

80后别

杜映梅 Susan 著
EMBRACING YOU

人生最大的遗憾莫过于轻易地放弃了不该放弃的，或者固执地坚持了不该坚持的

是包



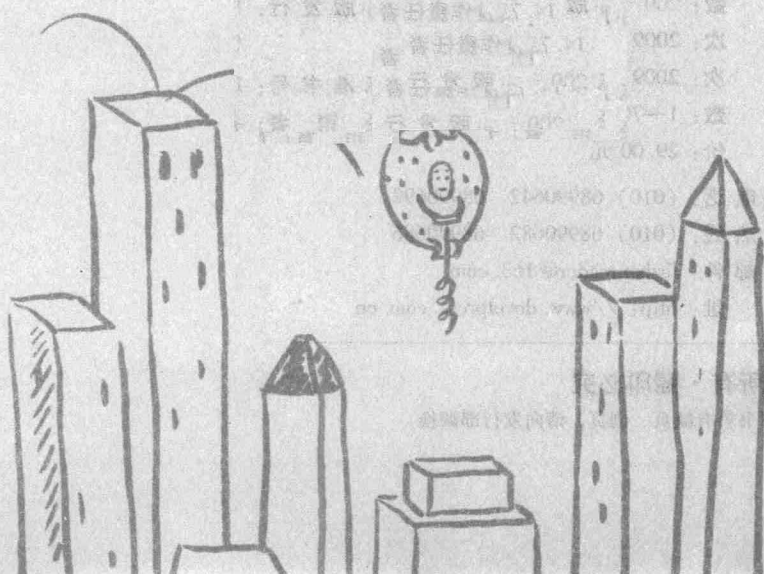
中国发展出版社

80后别

柱映梅 Susan 著
EMBRACING YOU

人生最大的遗憾莫过于轻易地放弃了不该放弃的，或者固执地坚持了不该坚持的。

别



中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

80 后, 别跑/杜映梅, Susan 著. —北京: 中国发展出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 80234 - 310 - 8

I. 8… II. ①杜… ②S… III. 劳动力资源—资源管理—研究 IV. F241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 203734 号

书 名: 80 后, 别跑

著作责任者: 杜映梅 Susan

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80234 - 310 - 8/F · 801

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 700 × 980mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 200 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—7000 册

定 价: 29.00 元

咨询电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

电子邮件: fazhanreader@163.com

网 址: <http://www.developress.com.cn>

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

序言

年少时曾经做过许多梦，后来大半都忘却了，但梦想的丝缕始终牵绕着久违的记忆。虽说追忆无法改变什么，而我偏苦于不能忘却，不能忘却对梦想的憧憬，不能忘却梦想赋予的欢欣……内心按捺不住激情的召唤，总是这样与年轻的梦想不断地碰撞。不知不觉中，一群别样的年轻人走进了我的视线——他们年轻、富有朝气；他们洒脱、不拘小节；令人惊奇的是，标新立异的他们总保持着独树一帜的姿态，似乎宣告着将与过去的一切隔绝——他们就是如今的“80后”。天生的好奇心和年轻的亲切感促使我走进他们的世界，现在便成了《80后，别跑》的由来。

在大学任教和进入企业培训的几年里，我几乎每天出入他们这样的群体。对任何已知或未知的领域，他们都有着同样强烈的探求欲，“为什么”、“为什么不”总是脱口而出。他们的问题直接、尖锐甚至有些挑衅，别指望三言两语就能搪塞过关，不追根究底、不拿出个锦囊妙计，他们绝不会轻易放过你。不得不承认，与他们相处让我振奋无比；然而，面对他们，我又不得不感叹，世界变化太快，一不小心，你就会被抛得很远很远。

回头凝望自己的脚步，从浮躁到沉重再到今日的日渐轻盈。无数灯下的苦苦徘徊和迷失伤痛已悄然离去，留在心底的沉淀是如此坦然、如此平静，尽管曾经的迷影仍让我心有余悸。我的眼神里，已不再有年少

