

晋 经

(上)

北京人民广播电台 编著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

曾经. 上 / 北京人民广播电台编著. — 北京: 中国广播电视出版社, 2009. 4
ISBN 978-7-5043-5798-4

I. 曾… II. 北… III. 广播电台—广播节目—简介—北京市 IV. G229. 271

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第051275号

曾经

北京人民广播电台 编著

责任编辑 任逸超

装帧设计 羽人工作室·高伟

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtip.com.cn

电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 唐山十月制版印刷有限公司

开 本 787毫米×1092 毫米 1/16

字 数 530 (千) 字

印 张 36.75

版 次 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-5798-4

定 价 198.00 元 (全二册)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

《曾经》编辑委员会

主 任 汪 良

副主任 陆 莹

委 员 汪 良 陆 莹 王季平 赵泽勤 王 秋
亢亚志 陈晓海 张松华 常 青 陈晓红
李 捷 秦晓天

主 编 陆 莹

副主编 亢亚志

顾 问 马仕存

编 审 孙 巍 周燕玲 景 兵 张 苹

编 辑 王福全 朱晓明 刘 莹 张 梅 罗湘萍

苏京平 封均平 李 红 杨 雪 张娜依

李 娜 王 欣 亢亚琴

前 言

1949年2月2日11时40分，一个全新的电台呼号响彻整个古城北平：“北平新华广播电台，波长353公尺、850千周。各位听众，现在播送以和平的方法解放北平战事的经过……”这个新的电台就是北京人民广播电台的前身——北平新华广播电台。从那时到现在，北京电台陪伴京城百姓度过了60个春夏秋冬。

2009年2月2日，北京人民广播电台迎来了建台60周年纪念日。60年来，北京广播从无到有，由弱变强，从建台初期的十几名工作人员，每天播音不足9小时，发射功率不足1千瓦，到今天拥有在职员工1300多人，办有9套开路广播、15套有线调频广播、17套数字音频广播，试验播出4套数字视频广播、2个数据服务频道，在北京有线电视网数字平台上播出16套有线数字广播节目和1个动感音乐数字电视频道，每天播音348小时，总发射功率193.5千瓦，成为以广播为主、多媒体联动的综合性传播机构；经营创收从无到有，到2008年纯收入已达到6.2亿元；总资产迅速增加，到2008年底已达到16.58亿元。同时，节目采编、制作、传输实现数字化，部分节目在30多家海内外电台播出，与美国、英国、加拿大、澳大利亚、新加坡、日本等国家的十几家主流媒体建立了节目交流与合作关系。北京电台已经发展成为在全国有相当影响、具有相当经济实力的地方大台之一。

60年来，北京人民广播电台的记者们始终跟随时代的脚步，站在社会发展的前沿，用话筒真实记录着共和国的发展历程，用生动鲜活的广播语言鼓舞着广大受众，在首都社会生活中具有重要影响，并积累了大量具有史料价值的重要音响。据统计，截至日前，北京人民广播电台音频资料库共保存音响资料60多万条，音频节目库保存音频节目5万多小时。这些音响既是对历史的真实纪录，同时也是几代北京广播人艰辛与付出的最好证明。

值此庆祝建台60周年之际，北京人民广播电台特别策划制作了多档大型系列专题节目《曾经》，多角度、全方位地反映了北京人民广播电台60

年的艰苦光辉历程，颂扬了一代代广播人薪火相传，为党的新闻事业兢兢业业工作，为满足广大人民群众的信息需求努力追求的精神和事迹。

《曾经》系列专题节目由4部分组成，每个部分各有侧重。其中，《曾经的声音》以我台保存的珍贵的历史音响为线索，按历史发展脉络，从上个世纪50年代到新世纪划分为6个章节，在展示不同历史时期的音响的同时，以回忆和采访的方式，揭示音响背后鲜为人知的故事。故事因音响而变得生动具体，音响则因故事而变得深邃厚重。

