

主编◎汪韵 吴天  
吉林人民出版社

ZHONGGUO  
GUDAI  
SHIDA XIANV

# 中国古代 十大侠女

古代女性阅读丛书

72034/

# 中国古代十大侠女

汪韵 吴天/主编

吉林人民出版社

吉(新登字 01 号)

## 中国古代十大侠女

主 编:汪韵 吴天 封面设计:白晔璇

出版发行:吉林人民出版社

(中国·长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com 电话:0431—5395846

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

总 印 张:61

标准书号:ISBN 7—206—02143—3/G·475

版 次:2005 年 7 月第 2 版

印 次:2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1000 册 定 价:148.00 元(共五册)

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 目 录

血染后宫花木兰 .....	(1)
战死沙场窦线娘 .....	(44)
慧眼识珠红拂妓 .....	(79)
精通忍术红线女 .....	(111)
女中丈夫梁红玉 .....	(146)
明末女侠秦良玉 .....	(179)
入宫弑帝吕四娘 .....	(229)
巾幅奇才邓剑娥 .....	(267)
与仇同眠谢小娥 .....	(301)
奇女剑侠聂隐娘 .....	(353)

## 血染后宫花木兰

历史上有一位女扮男装的著名人物——花木兰。几千年来，她的名字已经成了“巾帼英雄”的代名词了。但是，人们只称赞她女扮男装替父从军的壮举，却很少知道她抗暴全节、忠贞不渝、以身殉难的悲剧，更没有人知晓李世民因为她而起兵反对大隋朝。花木兰为大隋征战沙场十二载，立功荣归后，却死在荒淫无道的隋炀帝的后宫。花木兰和李世民相爱十三年，却始终没有成为眷属。在这里向你展示了一位花容月貌、忠孝节烈的奇女子双重性格和动人故事。

阴冷的后宫，寒风肆虐地在窗外吹着，昏迷多时的木兰苏醒过来，她一时不知道自己身处何地？是北方的战场，是师父的古庙？……又一阵钻心的疼痛从脚下传来，她才看清自己的双脚被铁链锁着，脚踝上的皮肉已被磨烂，一块块殷红的血渍粘在铁链上。这时周身的鞭伤，双手的枷伤一齐向她袭来，木兰终于想起来了自己是在荒淫无耻的隋炀帝的后宫被禁。她清醒了，几天来的非人的遭遇使她不得不思考：我赤心报国，十二年穿行在刀山剑树之间，为什么却落得如此下场呢？她回想自己从懂事以来，总是拿一颗洁白善良之心待人处事，想不到这世界却原来是这样的混沌，苍天对人却又是这样的

残酷。看来，爹娘枉生了我这一副血肉之躯，这一生再也无法回堂前为爹娘尽孝了；而世民也向我枉倾了满腹衷爱，这一辈子也无法与他合甕了！既然如此，我又何必再生？……

木兰抬头看了看四周，只见这座五、六间大的房子，四壁是石头灌口磋成的石墙，四角立着四根合抱粗的铁柱。木兰呆望了一会儿那四根铁柱，然后仰天长啸了一声，两眼一闭，向铁柱冲了过去。血从她那曾经在北方作战时受过伤的头涌出。木兰，曾经横扫杀场使敌胆颤心寒的花木兰，从此再也没有站起来。

隋朝建立前后，我国中原地带战乱频繁。百姓们从长期经受的兵乱匪盗中找到一条血的教训：乱世之年，男子汉不会武艺是不能保命的。所以，那时候几乎人人都会三拳两脚，几乎村村都有武术馆。村民们农忙时操办农事，农闲时便演习刀枪棍棒。时间久了，这便成了一条传统。直到隋朝建立之后，中原的民间仍然是武风蔚然。

位于梁郡宋城（今河南商丘城）东南六十里的营郭镇有一位著名的武艺高强的武师，名叫花弧。在他的教练下，营郭镇的青年个个武艺出众，全村的人都很敬重他。虽然花弧在村中是最受欢迎的人，但他也有自己的烦恼。花弧今年已经四十开外，结婚二十年了，至今仍膝下无子。到处求佛问医，却没有效果。花弧之妻马氏劝花弧纳一房妾，但花弧始终没有