时的狂言傲语，我的世界多了一分冷静，多了一分理智，更多了一大块棱角磨砺后的光滑。

时至今日，我仍然珍藏着年轻的激动与爆发力。虽然无数人对时下的年轻一代怀有质疑和担忧，我却对他们充满信心，我相信他们终会摆脱青涩，走向成熟，成为社会新的脊梁。

其实，我们每个人都曾年轻，都经历过成长，不同的是现在时代变了。但可以肯定的是，无论你是他们的老师，还是他们的家长；无论你是他们的领导，还是他们的同事，都不愿看到他们的思想和活力在限制中枯竭，不忍心看着他们的“利刃”在“潮湿”中钝化。所以，多一份理解和包容吧！他们渴望创造，珍爱激情，更需要我们的支持和引导。同样，企业管理者早已习惯了职场中的风浪，如今面对“80后”掀起的惊涛骇浪，作为冲浪者的你，又将如何挑战全新的“完美风暴”呢？

谨以此书，献给渴求进步的年轻一代和所有企业管理者们。这不是一本自传，但其中蕴含了许多发生在我自己身上的有意思和有价值的事情。衷心祝愿全天下的朋友都能拥有一个精彩美妙的人生！

我常说，我和牛顿一样，是站在巨人肩膀上的。许多人教授了我知识，许多书增强了我为他人提供培训的能力，最重要的是，培训中的学员们教会了我如何了解他们的需求、他们的兴趣以及他们的价值观。我希望这些在本书中得到很好的表述。

感谢本书中所有被引用文献的作者，正如爱因斯坦在《我的世界观》中所说：“我每天上百次地提醒自己：‘我的精神生活和物质生活都依靠着别人的劳动，我必须尽力以同样的力量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。’”

在本书的写作过程中，我得到了许多热情的帮助和诚挚的鼓励。我要感谢我的私人智囊团——我的家人和亲朋好友。我是如此幸运，才会

在生活中遇到你们。你们的耐心、支持和建议给了我莫大帮助。特别感谢我最爱的朋友Susan无私地贡献非凡的智慧和宝贵的经验，与我携手将一切心灵对话跃然纸上。与你的合作是我最珍贵的回忆。

我同样要感谢我的小朋友，阿德莱德大学的李奕娴同学。你的建议使这本书更富有青春的色彩。

最后，衷心感谢所有曾给予我帮助和鼓励的人们。我爱你们。

杜映梅
2009年元旦

目 录

001 引言

003 透视 80 后——我的地盘我做主

027 管理 80 后——让人欢喜让人忧

063 对决 80 后——与你相处并不难

127 比肩 80 后——就这样把你征服

165 展望 80 后——你的未来不是梦

209 结语

翘首期盼的年终Party终于结束了，但激动与热情仍占据着我的身心，不经意间又滑落到那欢笑与尖叫中，大脑中魔鬼般的节奏不断回响着——“Come on，一起来狂欢吧！”

事实上，我是一个特别理性的人，认为让自己的思绪任意流淌是对时间莫大的浪费。见鬼，我讨厌这种不由控制的情绪，但无论怎样抗拒，思绪仍再次被牵引到他们中间，手指下意识地打开了摄像机的镜头……

璀璨的焰火温暖了白雪皑皑的古城，不绝于耳的安可与喝彩让每个人沸腾……

镜头一：三个清纯、可爱的女生在动感的音乐声中走上舞台。“我不想我不想不想长大，长大后就没有童话”诉说着成长的无奈；“为什么对流星许愿却从来没实现，为什么勇敢的创业比龙还危险，我当然知道这世界不会完美无瑕，我只求社会竞争不要那么复杂”倾吐着理想与现实的缺憾。请不要惊讶，这不是原版S.H.E.传唱爱情的《不想长大》，而是职场S.H.E.心中的《不想长大》。

镜头二：挥舞着手中的荧光棒，大声呼唤着他们的名字，四个花样男生“从天而降”，俊朗的外表、飘逸的秀发、风一样的装束，透着另类的炫酷。“把握生命里的每一分钟，全力以赴我们心中的梦，不经历风雨怎么见彩虹，没有人能随随便便成功”诠释着当代“真心英

雄”从业历程的艰辛与感悟。

镜头三：在儿时熟悉的旋律中，飘来了这样的歌声：“在那狭窄寒冷的角落里有一群销售员，他们活泼又聪明，他们业务很精通。他们为了实现效益增长，努力奋斗着，他们虽然辛苦却快乐无比！Oh，勤奋的销售员！Oh，可爱的销售员！他们趁着中国加入WTO的好时机，他们齐心协力迈入新世纪！”你听过这个版本的《蓝精灵》吗？一部饱含童趣的现代销售员纪实录。他们的创意让人惊喜，惊喜之余更多的是感动，就如他们所唱，他们是最可爱的“蓝精灵”。

