

风云人物

「厚黑成功术」



只是向人们揭示了历史风云人物隐而不宣的「成功真谛」：脸厚心黑。



风云人物

「厚黑成功术」剖析

裴存 著

四川人民出版社

一九九一年成都

登记证号：(川)第 001 号

责任编辑 袁晓红

封面设计 陈建华

插图 陈建华

技术设计 古 蓉

风云人物——
“厚黑成功术”剖析
裘 存 著

四川人民出版社出版发行(成都市盐道街3号)

电子科技大学出版社照排中心照排

峨边电影制片厂印刷厂印刷

开本 787×1092 mm 1/32 印张 9 插图 16 插页 4 字数

184 千字 1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—30000 册

ISBN7-220-01565-8/K·209

定价：4.45 元

序

顾名思义，“成功术”冠以“厚黑”，意即脸厚心黑而成功的方法。

翻开历史，不难发现，在那些风云人物的“成功录”的字里行间，无不隐含着“厚黑”二字，然而，展现在人们眼前的，却是“伟大”、“英明”、“博爱”、“仁慈”等诸如此类的堂皇丽辞，至于“厚黑”则被稳稳地抛向了“失败者”。

成功者独占了“伟大”、“博爱”之类的丽辞，而将“厚黑”加在了失败者的身上，就历史的唯物的眼光来看，这不能不说是历史的冤案。

其实，这也并非怪事，历史从来都是按照成功者的意志撰写的。写这历史的时空对于成功者来说确实是太广大了，文字游戏花样百出：“厚”可以写成“薄”，“黑”可以变成“白”。这也正是历史须由后人去写方显得真实的重要缘故。譬如，《史记》中有关西汉以前的历史就显得真实，而涉及到刘氏的家史就难免掺有很多水份：霸王项羽，终归是“霸”道，汉王刘邦，才

是正宗的“王”道。所谓，成者为王、败者寇，就是这个道理。

“厚黑”是“风云人物”们生存的艺术，“成功”的“真谛”，而绝无什么“奇”可言。大凡成大事者——无论是从政，还是经商，都曾巧妙而娴熟地运用过这种艺术和方法，才走向成功的巅峰。历史清楚地告诉人们：在旧时代，要想成功，务必脸厚心黑；不厚不黑，是很难成功的。

本书对风云人物们的“厚黑成功术”的剖析，愿能带给读者一些思考和有益的启迪。

目 录

序

上 篇 如 何 成 功

第一章 权和利是“厚黑”的渊藪

- 一、人与人相残的根源 (3)
 - 禅让，只不过是美好的愿望..... (5)
 - 一旦失去权势后果不堪设想..... (6)
 - 藐视前途岌岌可危的上司..... (7)
 - “为什么以前傲慢而现在谦卑？” (8)
 - 为了权势而决一死战..... (9)
 - 权势受到威胁，迫使功臣下野 (10)
- 二、权利使人变得疯狂 (12)

沉迷于美色，失去了权势，后悔莫及	(12)
不惜千金钓取奇货	(13)
为钓取奇货，双手捧献心爱的情人	(16)
权势浸透了血和毒酒	(18)

第二章 如何将对手打倒

一、引诱对手上钩	(20)
设法让对手做上司最忌讳的事	(20)
大王喜欢把鼻子遮住的美女	(21)
说谎话来打倒对手	(23)
先除掉阻碍自己的人	(24)
设下陷阱打倒对手	(26)
偏在不该来的时候来	(27)
人死了如何复仇?	(29)
二、要想获取，必先付出	(30)
“无论如何要给人民好处”	(30)
羊毛出在羊身上	(31)
钱能买心，也能买命	(32)
激发荣誉感也是一种武器	(33)
付出是为了获得	(34)
先让对方安心	(34)
帮助的目的是为了打倒	(35)
三、巧妙地制造对手的矛盾	(37)
用离间计孤立对手	(37)

刺激对方的嫉妒心	(38)
害怕弱者而不怕强者的用意	(39)
确定真正的对手加以打倒	(40)
“保全自己”是人的共性	(41)
四、其他方法	(43)
与有影响力的人做朋友获得成功	(43)
建立秘密的攻守同盟	(46)
没有办法的办法	(48)
墙壁上长了耳朵	(49)