《曾经的电波》是2009年1月8日上午，北京人民广播电台在人民广播的发源地——革命圣地延安推出的长达3个小时的庆祝建台60周年音视频直播特别节目。直播以人民广播诞生、发展的时间顺序为线索，以记者连线报道、亲历者讲述历史、专家访谈、文物展示、现场模拟、与听众互动等多种表现手段，多角度全方位地展现人民广播的艰辛而光辉的发展历程。丰富的音响、生动的展示以及音视频同步直播的方式，吸引了京城乃至全国广大听众。

《曾经的足迹》在历史音响的导引下，30名年轻记者拿起话筒，追随着前辈记者的足迹，重访故地，通过对新闻事件亲历者和当年报道记者的采访，反映出社会的变化和时代的变迁，反映出新中国成立六十年来，特别是改革开放三十年来祖国发生的巨大变化。同时，通过对当年采访过程的描述，勾画出北京广播人艰苦奋斗、执著追求的群体像。

而《曾经的记忆》则把重点转向听众，通过在听众中进行的长达半年时间的征集，让听众朋友将自己与广播相关的故事、收听广播的感受、广播对自己的影响、与北京电台的情缘等写成征文，邀请资深播音员播讲。深情的讲述，动人的演绎，展现了北京电台与听众朋友水乳交融的深厚情谊。

《曾经》系列专题节目于2008年12月1日起在北京电台的9个系列广播中陆续播出，在春节期间集中播出形成高潮，在听众中引起强烈反响，并得到业界的肯定。为此，我们将播出稿编辑整理成书，以此纪念北京广播六十年的发展成就，激励后人加倍努力，不负众望，创造北京广播更加辉煌与荣耀的明天。

编者
2009年3月

曾经（上） 目录

8	第一章 火红的年代（1949—1959）
36	第二章 艰辛的年代（1960—1969）
69	第三章 激荡的年代（1970—1979）
103	第四章 豪迈的年代（1980—1989）
138	第五章 昂扬的年代（1990—1999）
181	第六章 辉煌的年代（2000—2009）

简介

为庆祝北京人民广播电台建台 60 周年，北京电台推出了系列专题特别节目《曾经的声音》。节目以珍贵翔实的历史音响、深情厚重的人物访谈、独具匠心的节目编排、鲜为人知的幕后故事见证了北京人民广播电台 60 年的风雨历程和辉煌业绩，展示了几代北京广播人的不懈努力与执着追求。

《曾经的声音》按历史发展脉络，从上个世纪 40 年代末到新世纪的 2009 年分为六个章节。

第一章 火红的年代（1949——1959）

本章选取北京人民广播电台 1949 年到 1959 年间播出的具有鲜明时代特点的十五段音响，进行重新编辑，在展示这些音响的同时，穿插与内容相关的故事和带有浓厚时代气息的歌曲，再现了上个世纪 50 年代的厚重历史和时代精神风貌。

节目原音重现了从北京人民广播电台的第一次播音到开国大典和人民英雄纪念碑奠基时毛泽东主席的宏亮声音；从全国政协第一届全体会议上周恩来总理主持会议的录音片段到新中国成立 10 周年庆祝大会上刘少奇主席的致辞等一系列的珍贵历史音响。

节目还通过再现昌平人民公社成立、密云水库拦洪成功、北京火车站的启用和人民大会堂落成时的热烈庆祝场面，让听众感受到 50 年代我国人民的建设热情和冲天干劲。这些报道背后的采访经历反映出老一代广播人艰苦奋斗、无私奉献的工作状态。

