

1753

卢前编写

上海大学出版社

宋

苏东坡、蔡襄等

钢

笔

字

帖

一卢前钢笔临百家碑帖丛帖一之五

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

供大中学生及书法爱好者用
LUGUAN GANGBI
LIN BAIJIA BEITIE

卢前钢笔临百家碑帖丛帖

晋王羲之行书草书钢笔字帖(之一)

晋隋王献之、智永等钢笔字帖(之二)

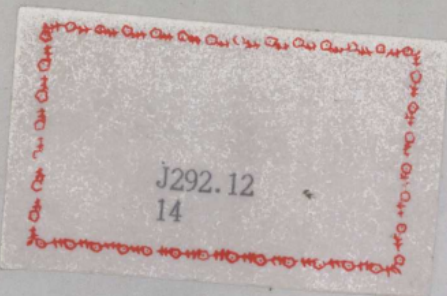
唐褚遂良、虞世南、孙过庭、李北海等钢笔字帖(之三)

唐欧阳询、颜真卿、怀素、柳公权等钢笔字帖(之四)

宋苏东坡、蔡襄等钢笔字帖(之五)

宋米芾、黄庭坚等钢笔字帖(之六)

元明赵孟頫、文征明、董其昌、王铎等钢笔字帖(之七)



宋 苏东坡、蔡襄等钢笔字帖

ISBN 7-81058-236-4



9 787810 582360 >

定价: 10.50 元

『卢前钢笔临百家碑帖丛帖』之五

卢前
编写

宋
蘇東坡
蔡襄
等
鋼筆
字
帖

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋苏东坡、蔡襄等钢笔字帖/卢前书. —上海:
上海大学出版社, 2000. 10
(卢前钢笔临百家碑帖丛帖)
ISBN 7-81058-236-4

I. 宋... II. 卢... III. 汉字-钢笔字-法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52301 号

上海大学出版社出版发行
(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)
江苏句容市排印厂印刷 各地新华书店经销
开本 787×1092 1/16 印张 6.75
2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
印数: 1~5 500
定价: 10.50 元

前言

我从事书法教育工作达数十年，编写钢笔、毛笔字帖已有四十余种。而今年逾古稀，仍致力于两件事：一件是用钢笔临百家碑帖；另一件是用毛笔临古碑一百品。前一件已告完成，今共分以下七册：《晋王羲之行书草书字帖》、《晋隋王献之、智永等钢笔字帖》、《唐褚遂良、虞世南、孙过庭、李北海等钢笔字帖》、《唐欧阳询、颜真卿、怀素、柳公权等钢笔字帖》、《宋苏东坡、蔡襄等钢笔字帖》、《宋米芾、黄庭坚等钢笔字帖》、《元明赵孟頫、文征明、董其昌、王铎等钢笔字帖》，并以『卢前钢笔临百家碑帖丛帖』之名付上海大学出版社出版。

根据我几十年的教学实践，学钢笔书法，最好的途径是从临古碑帖着手。书法以线条表现艺术，要研究书法，应先研究线条。为此我将多年来用钢笔临碑帖的体会融于本套丛帖中，为学钢笔书法者开辟一条新的途径。

本套丛帖所涉及的字体有楷、行楷、行草、章草、今草、狂草等。王羲之的笔法是『妍』的代表，得王笔法，『妍』的一路可畅通无阻。唐太宗称其为『百代宗匠』。《书谱》中说：『以一家为宗，旁通各体』。以王羲之一家为宗，其他各家都可旁通。其《兰亭序》有『行书之龙』之称，三百二十四字，无一雷同。由此入手，可居高临下，博临群帖。有王羲之的点画、结构、篇章基础，就可遍临唐、宋、元、明、清的碑帖。有了行楷基础，可再临草书。从王羲之的《尺牍》、孙过庭的《书谱》入手，掌握其结构、篇章，其他各家的草书亦可旁通。如此，不消二三年定能写出一手艺术性、实用性均强的钢笔书法。

如果本套丛帖能使有志学硬笔书法者有途可循，学有所成，那么，我将不胜欣喜。在本套丛帖的编写过程中，承蒙对古帖素有研究的钱建忠先生的大力支持和协助，他提出了许多建设性意见，并作了认真仔细的整理和校对，在此表示由衷感谢。

