

水富

向家坝

南丝绸之路
入滇第一镇

◎ 盛学伦
王 昱 编著



《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》第六辑

水富

向家坝

南丝绸之路
人滇第一镇

◎ 盛学伦
王 罡 编著

云南出版集团公司
云南美术出版社



《云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书》编委会

顾问:秦光荣 丹增 晏友琼

总策划:尹建业

出版人:汤汉清

编委会主任:尹建业

编委会副主任:郑明 冯志成 罗明义 段汇成

夏代忠 王明辉

主编:郑明

副主编:彭晓 方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委:戴世平 邓美瑛 张建文 徐贞 向云波

杨朝晖 张晓源 林维东 黄云松 蒋翼坤

诸芳 韩先成



《水富向家坝——南丝绸之路入滇第一镇》编委会

顾问:夜礼斌 王敏正 黄玲 张朝德 郎学超 安治强

编委会主任:王罡

编委会副主任:温业祥 汪强勇 盛学伦

主编:彭晓

副主编:方绍忠 杨旭恒 黄显松

编委:谭光辉 肖伟 王雪峰 刘思才 李庆华 徐刚

王善美 崔劲松 张强勇 周凌锋 李廷鑫 蒋翼坤

师俊

文字主审:方绍忠

设计总监:彭晓

总体设计:向云波

总监印:蒋翼坤

整体设计:张湘柱 师俊

责任编辑:师俊

责任校对:余祁 梁红

图片摄影:盛学伦 王善美

宋大明 周双超

师俊 高峰

王连生

图片撰文:盛学伦

图书在版编目(CIP)数据

水富向家坝:南丝绸之路入滇第一镇/盛学伦,王罡
编著. —昆明:云南美术出版社, 2008.8

(云南旅游新景点·旅游小镇.第6辑)

ISBN 978-7-80695-726-4

I. 水… II. ①盛… ②王… III. 乡镇—概况—水富县

IV. K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第135310号

云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书 第六辑

(水富向家坝·大理古城·盐津豆沙关·通海秀山)

水富向家坝——南丝绸之路入滇第一镇

盛学伦 王罡 编著

出版发行:云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷:云南福保东陆印刷股份有限公司

开本:880mm×1194mm 1/32

印张:4.5

印数:1~3000

版次:2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

ISBN 978-7-80695-726-4

总定价:96.00元(共4册)



雄伟壮丽的向家坝水电站大坝
将在此横截金沙江，给风景如画的
金沙江再添靓丽的一笔。



向家坝奇石现关河。



目录

捌	柒	陆	伍	肆	叁	贰	壹
后记	旅游指南	吃在向家坝	县内景点	风景如画	历史烟云	文化遗存	金江明珠
133	129	121	107	077	057	007	001

