

● 中华传世名著文库

大学·中庸



中国文联出版社

中华传世名著文库

大学

江苏工业学院图书馆
章
藏
中庸

主编：严华英

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传世名著文库/严华英主编. —北京:中国戏剧出版社, 2003. 1

ISBN 7-104-01710-0

I. 中… II. 严… III. 古籍—汇编—中国 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078496 号

中华传世名著文库·大学·中庸

严华英 主编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

湖北咸宁市新泉印刷厂 印刷

2000 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 78 印张

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

ISBN 7-104-01710-0/I·672

(全十二册)定价:96.00 元

前 言

每个民族都有属于自己的传统文化。中华民族文化，源远流长，博大精深。中华历代典籍，浩如烟海，汗牛充栋。

五千年灿烂悠久的中华文化曾经在人类文明史上创造出无数奇迹。随着上世纪末中国经济的迅速崛起，中华文化所具有的博大智慧和神奇魅力正越来越引起海内外有识之士的关注和推崇，对中国优秀文化的渴求，已成为当今时代持久不衰的社会热点。

历史的经验证明，一个国家或一个民族，如果抛弃自己固有的文化传统，丧失了民族自尊和自信心，就难以自立于世界民族之林。弘扬民族文化，振奋民族精神，是实现国家强盛的必由之路。在当前建设有中国特色社会主义的伟大事业中，弘扬我们民族的优秀文化遗产，不仅有助于我们认清国情、减少前进过程中的阻碍，而且能够成为凝聚海内外炎黄子孙的强大精神力量，推动中华民族的伟大复兴。

基于这种认识，我们特组织编纂了这套深入浅出、通俗易懂的《中华传世名著文库》。本丛书包括《格言联璧》、《吕氏春秋》、《围炉夜话》、《小窗幽记》、《幼学琼

林》、《大学·中庸》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《墨子》、《楚辞》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《元曲三百首》、《三十六计》、《孙子兵法》、《三字经·百家姓》、《诗经》、《忍经·劝忍百箴》、《论语》、《朱子家训·增广贤文·龙文鞭影》、《菜根谭》、《周易》等文化精品。

《中华传世名著文库》是面向不同层次读者的普及性读物。它是中华文化古籍中影响至巨之经典，是我们了解中国传统文化之必读书目。在强调学生素质教育的今天，这套丛书的出版无疑具有更加深远的意义。它必将在中国传统文化的普及工作中发挥其应有的作用。

编 者

二〇〇三年元月

目 录

大学	(1)
----	-----

《大学》荐介	(3)
--------	-----

一、《大学》的作者	(3)
-----------	-----

二、《大学》的本子	(6)
-----------	-----

导语	(10)
----	------

宗圣曾子像赞	(13)
--------	------

大学	(16)
----	------

一、“经文”章	(18)
---------	------

二、释“明明德”章	(23)
-----------	------

三、释“新民”章	(25)
----------	------

四、释“止于至善”章	(27)
------------	------

五、释“本末”章	(32)
----------	------

六、释“格物致知”章	(33)
------------	------

七、释“诚意”章	(36)
----------	------

八、释“正心”、“修身”章	(39)
---------------	------

九、释“修身”、“齐家”章	(41)
---------------	------

十、释“齐家”、“治国”章	(43)
---------------	------

十一、释“治国平天下”章	(47)
--------------	------

中庸 (59)

《中庸》荐介 (61)

一、《中庸》的作者 (61)

二、《中庸》的理学 (62)

导语 (66)

述圣子思像赞 (68)

中庸正文 (70)

第一章 (纲领) (70)

第二章 (知人) (74)

第三章 (正心) (75)

第四章 (正心) (76)

第五章 (修身) (77)

第六章 (审问) (78)

第七章 (明道) (80)

第八章 (正心) (81)

第九章 (正心) (82)

第十章 (明道) (83)

第十一章 (正心) (85)

第十二章 (知物) (86)

第十三章 (笃行) (89)

第十四章 (修身) (92)

第十五章 (齐家) (94)

第十六章 (齐家) (96)

第十七章	(知天)	(98)
第十八章	(齐家)	(101)
第十九章	(齐家)	(105)
第二十章	(治国)	(108)
第二十一章	(知性)	(118)
第二十二章	(诚意)	(119)
第二十三章	(诚意)	(121)
第二十四章	(治国)	(123)
第二十五章	(诚意)	(125)
第二十六章	(博学)	(127)
第二十七章	(修身)	(131)
第二十八章	(明道)	(133)
第二十九章	(明辨)	(136)
第三十章	(知法)	(139)
第三十一章	(修身)	(141)
第三十二章	(诚意)	(144)
第三十三章	(正心)	(146)

附录 朱熹集注 (宋) (151)

大学章句序 (151)

大学 (大, 旧音泰, 今读如字) (153)

大学 (礼记原文) (166)

中庸章句序 (170)

中庸 中者，不偏不倚，无过
不及之名。庸，平常也。…………… (172)