同意。他和马氏结婚以来，从没有红过脸，二十年的婚姻生活，花弧对马氏的感情一点也没有磨损，花弧不想因为生一男半女而伤了夫妻间的感情。但随着年龄的增长，夫妻二人都感觉到了没有孩子嬉戏的寂寞。于是马氏开始每日吃斋拜佛，请求神赐给他们夫妻儿女。

一年花弧应召参军到北方去和入侵中原的突厥军队作战，马氏在家做了一个梦，梦见神送给她一株木兰树，并告诉她：“当木兰开花时，你就会生一个千金，但这个千金是你们家的煞星，会给你家带来凶灾。你如果不想你们家遭灾，就把这棵木兰树扔掉！”马氏醒来，看见自己身边果然有颗木兰树苗，她求子心切，没有考虑什么就把那株木兰树栽在了房子后面，每天给木兰树浇水，锄草。精心地照顾着这株木兰树。木兰树长得很快，二年后，花弧立功归来，看到木兰树很喜欢。不久，木兰树开花了，繁茂的小白花挂满了枝头，喜得马氏合不上嘴。这年马氏果然生下了一个小女孩。花弧见妻给他生了个女孩儿，格外高兴，整天望着女儿那红扑扑的小脸蛋儿，乐得不知说什么好。众人听说花家大喜，纷纷过来向花弧夫妇道贺，都说：“这也真算是巧得很，木兰开花，喜事就降临了！”于是花弧给自己的女儿取名叫木兰。

木兰从小就喜爱舞枪弄棒，不喜欢胭脂钗带，花弧见此便教木兰习武，聪明伶俐的木兰，学得很快。七岁的木兰就可以和十三、四岁的男孩子比武较量，村里人都传说木兰是奇才。也许是“树大招风”，一次，木兰和邻居铁蛋一起去集市上玩，回来时，只有铁蛋一个人。木兰失踪了，这下子可急坏了花弧

夫妇，马氏哭得象个泪人似的，口口声声说：“如果找不回木兰，我也不想活了。”花弧也在一旁唉声叹气。花家后院的木兰树枯萎了。马氏因为思念木兰，得了重病，整日精神恍惚。一天，她看见一个白衣尼姑站在她面前，告诉她：“木兰在我那里，我受人之托传授木兰武艺，十年后，我再把她还给你们。你们不要找木兰了，我再赐给你们一个儿子。”几年后，马氏果然又生了一个男孩，花弧给小男孩取名叫花木棣。一家三口在郭营村幸福地生活着，花弧夫妻两人还不时地念叨起木兰。

## 二

春去秋来，木兰在白云山已经学习了九年，十八般兵刃样样精通，但最精奇的要数枪、箭两种。她的箭不但能射中百尺竿头的金钱眼儿，而且第一支箭射进去别在眼儿里，第二支箭射上去能够恰中第一支箭的箭头，或者把第一支箭射下来，或者同第一支箭一起别在上头，这名叫做“凤凰夺窝”。木兰使的那杆枪名叫亮银追风枪，上下共有一百三十六路，两千六百多个招数，进、退、攻、守、格、压、刺、挑……各有功用。木兰的师父白云仙姑不仅传授木兰武功，也教她排兵布阵之法，而且教育木兰要为人正直、善良，告诉她：“武功是强身御敌之用，千万不可恃强凌弱。”木兰十分乖巧，不但刻苦练习武功，对师父的教诲也句句铭刻在心。深得白云仙姑的喜欢，她把自己毕生的心血都灌注在木兰的身上了。这时的木兰也出落成一个大姑娘，年方十六的木兰，蛾眉凤眼，唇红齿白，玫瑰色的脸