壹

金江明珠

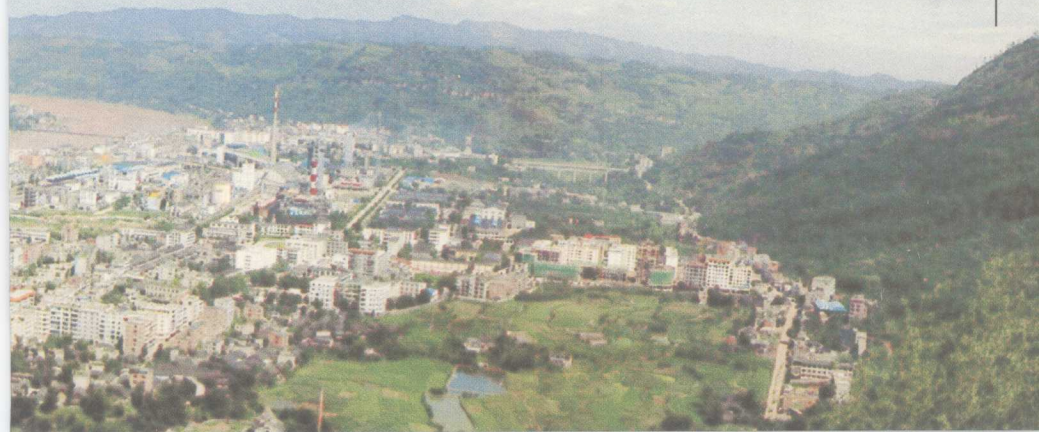


打开云南省的地图，在云南的东北端，左靠金沙江、右倚横江的便是建县仅27年、人口不足10万、国土面积439.8平方公里的水富县；而向家坝镇正是水富县城所在地，也是向家坝水电站、云天化、水富港所在地。如果我们把水富比作背靠云南、面向川渝的扬帆巨轮，那么向家坝正是这巨轮的前端。这里有万里长江第一港——水富港，而且是内昆铁路、213国道入滇第一站。水富至麻柳湾高速公路已建成通车，距宜宾飞机场仅30公里，交通非常便捷；还有西部大峡谷温泉、楼坝古镇等著名的旅游景点，是滇、川、渝、黔周边地区旅游休闲的好去处。



向家坝镇由云富镇和楼坝镇合并而成，其境为古代僰人活动区域，属《尚书·禹贡》记载的梁州境域。秦时属僰侯国（今四川省宜宾市），两汉至两晋时属犍为郡之僰道县；南北朝时改僰道为戎州、外江县，向家坝均属以上境域；隋唐至宋初属开边县，宋乾德五年后属僰道县，宋政和四年后历元、明、清至上世纪70年代均属四川宜宾县。但历史上无论云富镇还是楼坝镇都无独立建制，所辖地域大部分原属四川省宜宾县，1974年水富设区时划归云南。1981年水富设县时，新安、新寿两个大队从绥江县划归水富，成为今向家坝镇的一部分。2005年，楼坝镇被云南省列为全省60个旅游小镇之一。同年末，为支援国家重点工程——金沙江向家坝水电站建设，楼坝镇与县城所在地的云富镇合并设立向家坝镇。从此，向家坝这个新兴的小镇在金沙江边迅速崛起，成为金沙江畔的一颗璀璨明珠。

鸟瞰水富县城。





古楼子、古榕树、古石阶，这是
凸现在岁月长河中的标记，也是残
存在楼坝人心中最后的记忆。



向家坝，地处金沙江之畔、横江之滨，地扼川滇要冲，是古代南方陆上丝绸之路由川入滇的第一古镇。这片年轻而古老的土地，承载了厚重的历史、灿烂的文化。公元前250年（秦孝文王元年），由蜀守李冰为经略云南，以犍道（今四川宜宾）为起点，溯横江而上，开山劈岭，积薪烧岩，修通了一条连接中原至云南的通道，其时称犍道，亦即五尺道。“搬不完的昭通，填不满的叙府（宜宾）”。此道从此成为滇蜀经贸大通道，开启了古代南方陆上丝绸之路的先河。“大江水拍马帮来，蜀地滇边古道开。”今天仍然矗立在宜宾市区的滇南会馆，印证了当年滇川两地经贸往来的频繁，见证了昔日古道的辉煌与沧桑。公元225年（蜀汉建兴三年），诸葛亮兵分三路，南下滇中征战，胜利班师回蜀之时，沿

位于宜宾的滇南馆，记录了云南马帮在五尺道往返穿梭的辉煌。

五尺道途经此地，那是何等的威仪壮观！公元794年（唐贞元十年），御史中丞袁滋奉命经此使南诏，册封异牟寻为“南诏王”。面对关山重重，前途漫漫，他又该发出怎样的感叹？袁世凯复辟称帝，滇中俊杰首举义旗，蔡锷将军率部由此出川，打响了入川讨袁护国的第一枪。古道沧桑，岁月流转。滔滔关河，数不尽这片土地上的风云人物；滚滚金江，淘不尽湮没在历史云烟中的如歌岁月。

远去的是历史，迎来的是辉煌！面对向家坝水电站、水富至麻柳湾高速公路、水富港扩建和水富特色工业园区等一系列重大工程在这片热土上的动工建设，向家坝必将迎来更好更快的发展。