第二章 艰辛的年代（1960——1969）

上个世纪 60 年代对于年轻的共和国来说是个多灾多难的年代，全国人民节衣缩食、自力更生、艰苦奋斗、忘我劳动，克服了难以想象的困难。

本章选取北京人民广播电台留存的 60 年代的音响资料，反映了那个年代人们忘我工作的奋斗精神和勤俭节约、艰苦朴素的良好作风。

节目通过小萝卜头的姐姐宋振平、南京路上好八连的营副教导员、毛主席的好战士雷锋、石油工人的典型铁人王进喜、掏粪工人时传祥、下乡知识青年的代表侯隽等人的讲话，让人感受他们艰苦奋斗、勤俭节约、忘我劳动、甘于奉献的精神风貌。相声大师侯宝林学习相声的经历、京剧艺术家袁世海的新年问候以及广播特写《东方红》等节目的片段蕴含着老一代文艺家的勤奋与风采。电台老一辈记者采制的专题节目《哑巴媳妇回娘家》、《毛泽东号机车组先进事迹系列报道》、《节日电波》等作品采访深入、描写生动、制作精细，展示了他们采访、编辑、制作节目的深厚功力。老同志对那个年代工作的回忆充满激情，无怨无悔。听着老播音员当年播音作品里那熟悉的声音、深情的回忆和鲜为人知的幕后故事，更是引人入胜，令人耳目一新。“五一”劳动节天安门广场狂欢的实况录音、1966 年敬爱的周恩来总理来到北京电台视察时情况的回忆等一段段鲜活生动的音响，听起来有如身临其境，把人们又带回到了那激情燃烧的岁月，令人难以忘怀……

第三章 激荡的年代（1970——1979）

上个世纪 70 年代，960 万平方公里的土地上发生了许多大事，国家、个人的命运跌宕起伏，有大悲，也有大喜。这十年，人们不仅涌动着对物质的渴望，也极大渴望着精神文化生活的丰富。

本章通过选取《对上山下乡知识青年广播》、《红小兵节目》的片段和当时的文艺节目及电影录音剪辑《闪闪的红星》等片段，让听众感受到了当年人们乐观坚定、为实现共产主义的伟大目标高歌猛进的时代气息，以及在当时文艺作品严重匮乏、单调的年代，电台文艺编辑的工作状态。特别是 1972 年 10 月开办的《业余外语广播讲座〈英语初级班〉》节目，被群众称为“没有围墙的大学”，节目编辑和当时的英语教师回顾了那段激情难忘的岁月和群众高涨的学习热情。

录音报道《热烈庆祝粉碎“四人帮”的伟大胜利》的音响和《周总理，你在哪里》等配乐诗、广播小说、歌曲等珍贵的音响，充分表达了人们对

祸国殃民的“四人帮”的痛恨和对老一辈无产阶级革命家的缅怀以及对人民胜利的欢欣鼓舞。《每周一歌》的恢复、新颖有趣的科幻广播剧《不寻常的婚礼》的制作、凝聚浓郁京腔的话剧《茶馆》和电影剪辑《追捕》、《望乡》、《列宁在1918》、《乡村女教师》、《瓦尔特保卫萨拉热窝》等等都体现出北京人民广播电台制作文艺节目的能力和水平。

在本章中大家还可以听到董行佶播讲的小说《骆驼祥子》、著名播音员齐越播讲的长篇回忆录《在彭总身边》，这是他们生前的最后一部绝唱，人们可以通过这些珍贵的音响和编辑们的讲述了解那个年代特有的故事。

第四章 豪迈的年代（1980——1989）

80年代，改革开放的春风吹遍大江南北，中国人民解放思想、放下包袱，迈着轻快的脚步，投入到祖国四个现代化的建设当中。80年代的人们干劲十足，80年代的风景光鲜亮丽，80年代的北京广播欣欣向荣、百花齐放。本章通过对当时的《北京新闻》和新开办的《听众之声》、《生活顾问》和《学习园地》等节目片段的展示及对当年这些节目的策划人、编辑、记者和主持人的采访，使听众了解到这些节目背后的故事。