大

学

宗聖曾子

名參字子輿山東兗州府嘉祥縣人少



《大学》 荐 介

一、《大学》的作者

《大学》原是《礼记》中的一篇，作于春秋末年战国时期，写定于秦统一全国以后不久。

按传统说法，《大学》的传文是孔子门生曾参所作，在此对曾参其人做简要介绍。曾参又称曾子，字子舆。春秋末战国初年鲁国南武城（今山东费县）人。生于公元前505年（比孔子小四十六岁），死于公元前436年。

据《宗圣志·世系》记载，曾参的祖先是夏朝时少康子曲烈的后代。曲烈封于鄫（在今山东省临沂市西南七十里左右）。春秋时代鄫国被莒国所灭，当时鄫世子巫公就逃奔到鲁国来。三代相传下来而到曾点（曾参之父），曾点求学于孔子，见“子路曾皙冉有公西华侍坐”章（《论语·先进》）中，孔子的弟子之一曾皙名点，就是曾参的父亲。曾点之子曾参长大后，也受业于孔子。这样曾参父子二人都是孔子的学生。

曾子在青壮年时参加过农事劳作。如《说苑·立本》载：“曾子衣弊衣以耕。”《孔子录语·六本》也记有：“曾子耘瓜，误斩其根。”由此可知他不是阔少爷。他的母亲是一位“男耕女织”式的能干人。如《战国策》卷二和《新语》里记载同样一段故事时说，其母在织布时听到别人说曾子在外边杀了人，她深信自己的儿子不会干出这样

的坏事来，就“织自若”，而对报信的人不予理会等等。

另外，《韩非子·外储说左上》记肇，曾子的妻子赶集时怕儿子跟随，就说回来后给他杀猪吃，可是回来后又舍不得杀。可见他的家庭经济生活不太宽裕，还达不到所谓“衣帛食肉”的程度。

《庄子·让王》里还说曾参过的是“缊袍无表，颜色肿哙，手足胼胝，三日不举火，十年不制衣”的生活。

据《孔丛子·居卫》记载，曾参曾跟随孔子“游于诸侯”，可是孔子开始周游列国时，曾参才八岁（孔子五十四岁离鲁，而孔子又比曾参大四十六岁）。由此推测，孔子开始周游时他不可能参加。所以可以肯定地说，他是在孔子周游的过程中，才参加到孔门的行列中去的。

由于他学习勤奋，所以很快就学有成就。在他父母活着的时候，他为了养活父母，就到莒国去当了个“得粟三秉”的官职（《韩诗外传》卷一）。之后收徒讲学，据《孟子·离娄下》记载，他的弟子也有七十多人，而且吴起也是其中的一个（《吕氏春秋·当染》）。

曾参父母死后，他“南游于楚，得尊官焉”（《韩诗外传》卷七），这样说来，他也曾在楚国当过官。弟子日众，名声日著。后来，齐国想迎以为相，楚国想迎以为令尹，晋国想迎以为上卿（《韩诗外传》卷一），可是他一概不就任，而是专心致力于忠、孝、仁、义的学习和传授弟子的教学活动，最后终于成了一位有名的儒学大师。

《大戴礼记》中记载有他的言行，尤以孝著称。他提出“吾日三省吾身”（《论语·学而》）的修养方法；认为

④“忠恕”是孔子“一以贯之”的思想；提出“慎终（慎重地办理父母的丧事），追远（虔诚地追念祖先），民德归

厚”、“犯而不校（计较）”等主张。

曾参尊崇孔子，修养全面。他重视仁德的修养，在义、利问题上，他也是以孔子重义轻利思想为准绳来处理问题的。他格外重视对人进行“讲信用”的品德教育。曾子的妻子原来答应赶集回来给儿子杀猪吃，可后来又舍不得杀，反而说道：“特与婴儿戏耳。”在此情况下，曾子就斥责妻子的不严肃态度，说：“是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。”斥责完后遂杀猪以兑现前诺（《韩非子·外储说左上》）。他还重视孔子倡导的礼。曾参对儒家提倡的其他道德如谦逊、爱民、安分守己等，也都认真修养。

《汉书·艺文志》著录“曾子十八篇”，这说明在东汉时他的著作可能还流传于世，并影响着社会。《隋书·经籍志》记有“曾子二卷”，说明隋以后《曾子》的篇章虽有散失，但也有传本。曾子思想的内容是全面而丰富的，而大量资料说明，影响最大的还是他的孝的思想。因为他主张的仁的思想有时和颜回、闵子骞等并提，如《盐铁论·地广》中称赞曾子时说：“曾参、闵子不以其仁易晋、楚之富。”但他的这方面的思想大量地是淹没在孔子、颜回的仁德之中；他的勇的精神自孟子以后，就融化在孔子的“杀身成仁”和孟子的“浩然正气”之中；他的修养方法的内容，也融合在《大学》之中，而不再单提。而其“孝”的思想，除了闵子骞外，当时是没有人能和他相比的，所以这方面的影响最大。