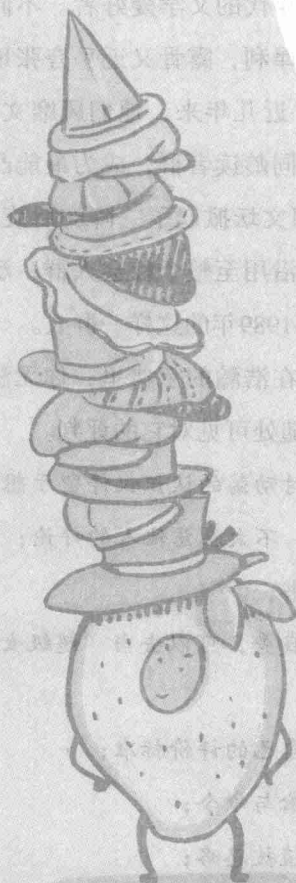
镜头四：古典的扬琴伴着悠扬的箫声，清新脱俗的旋律使火爆的气氛顷刻间恢复平静，所有的目光向一群白衣少女汇聚，半月式、转动式、躺卧式……她们用柔韧的肢体语言展现着自然与健康的唯美。她们并非体操名将，也非杂技演员，她们是公司的“财务仙子”，正表演着时下最火热的“软运动”——瑜伽。她们身体力行地发起了一场全员健身的“绿色革命”，连一向能坐着绝不会站着的“杨贵妃”（一位姓杨的女前辈的雅号）也经不起“诱惑”，伸展开了“拳脚”。

.....

时尚、玩酷、率真、追求本原，他们用自己的方式倡导着青春的主张。当镜头定格在这样的画面，你是否有似曾相识的感觉。可以肯定的是，这不是“超级女声”，也不是“快乐男声”，这只是一个公司的年终Party，一种年轻人玩转创意的娱乐时尚。每个人都是主角，尽情挥洒自己，不矫揉造作，就这样尽情地Happy，哪怕是零点的冰人也会被这火一样的热情融化。他们不是明星却丝毫不失明星的风采，他们没有旋转的舞台仍精彩演绎了21世纪的“青春之歌”，没有人可以抵挡他们最富有感染力的召唤，因为他们是天生具有魔力的人，他们有一个共同的名字——“80后”。

NO.1

透视80后——我的地盘我做主



1.1 Who Are They?

说起80后，不能不提颇具争议的80后写作群。逐本溯源，“80后”最早的定义，就是指这群出生于20世纪80年代的文学爱好者。不同的是，他们的写作手法先锋前卫、言语率直犀利，露骨又近乎夸张地表现着当下年轻人的心路历程和生存状态。近几年来，他们风靡文坛，深受同辈人的追捧和喜爱，且拥有广大的同龄读者群，成为最能凸现时代潮汐的文学涛声，着实在传统的中国文坛掀起了一阵80后旋风。由此80后被视为一个特殊的群体，并逐渐沿用至整个社会人群，泛指整个20世纪80年代出生的人，即生于1980~1989年的这样一群人。

“80后”，一个既简单又玄妙的字眼。在浩瀚的字典里，你无法捕捉它的注解，而在纷繁的现实社会中，却随处可见对它的评判。

他们对粮票和自然灾害没什么概念，对动荡的认识仅停留于想象；

他们追求时尚，追求自我，注重个性，不太在意他人的评论；

他们没有读多少名著就可以写书、出书；

他们可以大胆地想唱就唱，可以我型我秀，可以去当“超级女声”或“快乐男声”；

他们不遵循规矩，只关心个人发展和自己的评价标准；

他们崇尚参与，而不是自外而内的灌输与命令；

他们宁愿失业，也不能容忍自己的价值被忽略；

他们的亮相常常让管理者手足无措，不按常理出牌并且思维跳跃；

他们的工作方式和价值取向常常与公司原有的框架格格不入，有时让人哭笑不得，有时却又能碰撞出智慧的火花……

人人都在品头论足，到底80后是怎样的一群人？在多数人看来，他们在20世纪90年代长大，是21世纪第一批大学生；他们的成长伴随着社会的发展和时代的变迁，他们沐浴着改革开放的春风，都是幸福得像花儿一样的孩子；他们乘上了现代化的高速列车，正享受着前所未有的社会繁荣。