本章还大篇幅的展示了80年代百花盛开的文艺节目之京剧、曲艺、电影、话剧和广播剧等珍贵音响，如京剧专场演出的精彩唱段、50集戏曲专题《京剧三国戏欣赏》、话剧《培尔·金特》、电影《黄土地》、广播剧《没有歌声的春天》等节目的片段。通过节目编辑对当时工作的激情回顾及与演员们合作的故事，感受到北京广播人对艺术的不懈追求。

另外，琼瑶的长篇小说《烟雨濛濛》的播出、音乐节目《请您录音》和《每周一歌》的火爆令80年代的听众难以忘怀，这些节目的编辑、主持人将带着听众一起回忆那段难忘的经历。

第五章 昂扬的年代（1990——1999）

上个世纪90年代是中国全面开创社会主义现代化建设新局面的奋进年代。乘着改革的春风，北京人民广播电台以前所未有的开创精神，掀开了一个全新的篇章。本章用宝贵而丰富的音响资料较全面地展示了北京人民广播电台专业化系列台改革的起步、创业及发展进程。节目中对北京经

济台、新闻台、音乐台、交通台、文艺台、教育台、儿童台的相继开播都进行了回顾，并选播了各台影响较大的节目片段和编辑、记者、主持人讲述的生动故事。

本章还选用了北京电台记者对 90 年代重大事件报道的精彩音响，如《从神笔马良的国籍说起》引发了人们对如何保护中国的知识产权的思考；《小平走好》再现了中国人民对改革开放的总设计师邓小平同志的无比怀念；《圆梦在今朝》用话筒记录了万众欢腾庆祝香港回归的激动人心的时刻；音乐专题《初秋日记》再现了全国人民团结一心、奋力抗洪的惊心动魄的场面；《前辈泣血唤七子，今朝欢歌迎澳门》记述了澳门回归前，《七子之歌》作者闻一多先生的儿子闻立雕的激动心情……一段段珍贵的历史音响，一个个鲜为人知的幕后故事，把听众又带回到那激动人心的时刻。

贴近百姓，关注民生节目的音响如《打开康居之门》、《一次性木筷问题》、《公民旁听第一天》、《“927”的孩子》、《“1026”连万家》等节目采制人员的深情回忆与精彩的节目片段，吸引听众再次品味广播节目的魅力。

第六章 辉煌的年代（2000——2009）

历史的脚步迈入了 21 世纪，在短短的不到十年间，中国经历了太多的悲喜交加，然而，哪里有新闻发生，哪里就有北京广播人的身影。本章重现的是 2000 年以后电台播出的部分优秀节目录音，并且邀请了节目制作者讲述节目背后的故事或感受。

其中，选取的典型音响如《中华圣火在这里点燃》、《多伦治沙实录》、《云帆高挂走西沙》、《“嫦娥”升空实现中国人千年奔月梦想》等展示了电台采编播人员的激情与创新。

选取的记者在抗击“非典”一线的录音报道、关注出租车司机生命的《真心陪你走一程》、音乐节目主持人记述日本音乐家大贺典雄在北京突然患病并得到成功救治的《生命因音乐而精彩》，以及首都生活广播对血液病人救助全过程的跟踪报道《生命不能等待》等节目，体现了广播人对生命的赞美。《地震后的北川县城》、《国旗半垂全国默哀，四川雄起响彻广场》等录音报道，再现了全国人民众志成城、抗震救灾的场景，表达了北京市民对四川地震灾区人民的关注和支援。

2008 年对北京奥运会、残奥会的全程关注和全方位、多层次的报道也让北京电台有了一次精彩的亮相。《来自莫斯科的报道》、《今夜无人入睡》、《咱们这七年》、《鸟巢终于站起来了》等报道的片段和记者的亲身感受，洋溢着激情与热血，展示了北京人民广播电台的奥运报道风采。

整整 60 年，几代人的奋斗成就了北京广播的事业，造就了一支旗帜鲜明、能打硬仗、勇往直前的铁的纵队。《曾经的声音》就是这样一支铁的纵队，风尘仆仆、穿越岁月的纪念。