《战国策·燕策》说：“孝如曾参，义不离亲一夕宿于外。”《吕氏春秋·孝行》引曾子的话说：“父母生之，子弗敢杀。父母置之，子弗敢废……”《新语》说：“曾子孝于

父母……德美重于后世”；《盐铁论·晁错》：“孔子不饮盗泉之水，曾子不入胜母之间”；《汉书·贾邹校路传》也说：“故里名胜母，曾子不入。”《尸子》称赞曾子是“父母爱之，喜而不忘；父母恶之，慎而无咎”。唐代的皮日休在总结这方面的问题时说：“曾参之孝道，感天地，动鬼神。”（《宗圣志》卷七）这方面的材料可说是不胜枚举的。

曾子这方面的言行是突出的，对后世的影响也越来越显著，后来的当政者很需要这种思想来帮助他稳定社会秩序。这样，曾子的社会地位和谥号，也就逐步提高起来。

据《后汉书·明帝纪》载，东汉明帝永平十五年东巡狩，“三月……幸孔子宅，祠仲尼及七十二弟子”。从这以后，包括曾子在内的孔门弟子，就不断受到官府的祭祀。唐高宗总章元年（668年），封“曾参为太子少保”；唐开元二十七年（739年），封曾参“郕伯”。宋代大中祥符二年（1009年）改郕伯为“郕侯”，政和元年（1111年）又改为“武城侯”，咸淳三年（1265年）封为“郕国公”。元代至顺元年（1330），更封为“郕国宗圣公”，至此曾子的谥号达到“圣”的高度。在孔门弟子中只有两位孔门弟子（颜回被封为“复圣”，曾子被封为“宗圣”）获此殊荣。

历代统治者之所以如此提高曾参的地位，就是为了借以稳固自己的统治，主要是利用他起维护封建统治的作用。当然，要是对他进行全面分析和评价的话，也会发现他是有可取之处的。

二、《大学》的本子

章，唐代韩愈、李翱等把它看作与《孟子》、《易经》同样重要的“经书”。

宋代程氏兄弟（程颢、程颐）、朱熹祖述这种观点，竭力尊崇其在“经书”中的地位。二程说：“《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之，学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。”朱熹则说，《大学》所教，是“穷理正心、修己治人之道”，曾参“作为传义，发明其意。孟子死后，而其传泯焉”，“其书虽存，而知者鲜矣”。“河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传，实始尊信此篇而表章之”，“次其简编，发其归趣”，然后“粲然复明于世”。朱熹又说：《大学》是“为学纲目”，“修身治人底规模”。好像盖房子，读《大学》等于搭好房子的“间架”，以便将来“却以他书填补去”。又说：“先通《大学》，立定纲领，其他经皆杂说在里许。通得《大学》了，去看他经，方见得此是格物致知事，此是正心诚意事，此是修身事，此是齐家、治国、平天下事。”（《朱子语类》卷十四，以下简称《语类》）照朱熹看来，《大学》是一个无所不包、无所不能容纳的“纲领”或“间架”，“他书”、“他经”都可以“填补”进去，都可以“杂说在里许”。这种说法是十分大胆新奇的，在过去是没有人这样讲过的。朱熹所以要这样尊崇《大学》，目的就在用《大学》里的说教，填补封建统治思想的缺漏。

二程、朱熹重新编定了《大学》的章次。朱熹在《记〈大学〉后》一文中说，《大学》“简编散脱，传文颇失其次，子程子盖尝正之”。朱熹又因二程遗说，“复定此本”。其中有些章从程本，有些章从旧本，有些章则朱熹自定，

既不从程，又不从旧。特别是第五章格物致知事是朱熹补写的，不是《大学》原文。朱熹说，“传之五章，盖释格物致知之义，而今亡矣。间尝窃取程子之意以补之”。这段所谓“补传”之文共一百三十四字，是程朱理学中格物致知论的精髓，由朱熹依照自己的见解撰写，强行补进《大学》的，而名义上则托之“取程子之意”。

朱熹说：“传之一章释明明德，二章释新民，三章释止于至善，以上并从程本，而增诗云‘瞻彼淇澳’以下。四章释本末，五章释致知，并今本。六章释诚意，七章释正心修身，八章释修身齐家，九章释齐家治国平天下，并从旧本。”朱熹自以为这样定了章句，就做到了“序次有伦，义理通贯，似得其真”了。二程定章句于前，朱熹又定章句于后，把《大学》的原来次序改变了。不经考订，妄改古书，使之服从于自己学术的要求，这是二程及朱熹的一种蛮横的学风。

《二程全书·程氏经说》卷第五，有程颢的《改正大学》，又有程颐的《改正大学》。两兄弟各改各的，彼此不同。而朱熹的《大学章句》，则既不同于程颢，又不同于程颐。后来，明朝的王守仁又抬出古本《大学》，显然是要在程朱以外另辟蹊径。清人毛奇龄撰《大学证文》，清代以《四书》取士，考《大学》传本，有注疏本（即古本）、程颢改本、程颐改本、朱熹改本、王柏改本、季本改本、高攀龙改本、葛寅亮改本等等。另外，还有又丰坊依托的魏正始石经本、汉熹平石经本，即古注疏本。移掇经文，颠倒次序，各逞私意，乃至如是。清代胡渭作《**8** 大学翼真》，亦不能免此。《大学》一书的原本，遭遇如此，在古书里实属罕见。《大学》的作者久已作古，对其章次、