上散发着青春的光彩，体态丰腴而轻盈，较一般同龄少女高出半头，而且妩媚中隐含飒爽，娇羞里暗藏英威。

这天，白云仙姑下山去了结一件私事，把木兰自己留在山上。年轻的木兰还没有离开过这座古庙到山的其它地方玩过。以前，师父为了让她专心习武，对她管束很严，她不能到山中各处游玩。如今师父下山了，木兰想，我何不趁机到山中看一看。于是木兰收拾利索也下山了。来到山腰，木兰举目一看，山势嵯峨，峰峦突兀，一棵棵虬髯美松，苍苍郁郁，一片片凤尾修竹，翠翠青青；远处，瀑布如帘，霍霍响如闷雷；近处，松涛哗哗，声似狂风骤雨；白云绕山顶，好象仙女腰中的飘带，野花铺谷底，宛若天工绣成的锦缎。木兰真没有想到自己生活在这样一个美丽的山中，九年了，竟不知自己身处何地。记得自己七岁那年，在集市上，自己和铁蛋走散，被师父白云仙姑领上山来，虽然师父对自己很好，但终究不是父母。这时的木兰想念父母之情油然而生，她再无心欣赏这美好的自然风光了。突然，她听到一阵急促的马蹄声传来，抬头一看，一匹白马驮着一员白袍小将向这边冲过来。白马跑到木兰身边停下来，向木兰“咳咳”地叫了几声，木兰定神一看，马上的白袍小将斜趴在马背上，袍上还有斑斑血迹，木兰再抬头一看不仅吓了一跳，小将的背部还中了箭。白马继续向木兰叫着，木兰明白马通人性，白马这是让她救自己的主人。于是木兰把昏迷不醒的小将扶下马，先用清泉洗净小将的伤口，然后给他服一丸白云仙姑练的还生丹，小将的脸色渐渐好起来。跪在小将身边的木兰这才有机会仔细打量这员小将，只见他五尺来

高的身材，宽宽的肩膀，细细的腰杆，头带大沿八角杏黄灰，身穿锁子连环铜甲，下身是紫色的战裙，足登五彩战靴。这小将长一副长脸儿，两道剑眉下，一双紧闭的双眼显得细长，悬胆鼻，四方口。木兰不禁看呆了，脑子里闪过一道彩虹，进了渴盼想往的却又含混陌生的境界，一会儿大雨淋漓，一会儿又艳阳高照，……这时小将动了一下，木兰回过神来，为自己的行为而羞红了脸，于是拿起已经给小将脱下来的白袍，跑到河边去洗。

妙龄少女情窦初开，心里充满了喜悦，边洗衣服，边哼着小曲，胸中好似有无数流淌的小溪要冲出来，一种按捺不住的情感要喷薄而出。这时，他又听到马的叫声。木兰急忙跑回，看见小将已经清醒过来，睁着一双迷惑的眼睛环视着四周。木兰看到小将的眼睛灼灼生光，他虽然还很虚弱，但也显出了青春的光彩。这时小将也看到了木兰，他张了张口努力地说出：“大姐，贵地是什么地方，是你救了我吗？”木兰不好意思地低下了头，强迫自己把目光从小将身上移开，低声细细地说：“这是白云山，不是我救了你，是你的马救了你。”说完还调皮地指了指那匹白马。小将怀疑地看了看木兰，又看了看他的白马，自然自语：“马？！”木兰看着小将迷惑的样子，心里暗笑而又表情庄重地说：“是马让我救你的！我不敢违抗马的命令，当然救你啦！”木兰看了小将一眼又接着说：“你的伤势很重，现在也难以走动，不如我先把你带上山，在山上养几天，伤好之后再走。”小将感激地说：“那太麻烦大姐了，敢问大姐怎么称呼？”木兰爽快地回答：“我叫木兰，但不知将军怎么称