我们谨将这样一个凝结着岁月风流、时代记忆、广播情节的系列专题特别节目，献给曾经为北京人民广播电台奠基的广播人，献给为北京广播不断发展壮大而默默劳作、锐意改革、不断探索的新老广播人，献给托起北京广播从过去走向未来的广大听友。

《曾经的声音》是源泉，是底蕴，是宝藏。

《曾经的声音》是源头活水，是不竭的北京广播电波涌动的动力，她会跨越生命一直延续下去……

北京人民广播电台新闻广播、城市服务管理广播、故事广播、交通广播、文艺广播、音乐广播、体育广播、外语广播、爱家广播，竭诚奉献联合推出系列专题特别节目——《曾经的声音》。

序 曲

【开始曲】

我们光荣的历史不用色彩去渲染
我们光荣的团队不用勋章来证明
我们以无愧于人民的名字
以忠诚的声音记录着历史关注着时代
曾经的记忆 曾经的声音
曾经的足迹 曾经的电波
你和我点滴的回想
是北京广播六十年情思的流淌

庆祝北京人民广播电台建台 60 周年系列专题特别节目

——《曾经的声音》

1949 到 2009，一个在岁月中行走的光荣的团队，你的回眸照亮整整 60 年的历史。这是一部由广播人和听众朋友共同造就的声音的历史，她的每一个篇章、每一个段落，都是由有着浓郁时代色彩的广播节目集结而成，这些尘封的节目像老照片一样可以退去颜色，退不去的是时代的烙印和历史的原生态，退不去的是曾经的容颜和曾经的故事。

北京人民广播电台庆祝建台 60 周年系列专题特别节目《曾经的声音》，按年代分成 6 章，每章 4 集，每集 25 分钟，共计 600 分钟。《曾经的声音》把北京电台 60 年来的部分精品节目汇集在一起，从而把声音和节目还原到它诞生的年代和时刻，使我们有幸能够隔着光阴和岁月来倾听、来回想、来品味……这也正是我们北京广播历史的鲜活之处，正所谓“历史的生动和生动的历史”。

第一章 火红的年代

(1949 ~ 1959)

【单元开始曲】

拂去记忆的尘土

聆听曾经的声音

回首北京广播人六十年的接力

回味话筒传递的时代的交响

《曾经的声音》第一章

岁月如此火红

本章节的节目音响来自上个世纪 50 年代



第一集

【风声……流星划过，……音乐推出……】

荏苒的时光带走青春的岁月，走过的日子留下渐远的记忆。珍藏的音响重现曾经的声音，难忘的经历承载历史的责任。

时间追溯到1949年2月2日，在北平，北京人民广播电台的前身，以北平新华广播电台的呼号发出了第一声。那是怎样的一段历史，又是怎样的一种声音，我们无数次的去想，无数次的去问……

【《中国人民解放军军歌》乐曲】

1949年1月31日，北平和平解放。在中国人民解放军进城的队伍中，有一支特殊的小分队，这就是由著名记者范长江率领的新闻队伍，他们是负责接管北平国民党宣传机关的军管会的工作人员。当天下午4点左右到达驻地，由徐迈进为组长的军管小组负责接管电台，晚上8点多进驻位于西长安街3号原国民党北平广播电台后，立即召集当时电台人员宣布接管。这时电台还正在播音，徐迈进同志写了一个通告，让齐越送进去，交给值班播音员播。通告接连播出几遍以后，机器关闭，立即停止广播，等待接管。2月2日上午11点40分，北平新华广播电台使用原国民党北平广播电台波段开始播音。这段具有历史意义的广播音响，现在已无法找到，我台保存的齐越的原音再现使我们得以了解当年的情景。