更形象地说，80后是吃过豆浆、油条又喜欢上肯德基、麦当劳的一代；80后是玩过小猫钓鱼到大富翁而最终喜欢上PSP的一代。

令人惊奇的是，除了“80后”这个最本土化的原创称谓，他们还有着许许多多的外来标签。比如：

有人称他们为“草莓族”：闻起来像草莓一样芳香诱人，表层疙疙瘩瘩的还挺有个性，里面却嫩白绵软，喻示他们是未经世故、承受不起压力的人。

有人称他们为“我字当头的一代”：非常自我，整天一副“我是老大我怕谁”的架势。

有人称他们是“垮掉的一代”：浮躁功利，缺乏责任感，难以肩负重任。

其实，类似人群在日本还被称为“新新人类”，因为他们未经历过战争、饥饿和瘟疫，他们以不同于父母的方式成长，具有非凡的活力与才能，然而对社会的责任却全然不知。

美国《时代周刊》曾把“80后”与“垮掉的一代”以及“嬉皮士”相提并论：“在这个国家，年轻叛逆者的数目正在如此迅速地扩张，就像美国的垮掉的一代和嬉皮士。”在这样的评论声中，80后被认为是普遍具有这样特征的年轻人：独生子女；普遍接受良好的高等

教育；以自我为中心；浮躁，叛逆；深受日本动画片的影响；沉迷于电视和网络……

然而，在对80后群体所做的市场调查中，只有少数人承认自己确实“以自我为中心”、“责任意识淡薄”和“过高地估计了自己的能力”；在大多数80后看来，他们并不认可这样的评价和描述。

是的，几乎人人都在讨伐80后，但又有多少人静下心来好好想一想，所谓的“普遍特征”到底能代表多少80后年轻人？

依我看来，“80后”作为“另类”的代名词，它既代表着个性的宣扬和进取，又是一个时代精神的体现。从某种意义上说，它是对80后的提点和鞭策，也是对80后的鼓励和指导。

我们每个人都曾年轻，每个时代都有其特有的追求，追求自我、渴望创造、无拘无束更是所有时代青年人的夙愿。即使都是80后，每个人也都有其各自的个性和特点。不能因为他们身上带有某些弱点，就忽视了他们身上宝贵的东西，更不能就此全盘否定甚至扼杀他们的未来。

1.2 新时代的“双核”人

没有一种现象可以脱离孕育它的环境，有如一个人只要活着就不得不依存于这个社会。我们常说，要“透过现象看本质”。如今，80后正以时代风向标的姿态屹立于当下，让人不能不新奇：到底是什么样的环境造就了这样的一群人？

出生于网络宣泄的时代

从20世纪80年代起，通讯和网络的快速发展把人们带入了高度发达的信息时代，世界也变成了地球村。网络给人们带来了无限的快乐和激情，散发着“一切皆有可能”的魔力。通过网络，年轻的80后第一次在多维空间认识并走向了世界，网络极大地满足了他们孤寂、猎奇的心理。网络的交互性和平等性，让他们更多且自由地发表自己的见解，崇尚民主、自由和参与的意识得到空前的释放。网络更像一个梦工厂，现实生活中难以实现的要求都能在这个虚拟世界里得到满足。

同时，网络也是一把双刃剑。与互联网的无限性相伴而生的是它的无序性。开放的网络没有年龄分级制度，对信息传播的推波助澜，无论好坏，网络都会进行近乎夸张的放大。80后在这里过早地接触到成人社会，到处充斥着“一夜成名”的商业游戏、竞争中的投机取巧、法律的无力和维护权利的艰辛……这样浮躁的社会环境，这般的缺陷的舆论环境，这般的妖魔化的网络信息时代不可避免地在他们心中打上

深深的烙印。网络虚拟社会的特点，决定了它很难形成像现实世界那样严格的社会道德规范，很多行为也难以受到法律和规则的明确约束。网络的“屏蔽”更让年轻的他们难以区分网络和现实的不同，常常把网络等同于现实，从而过早被动地接受着身体和心智的成长。在尽情享受网络冲浪的快乐时，网络正悄然无声地改变着他们的思维、观念和生活方式。

媒体专家塔斯格特在《网上一代的兴起》一书中描述：“孩子们在人类历史上第一次在对社会至关重要的问题上成为权威。”我想，不仅仅是80后，任何一个人融入这个时代，都有被“感染”的可能。

成长在改革开放的中国

伴随世界前行的步伐，中国正高举“改革开放”的旗帜，实现从高度集中的计划经济体制向社会主义市场经济体制的转变。改革开放造就了中国经济的腾飞，由此出现了经济利益多元化、生活方式多元化、组织形式多元化和就业形式多元化的发展趋势。