呼！”小将也坦诚回答：“我乃太原留守唐公李渊膝下的二公子，我叫李世民。”这时木兰又偷偷地打量了一下李世民，这当儿，她发现李世民也象她打量人家一样，仔细地打量着她。李世民见木兰生得面容俊美，仪表堂堂，虽然是个二八女子，却有一种异乎寻常的气概，痴呆呆望了她一会儿，竟然手足无措起来，一时不知如何是好。木兰被李世民看得娇羞地低下了头，转过身去说：“时间不早了，我们现在就上山吧！”李世民说“好！”他开始挣扎着站起来，但却无论如何也站不起来。木兰默默地走过去，把李世民扶起，又把他扶上马背，木兰把李世民扶稳之后，准备撒手去牵马缰绳，可是手却被李世民掖下紧紧夹住，按说论木兰的力量是完全有能力把手撒回的，但她却没有。两人四目相对，仿佛有一根无形的线把四只眼睛系在一起，木兰感到李世民的目光宛如一束温暖的阳光，照得她身体每个部位又痒又舒服，心想：让我遇见他，是天公作美吧。李世民想：世界竟有这样的奇女子，是老天有意撮合吧，叫我遇见了她。最后还是木兰脸红了，她微笑着低下头，抽出自己的手，以手遮面，说：“李将军，我们上山吧！”

一路无话，木兰和李世民上到山来，到了木兰和白云仙姑居住的古庙。木兰把李世民安排到客房，自己也回到房间休息。晚上，木兰有些后悔，师父不在家，我怎么把一个男人带到家里来了，在这幽静的山中就我们两个人？明天一定要把他送下山。木兰有一丝后悔，有一些害怕，但同时也有一些甜蜜，有一丝喜悦。她左思右想，一会儿高兴，一会儿后悔，翻来覆去怎么也睡不着。木兰索性起身来到了院中，她抬头一望，

一轮明月挂在幽蓝的天上，远山如黛，近树斑驳。木兰遥望月亮，心思不免又转到了李世民那里，他是不是已经睡了？我明天送不送他下山？这月光能照着他吗！心怀小鹿的木兰，偷偷来到李世民的窗下，顺着窗缝望去，只见李世民正打坐养气，好似后面有人在推木兰，她不由自主地推开了房门，走了进去。正在打坐的李世民抬头一看，是木兰，他慢慢地站起身来，缓缓地向木兰走来，木兰又不由自主地向前迈了一。两人距离越来越近……十步、五步、两步……两人同时站住。

李世民怯怯地又充满热情地望着木兰，说道：“木兰，我有一句碍口的话，不知当讲不当讲。”

木兰羞红了脸低声说：“将军何必过谦，只管讲来无妨。”

“啊，我……”李世民欲言又止。

“将军‘我’的什么呢？”

木兰本来早猜中了李世民的心事，只想让他把话儿先说出口。此时的木兰幸福溢满了全身，闭上了眼睛。李世民却始终也说不出口，他又向前迈了一步，一把抱住了木兰，两人脸对脸、目对目、鼻对鼻、嘴对嘴。李世民鼓足勇气，把声音送进了木兰的嘴里：“木兰，今日巧遇，也许是天作之合吧？”

大地翻滚，月光如水。

从此木兰和世民相亲相爱。木兰不但每天给世民做饭洗衣，而且还教他武功。世民每日教木兰吟诗、作画。两人神仙般地在山中过着日子。

一个月过去了，李世民的伤已经痊愈。木兰估计她师父白云仙姑快回来了，李世民也怕家中挂念，自己自途中遇强盗

## 血染后宫花木兰

以来就没有和家里通过音信。李世民不得不下山了。

同样的山，同样的俏丽风景，木兰却再也无心欣赏了。她和李世民两人默默无语地向山下走着。长长的山路对于相恋的两个人来说短得不能再短，转眼他们已经来到了山脚下。李世民看到木兰已泪眼婆娑，忘情地、紧紧地抓住木兰的双手，泪也涌上了眼帘。两双眼睛隔着泪幕互相凝视着，竟一句话也说不出来。最后还是李世民用衣巾替木兰擦去脸上的泪痕，对她说：“木兰，多保重！我到家之后，就求父亲到你家求婚，你也要早些下山。”木兰不住地点头，泪水又流了出来。说：“世民，今日一别，不知何日再见！世民，你也要多保重。”说着木兰从脖子上解下一个护身锁，“这是小时候，爹给我带上的，它一直伴我走了十六个春秋，把它送给你。但愿你看它时，能想起我。”说完把锁戴到李世民的脖子上，并在锁上深情地吻了一下。李世民抚弄着护身锁说：

