告诉你.....	70
谁是真正的朋友.....	72

面对诽谤

面对诽谤.....	77
面对权力.....	79
心中的霜花月季.....	82
我喜欢.....	84
我真想.....	86
换季交响.....	88
明明白白.....	91
二线有感.....	92
病中抒怀.....	93
老与不老.....	94
第一个记忆.....	96



梦中的甜蜜·····	99
失望的时候·····	101
下雪的时候·····	102

忘记年龄

忘记年龄·····	105
忘记疾病·····	106
酒中情·····	107
七月的真情·····	109
教育偶拾·····	112
落差中的从容·····	114
为了你明天的夕阳·····	117
把人生重新点燃·····	119
别了，忠诚的伤感·····	121
别难为朋友·····	123
别让人格太累·····	124
别再犹豫·····	126
——写给赴美的一位朋友	
别那样·····	128



别再摇摆..... 129

梦..... 134

大海累了

大海累了..... 137

渤海湾，生存的港湾..... 139

辛苦了，大地..... 141

闪电..... 143

爱河..... 144

铁西新区的梦..... 147

鲜红的党旗告诉我..... 150

托起明天的铁西..... 152

乡恋..... 155

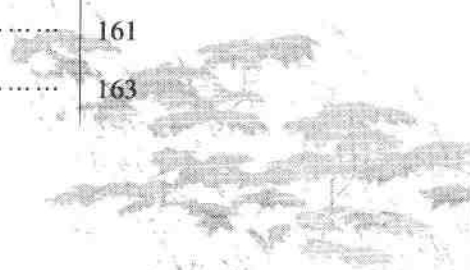
家乡的炊烟..... 156

故乡的河..... 157

儿子和铁鸟

儿子和铁鸟..... 161

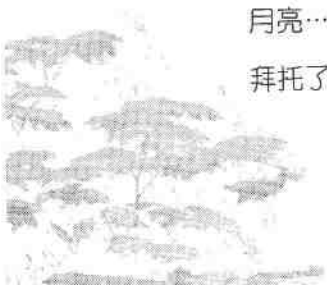
电话寄情..... 163



儿子回来了.....	165
妈妈是月亮.....	167
想起妈妈纳鞋底.....	168
鼓起你新生活的风帆.....	170
——献给我的妻子	
东北汉子.....	173
医生的惆怅.....	176
工人大哥，我想对你说...	178
我寻找.....	181
下岗女工的梦想.....	183
朋友.....	185

刺 梅

刺梅.....	189
白开水.....	190
深秋.....	192
中秋月.....	193
月亮.....	195
拜托了，月亮.....	196



落叶是美.....	198
听雨.....	200
雪花.....	202
冰雪也是歌.....	204
眼睛和太阳.....	206
晚风急.....	209
嘴.....	210
七月里的烛光.....	212
海滩 海浪 海风.....	214
小草.....	215
小时候的向日葵.....	216
锁.....	218
双休日.....	220
石磨是歌.....	222
生活与舞台.....	224
我的灵魂是雪山.....	225
春风在哪里.....	226





老 风



老 风

我鼓翼而来，为唤醒沉重的情，
扬起海上的帆，接吻空中的云，
转动田野的风车，滋润山中的林，
让雨顺、帆满、地润、林青。

我带来温情万种，为装扮四季的婀娜，
送来春的花，晒熟秋的果，
携来冬的白，吹凉夏的火，
让冬洁、夏凉、春俏、秋硕。

我狂飙直下，为撕开阴沟里的黑洞，
掐住贪婪的手，封上虚假的嘴，
矫正邪恶的眼睛，揭穿装饰的脸，
让它曝露光天，让它坐如针毡。

•
老
风
•