卢前

二〇〇〇年八月

目 录

五代杨凝式韭花帖·····	一	江上帖·····	四八
五代杨凝式卢鸿草堂十志图跋·····	一	杜甫桤木诗·····	五〇
五代杨凝式神仙起居法·····	二	游虎跑泉·····	五一
宋薛绍彭上清帖·····	三	渡海帖·····	五二
宋苏东坡行书归去来兮辞·····	七	致杜氏五札之一(宝月帖)·····	五三
治平帖·····	一一	致杜氏五札之二(京酒帖)·····	五三
吏部陈公诗跋·····	一三	致杜氏五札之三(啜茶帖)·····	五四
东武帖·····	一四	致杜氏五札之四(令子帖)·····	五四
寒食诗帖·····	一四	致杜氏五札之五(尊文帖)·····	五五
北游帖·····	一六	致运句太博尺牋·····	五五
新岁展庆帖·····	一七	致贺南圭使君尺牋·····	五六
赤壁赋·····	二一	获见帖·····	五七
次韵三舍人省上一首·····	二八	致至孝廷平郭君尺牋·····	五八
祭黄几道文·····	二九	满庭芳词·····	五九
次辩才韵诗·····	三二	归安丘园帖·····	六〇
跋王齐翰勘书图·····	三四	一夜帖·····	六一
祷雨帖·····	三五	覆盆子帖·····	六二
李太白仙诗卷·····	三七	次韵秦太虚见戏耳聾诗·····	六三
南轩梦语·····	三九	致主簿曹君尺牋·····	六四
洞庭春色赋·····	四〇	屏事帖·····	六五
中山松醪赋·····	四二	久留帖·····	六六
答谢民师论文帖·····	四五	致若虚总管尺牋·····	六六
		阳羨帖·····	六八
		书和靖林处士诗后·····	六八
		天际乌云帖·····	七〇
		宋蔡襄书入春帖·····	七三
		恩咏帖·····	七四
		纡问帖·····	七五
		京居帖·····	七五
		虹县帖·····	七六
		安道帖·····	八五
		离都帖·····	八七
		持书帖·····	八八
		谢郎帖·····	八九
		脚气帖·····	九〇
		澄心堂纸帖·····	九一
		蒙惠帖·····	九二
		扈从帖·····	九三
		山居帖·····	九四
		郊幡帖·····	九五
		陶生帖·····	九六
		暑热帖·····	九七
		连日山中帖·····	九八

五代楊凝式韭花帖

晝寢乍興朝飢正甚忽蒙

簡翰猥賜盤飧當一菜報秋之初

乃韭花逞味之始助其肥羶實謂珍

羞充腹之餘銘肌載切謹修狀陳

謝伏惟

鑒察謹狀

七月十一日 狀

五代楊凝式唐鴻草堂十志圖跋

右覽前晉昌書記左郎中家舊傳

唐浩然隱居嵩山十志唐本名鴻真
字也字以分書善製山水樹石隱于
嵩山唐開元初徵為諫議大夫不受此
書可珍重也丁未歲前七月十六日
書

傳弘農人題

五代楊凝式神仙起居法

神仙起居法

川住生仙者多度協興狀貌通快時
方寸腸下注之微腸腰背脊摩腎

部才選乃德來即文字人助行之不厭
於書於無窮數歲之後功成始入神
心法乾祐元年冬破德壽華愈上入尊
師更付楊淑式

楊漢式三思凡坊多異其巾草堂十卷

圖跋最佳神心起居法形奇字多難識

非上品也



宋薛岳畫上清帖

上清連年寶享清適絕塵物外情

自製亭名也錄示詩句未見佳更於
難逃者鑒也舊業不存尚可記憶
雨不濕行徑雲猶依故山看雲醒醉
眼乘月棹回舟水上三更月煙中一
葉舟寒迤重閣迴影帶亂山流暮
煙秦樹暗落日渭川明平林暎日蹊
野草經冬綠霜乾葉飄零石出水清
淺宦冷整懷求吏事地偏相訪定閑
人一馬春風過浙雨竹間路靜此塵

鷓鴣啼飛起秋風菱花倚一徑入中
渚坐來唯鳥啼水雲生四面蒼苔古
人迷綠徑其行欲蒼苔西落東歸常
夢青塘頽碧草何來霧夕看紅蕖
無人處閉戶深夜月為燈曉雨落凝
羞徑斜陽滿盡楊子眠聽竹雨高
臥枕風端搖橫雲聲連剌底雨暗
燈寒半夜梧淅波拂涼吹淡烟生
遙梅下空泫水秋雨暗蒼梧暮來月

多立功法一帝靈宮自始鷗鳥親月
 去酒樵遇去意一挂千里陌深極難
 孩九回腸懶清紫唇秋風惠思對寒
 去如雁行一上疏想記然金章去立其
 傳因來法安一系生雖一子者友如憐
 其教落後凡平一為寧也

郭氏書

多立功法一帝靈宮自始鷗鳥親月
 去酒樵遇去意一挂千里陌深極難
 孩九回腸懶清紫唇秋風惠思對寒



宋蘇東坡行書

歸去來兮辭

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室
無儲粟生之所資未見其術親故多勸
余為吏脫然有懷求之靡塗會有四
方之事諸侯以惠愛為德家叔以予貧
苦遂見用為小邑于時風波未靜心憚
遠役彭澤去家百里公田之利足以為
酒故便求之及少日眷然有歸歟之情

何則質性自然非矯勵所得飢凍雖
切違已交病常從人事皆口腹自役於
是悵然慷慨深愧平生之志猶望一
稔當歛囊宵逝尋程氏妹喪于武昌
情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八
十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙
巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心
為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫

知來者之可追實迷途其未遠覺今
是而昨非舟遙々以輕颺風飄々而
吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微
乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚
子候門三徑就荒松菊猶存携幼入
室有酒盈樽引壺觴以自酌盼庭柯
以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易
安園日涉以成趣門雖設而常關
策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無

心以出岫鳥倦飛而知還景隨物以
將入撫孤松而盤桓歸去來兮清息
交以絕游世与我而相遺復駕言兮爲
求悅親戚之情話樂琴書以消夏農
人告予以春將有事於西疇或命中
車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇
而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流
善万物之得時感吾生之行休已矣
手寓形宇內復幾時曷不委心任去

留胡為室，欲何之？富貴非吾願，帝鄉不可期。懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑。

治平帖

載破久別思念不忘遠想

體中佳勝

法書多無恙