【歌曲《大路歌》】

【齐越第一次播音】

齐越：北平新华广播电台，波长353公尺，850千周，各位听众，现在播送以和平方式解决北平战事的经过……

【《大路歌》渐强……】

不断发出的电波载着响



齐越在播音



齐越（左一）和同事们的合影

亮有力的声音划破沉寂的长空，回响在北平，乃至华北，甚至更辽阔的天空。编辑们激动地喊：这是齐越在播音。聂耳的《大路歌》成为北京人民广播电台的第一支开始曲，齐越成为北京人民广播电台的第一位播音员，从此北京人民广播电台迈开了自己的步伐，为10月1日新中国成立的大典吹响了前奏曲。

由于受当时条件限制，北京人民广播电台开播的原始声音没有留下，留下的是一段难忘的记忆。

后来齐越的日记记录下这个时刻：今天，我们第一次坐在这样设备齐全、富丽堂皇的播音室里播音，心情非常激动，我们竭力控制住奔湧的感情，排除紧张情绪，反复播送了人民解放军平津前线司令部的布告，约法八章，还播送了《以和平方式解决北平战事的经过》等等报道和述评。

第一位台长丁一岚生前接受采访时回顾了北京电台名称的几次变更。

【丁一岚讲话录音】

丁一岚：最初我是在陕北新华广播电台工作的，后来中央从平山进城进到北平，我们陕北台也跟着进北平。进了北平之后，陕北台的名字就改名叫北平新华广播电台。到了1949年的9月20几号，就是开全国政协第一次会议，也是决定定都北京，所以北平就改名字叫北京。于是我们广播电台也就改名字叫北京新华广播电台。

【欢庆锣鼓声】

1949年10月1日清晨，古都北京传出阵阵欢



北京电台第一任台长
丁一岚



庆的锣鼓声，今天将要在天安门广场举行中华人民共和国开国典礼，中华民族的历史将在这一天翻开崭新的一页。后来成为北京人民广播电台第一任台长的丁一岚和播音员齐越光荣地担任开国大典实况广播的播音。

天安门在熹微的霞光中渐渐露出了金黄色的顶盖，城楼内檐的巨幅标语是：中华人民共和国中央人民政府成立典礼。正中券门的上方挂着毛主席的巨幅画像；两侧宫墙镶上“中华人民共和国万岁”、“中央人民政府万岁”的横幅标语，天安门广场汇成了锦绣的海洋。实况广播的话筒竖立在天安门城楼的西侧。

下午3点典礼开始。这段《开国大典》实况音响资料，是我台保存的最为珍贵的音响资料之一。

【《开国大典》实况录音】

大会主持人：现在庆祝中华人民共和国中央人民政府成立典礼开始。请中央人民政府毛泽东主席就位，（掌声，奏国歌）脱帽。现在请中央人民政府毛主席讲话。

毛泽东：同胞们，中华人民共和国中央人民政府今天成立了！

大会主持人：请毛主席升国旗。

女播音员：中华人民共和国的国旗现在正由毛主席亲手把它升起，（奏国歌）参加大会的20万人民都一致肃立致敬，注视着人民祖国的庄严而美丽的五星红旗徐徐升起。部队带队指挥员行举手礼，在队列中间的干部和战士以及执行勤务的人员都立正。（国歌渐强，掌声）国旗已经上升到旗杆的尖顶，开始在人民首都的晴空里迎风招展，它象征着中国的历史从此展开了一个新的时代，我们的国旗——五星红旗将永远的飘扬在人民祖国的大地上。（礼炮声阵阵，欢呼声响彻天空）

毛泽东主席宣读中华人民共和国中央人民政府公告：“自蒋介石国民党反动政府背叛祖国，勾结帝国主义，发动反革命战争以来，全国人民处于水深火热的情况之中。幸赖我人民解放军在全国人民援助之下，为保卫祖国的领土主权，为保卫人民的生命财产，为解除人民的痛苦和争取人民的权利，奋不顾身，英勇作战，得以消灭反动军队，推翻国民政府的反动统治。现在人民解放战争业已取得基本的胜利，全国大多数人民业已获得解放……”