与改革开放几乎同步推行的独生子女政策，更从物质上确保了80后富足的成长环境，确立了他们在家庭中的核心地位。“兄弟姐妹”这四个字就此退出了80后中大部分人的生命而仅成为字典里的词汇，“孔融让梨”的真情也难以在他们身上续演，掌上明珠般的80后就这样成为中国新生代。

毫无疑问，改革开放为80后开创了新中国有史以来最繁荣的时代。不再有60年代的饥饿、70年代的思想禁锢，他们享受着前所未有的物质文明。然而，相伴而来的是文化的冲突、观念的碰撞、思想的渗透、价值的并行，年轻的他们必须面临史无前例的精神冲击。与此同时，市场的开放和不成熟也导致了人性恶的一面的放纵——利欲熏心、急

功近利、追名逐利……一个“利”字让商业化变得不择手段；让“成功”变得狭隘且散发铜臭；让消费丧失理智；让功名变成赤裸裸的交易……

总而言之，在80后成长的时代中，物质生活由匮乏到丰富，生活环境由封闭到开放，社会文化由单元变得多元，家庭结构由大家转变为小家。可以说，到目前为止，他们是最全球化的一代，也是“超链接”的一代。他们目睹并感受着中国乃至世界的巨大发展，然而他们的生活却没有那么完美——就业竞争的残酷、人性的险恶、家庭的重负，这都是前辈们不曾遇到的新问题。他们像所有的青年一样编织着梦想，却多了几分前辈们所没有的焦虑。虽然他们总是自成一派，与“老人们”的界限是那样分明；然而他们并没有要“颠覆”什么的念头，并不想与现实社会对抗，而更愿意以参与者的身份投身社会，在市场经济的潮流中实现自我价值和人生抱负。

我们常常高喊“理解万岁”，试问，透过那喧嚣繁杂的成长时代，在那个性浮华的外表下，我们可曾真正走近他们，了解他们的喜怒哀乐，聆听他们内心的诉求和呼唤。2006年12月《中国青年报》曾登载了西北政法大学张宸源同学发表的文章《80后：一切我们身上的弊病都能从社会找到根源》——

我们是暗夜的精灵，有着共同的名字——“80后”。大人们为我们创造了飞翔的天空，却忘了给我们飞翔的翅膀。我们只好偷了天使的羽翼，在暗夜里飞翔。被捉住后，只能无辜地惊慌。

我们还只是孩子，却承受了太多的质疑和不公。

你们指责我们是温室里的花朵，太过柔弱，经不起风雨。可最初当我们还是种子的时候，恰恰是你们亲手为我们搭建了温室，并把我们种在其中啊！

你们指责我们太过浮躁，但是有谁年少不轻狂？况且整个社会浮躁的风气，同我们比起来，恐怕是有过之而无不及。

你们指责我们高分低能，却不想想这正是你们所创造的应试教育逼出的结果。在这个不注重考查多方面素质和技能，仅仅以分数论英雄的时代，我们能做的不就是考高分吗？这不也正是你们所希望的吗？

你们指责我们素质不高，却不想想你们是否为我们做了良好的表率。我想既然没有天生的智者，自然也不会有人天生能出口成“脏”。“近朱者赤、近墨者黑”的真理的确让人不得不信服。

你们指责我们不懂合作、不会关心他人。我们是独生的一代，没有玩伴，独自在钢筋水泥的丛林中成长起来，你们却奢求我们能一下子融入社会。

你们指责我们颓废，却不看看你们为我们创造的环境。多年前各种影视文学作品中那些血腥的画面、粗俗的语言、暧昧的场景至今仍旧挥之不去。耳濡目染真的发挥了巨大作用。

一切我们身上存在的弊病，恐怕都可以从社会上找到根源。

我们还只是孩子，当然会做错事。况且我们是不同的两代人，在不同的环境下成长起来，有着不同的价值观、不同的生活方式，你们不应该苛求我们做的所有事都符合你们的思维方式，符合你们的习惯。你们应该对我们有最大的宽容，对我们多一些关怀，而不是一味地指责，一味地把我们妖魔化。

比把我们妖魔化更重要的是你们的自我反思，反思你们的培养模式，反思你们为我们成长所提供的环境。

我们当初只是一张白纸，你们按照自己的方式在上面作画。可当最后你们发现这幅画并不符合你们的心意时，却反而指责白纸的色泽不好，多么可笑。