“木兰，我会把它永远带在身边的。木兰别胡思乱想，我相信，我们不久就会见面的。等你一下山，我们就完婚。”

木兰“世民，我有一种预感，我们再也不会见面了。”

李世民“不，木兰，千万别那么说！”

木兰“世民……”

李世民“木兰……”

两人已泣不成声，紧紧地拥抱在一起。

真是：“一步一远兮足难移

魂消影绝兮恩爱遗

十有三拍合弦急调悲

肝肠搅刺令人莫我知”

直到再也看不见李世民的一点踪迹，木兰才擦干脸上的泪向山上走。

走到山腰，木兰在曾救过李世民的的地方站住了，她抚摸着那块心爱的人曾躺过的石头，人虽去了，那块石头却依然还是那样温暖。木兰也索兴躺在石头上，望着蓝天，回忆着和李世民渡过的每一寸光阴。木兰为了考验李世民的眼力如何和脑子反应的快慢，提前折了一根榆树枝，藏在背后，然后跑到李世民面前，突然将榆枝出示在他面前，问道：“我拿的这根榆枝上有多少片树叶儿？”李世民一望那榆枝，只见上面的榆叶毫无规则的布局，就是让他慢慢数来，也要费好大一会儿工夫。他以为木兰在逗她玩呢，随口说出：“静女其姝，俟我于城隅。问我叶数，搔首踟蹰。静女其变，贻我榆枝，榆叶无数，悦怿女美。”木兰佯怒地打了李世民一下，生气地说：“就知道油嘴滑舌，人家是在练习你的眼力呢。要想在箭上练出神功，首先要把眼上的功夫练好。”然后又用命令的口吻说道：“你去随便折一根树枝来，让我辨数一下。”李世民知道自己错了，于是乖乖地连忙跑到一棵小榆树旁，伸手折下一根树枝，回来时看见木兰的脸色已经好转，又调皮地学着木兰的样子，先把小树枝藏在身后，然后来到木兰面前，突然出未。木兰只看一眼，便脱口答出：“这根榆枝上共有72片”李世民将信将疑，用手扒着，仔细一数，果然一片不多，一片不少。这下，李世民才算真正服了木兰。说：“花大姐、花师父，快教我怎样数树叶。”并且在木兰的眼睛上“狠狠”地亲了一口……

木兰想着想着睡着了。睡梦中，仿佛李世民正用手轻拂自己的脸，木兰一把抓住那只手，闭着眼睛说：“世民，别闹，让我睡一会儿。”但这只手却特别有力量，不似李世民的手，一下子挣脱了木兰的手。木兰一惊，赶快睁开眼睛，却见师父白云仙姑站在自己的面前，并且面有愠色。木兰不禁吓出了一身冷汗。

白云仙姑见木兰醒来，厉声说：“木兰，怎么睡在这里？你不在庙里练功，下山干什么来啦？”木兰面对师父的问话，不知如何回答是好：“我，我……”半天木兰也没有回答出来什么。那白云仙姑是何等聪明人，一看木兰的样子便明白了八九分。转换一下语气对木兰说：“木兰，咱们回到山上再说吧。你在这地方睡觉会着凉的。”木兰只好随师父回山。

到了古庙，白云仙姑却对木兰说：“今天我太累了，有事我们明天再说吧！”