金江潮涌帆正满，喜看云南北大门。我们完全有理由相信，向家坝的明天一定会更加美好！

美丽的向家坝镇一角。



貳

文化遗存



楼坝古渡

楼子坝渡口的古榕树和古拜台正诉说着它繁荣的过去，昭示着楼坝明天的辉煌。

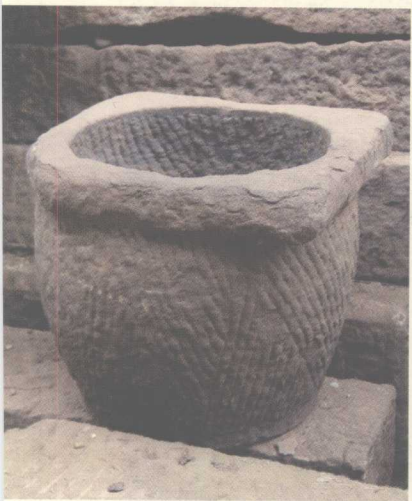
楼坝古渡位于横江河左岸的楼子坝中段，与川南古镇横江镇隔河相望。老人们回忆，新中国成立前这里都是上、中、下三个渡口，每个渡口只隔200多米。后来就只有中间这一个渡口了。水富设区之前，楼子坝一带一直属横江镇管辖，因此渡口、渡船、船工都由横江镇运输社管理。而横江镇上的人都靠经商为生，所以推渡船这样的苦力活基本上都是楼子坝这边的人做。那时楼子坝上的好多人家都是以此为生。

古渡口处有一个地方叫拜台。在涨水天，渡船就停靠在这里，乘船的人从拜台上一跨上船，奔对岸的横江场而去。拜台是石砌圆弧形，高一丈余，台面宽不足五个平方米。拜台往上是被踩蚀了的84级台阶。台阶和拜台连在一起，就好像一支弓箭，台阶是箭杆，拜台是箭镞。关于拜

台，还有一个流传了很多年的传说。说楼子坝对岸是横江集镇背后的兔儿山。兔儿山上有只神兔，每到庄稼疯长季节，神兔就会纵身过河，来吃楼子坝这边的庄稼。于是人们就修了这个酷似弓箭的拜台，以镇住神兔，让其不敢来犯。当然这只是传说，更多的揣测是拜台的功能有二：一是方便人们等渡船、上渡船，以及作下船后的歇息之用；二是祭河神，祈求横江河不发洪水的场所。要不，它为什么叫拜台呢？拜台上端原来有一棵数人才能合围的古榕树（黄桷树），据说有七八百岁了，不幸在1991年8月被洪水连根拔

岁月无声，拜台无名。历史已经走远，辉煌已经不再。拜台，就这样寂寞无声地矗立在河岸，勾起人们尘封的记忆和无尽的怀念。





这就是楼子坝古街道的尽头“楼子口”及丢弃于此的“石碓窝”。

起，从此不复存在。榕树下原立有一块石碑，记清道光六年修缮渡口事。现仅存一截残碑，字迹模糊难辨。

从拜台拾级而上，便是屹立在河岸的楼子口。楼子口是楼子坝古街道的尽头，也是古渡口和楼子坝的标志性建筑。古街两侧的木板壁串架小青瓦房大都保存完好，成为古镇楼坝一道夺人眼目的风景。楼子口应该是为过河人遮风挡雨所建，为木柱串架的两层楼建筑，飞檐翘角，古色古香。楼下正中是与街道齐宽的通道，两侧是厢房，现在分别住着一家人。以前厢房内各有两块石碑，“文革”时被毁，所载内容也就无从考证。楼子口的门柱上原有一联：“日照楼阁千秋固，光映江山万代长。”现已不存。

楼坝是古代南方陆上丝绸之路的必经之地。楼坝古渡口见证了古道上商旅往来、商贾云集的盛况，见证了关河纤夫风雨无阻、号子声声的血泪辛酸，见证了横江两岸人民世世代代的苦乐酸甜。随着水富县旅游业的兴起，它将成为水富旅游的新亮点，见证水富人民美好的今天、灿烂的明天。