夜里，白云仙姑辗转反侧难以入眠，心里想：木兰虽不似我亲生女儿，但和我却十分亲呢，况且木兰又聪明伶俐，活泼好动，我不能让他下山，否则我又会过那种无尽的寂寞日子。想到这里白云仙姑不禁落泪了。她想起了自己的女儿小兰。原来白云仙姑曾在海南岛学习武功，她的师父——恶人李是个非常严厉而且有怪癖的人。有时白云仙姑不堪忍受师父的一些行为，常常跑到外面呆几天。在外面白云仙姑遇到了王海生，两人情意相投、互相爱慕，后来此事被师父发现，他一气之下打死了王海生，并把身怀有孕的白云仙姑锁了起来。当白云仙姑生下小兰二个月时，恶人李抢下小兰，把白云仙姑赶

出了山门。以后白云仙姑遇到了她的师叔——善人李。白云仙姑二进师门，又和善人李学习武功。善人李死后，白云仙姑来到了白云山。过了七年没有声音的日子，这十五年她每天刻苦练习武功，倒也收获不小，并且在他师父善人李的儿子李大祥的帮助下，写了《白云枪箭秘诀》。但白云仙姑也无时无刻地在想念自己的女儿小兰。一次她打郭营镇集市路过，看见小木兰，就认为木兰是小兰，中了魔似非把木兰抱起来不可。这一抱可就是近十年呀。白云仙姑想：木兰的父母也一定象我这样每天想念着自己的女儿，况且木兰现在已经有了情人，我可不能再拆散他们，还是让她下山吧。而且木兰也不是一般女子，凭她的才华一定能干出一翻大事业，我不能让她只在山上陪我。

木兰也忐忑不安地渡过了一夜，师父待我如同亲生父母，我竟做出这样的事，如何对得起师父；世民待我又胜似天下所有的人，我说什么也不能对不起他。这件事是和师父说，还是不对师父说？

第二天，白云仙姑把木兰叫到跟前，柔声说：“木兰，你已经上山九年零十个月了，一定每天都在想你的父母吧？现在你已长大成人，武艺也非同一般，你可以下山了。”木兰万万没有想到师父会让她下山，急得流出了眼泪。她一下跪在白云仙姑面前，两手拽住师父的胳膊，说：“师父，别撵我走，我做错了，以后发誓再也不见他啦。我要陪师父在山上呆一辈子。”

白云仙姑说：“傻孩子，你没有做错什么。‘男大当婚，女大当嫁’，这是人之常情，师父并没有怪你。师父这次下山，



和你师伯约好，准备最近去海南岛，祭扫你主师爷的祖坟，然后奉去海外，大约三年之后才能回来。你自己在这座古庙里呆着，我也不放心。况且你的父母一定非常想念你。你也应该回家看看啦！木兰，你很聪明，不是一般女子可以相比的，你千万不要轻看自己，以后你会做出惊天动地的大事业来，是师父我所不能达到。”

木兰已悲伤地说不出话来，只是一劲儿地点头。

白云仙姑从怀中掏出一本书递给泪眼婆娑的木兰，对她说：“这本《白云箭枪密传》是我和你师伯的心血著作。木兰，送给你！望你好好保存，千万别落入坏人手中。”

木兰向师父叩了三个响头说：“师父，你就是我的再生父母，我说什么也不离开你。”

“木兰，你得听师父的话。为师已经为你准备了一匹马，一套男人衣服。在路上，一个姑娘行程不太方便，你最好装扮成男人。来试试这套衣服。”

木兰虽然不愿离开师父，但也想念自己的爹娘，并且和李世民还有约。既然师父这样说了，自己也只好从命。于是拿起衣服到屋里改装去了。

不多时，木兰改扮完毕，走了出来，白云仙姑举目望去，但见木兰上身穿了件紧身的白缎子镶边的豆青色对襟小褂，褂子上那五个白丝线打成的蝴蝶扣儿十分好看；下身的裤子也是豆青色，裤腿儿有些胖。脚下穿一双黑色的绸布夹靴，头发高挽，上头扎一条桔色的扎巾，通体是那样素净、利索、英姿飒爽，俨然是一位英雄男子。白云仙姑不由得在心中赞道：“这