第三章 要成功就得收揽人心，广延人才

一、注重延揽舞台后的“军师”或导演	(52)
千金只买了一匹死马	(52)
真正的霸王必须求贤若渴	(53)
老板差一点也不妨	(54)
促成你成功的“三杰”	(54)
二、对立意识的排斥术	(55)
先赏最讨厌的部下	(55)
只要心诚，石头也会开出花来	(57)
不同的姿态会有不同的得与失	(58)
用博大的胸怀去待人	(62)
三、如何使人效忠卖命	(65)
把酒赏给偷吃马肉的人喝	(65)
先贬后用的苦心	(66)

不可为了女人而羞辱臣子	(67)
爱美女乃是人之常情	(68)
四、不要让一时的情绪左右了自己	(69)
勿让基层人员怀恨 (1)	(69)
勿让基层人员怀恨 (2)	(70)

第四章 面对更强的厚黑者怎么办？

一、要藏起锋芒，使之不要太露	(72)
人性的特点是：助强欺弱，以大吃小	(72)
连自己看来都象个跳蚤	(73)
声望太高、风评太好是好事吗？	(74)
不得人心是坏事吗？	(75)
故意做坏事的良苦用心	(76)
二、学会装糊涂	(77)
不要太敏于察颜观色	(77)
有时糊涂比聪明更高一筹	(78)
糊涂比聪明生存得更安稳	(81)
俗话说：“看谁笑在最后”	(82)
必要时要有颠倒黑白的意念	(83)
小不忍，乱大谋	(88)
必要时也得含垢忍辱	(89)
三、用巧妙的言辞避其锋芒	(90)
舌头和牙齿给人的启示	(91)
忠告的方法	(92)

纠缠不休的忠告的下场	(92)
直言不讳与后来居上	(94)
老太婆快滚!	(96)
打算恶名传天下吗?	(97)
高明的辩护	(98)
不在其中却又在其中的方法	(98)
“好”或“赞成”的劝阻或忠告法	(99)
想起贪心的农夫	(101)
“敢劝阻的人处以死刑”	(102)
从扯家常的话题中来引发主题	(103)

第五章 拍马屁向上爬升的策略

一、拍马屁是生存所需要	(107)
到处是弱不禁风的细腰美女	(107)
只要有利可图就会奉承	(108)
强迫推销自己	(109)
骨头太硬了容易折	(111)
无论到哪里命运都一样的人	(112)
二、马屁应该拍到什么程度? (一)	(113)
不要不分场合地拍	(113)
不要吃力不讨好地拍	(114)
不要拍得令人肉麻了	(115)
不要目不旁视地拍	(116)
三、马屁应该拍到什么程度? (二)	(118)

使对方迷迷糊糊的拍法·····	(118)
找出对方喜好的拍法·····	(120)
正话反说的拍法·····	(121)
恭维的拍法·····	(122)
左右逢源的拍法·····	(122)

第六章 要想打倒对手，先得学会保全自己

一、保全自己的生存法则·····	(125)
如何才能不做对方厌恶的事·····	(125)
不要一次把事做完了·····	(126)
先多挖几个洞·····	(127)
做人情不要太过声张·····	(128)
二、不要舍本求末·····	(130)
用自己的钱买鱼吃·····	(130)
承认事实的“诽谤”·····	(130)

第七章 最厚、黑者常常就是优胜者

一、角逐场上不能手软·····	(134)
角逐场上不需要仁义·····	(134)
半途而废是灾祸的根源·····	(136)
二、一鼓作气，痛打落水狗·····	(137)
不要放虎归山，否则后患无穷（1）·····	(137)
不要放虎归山，否则后患无穷（2）·····	(139)

“王者之兵不用奇兵奇略”的下场	(140)
-----------------------	-------

第八章 厚、黑不要太过

一、别让自己走上太过的绝路	(141)
从一则恩仇记得到的启示	(141)
不要向天下显示自己的狭量	(143)
贪欲之心不要太过 (1)	(145)
贪欲之心不要太过 (2)	(146)
二、厚黑太过的下场	(147)
人民的嘴巴是可以堵塞的吗?	(147)
众叛亲离	(148)
不分善恶一概处罚	(149)
请再给我一年时间	(150)
受到自己所制订的法律的制裁	(151)

第九章 如何掩盖脸厚心黑

一、“信义”只是个面具	(154)
漂亮的口号越响越好	(154)
为信义而信义者成不了功	(154)
得“仁义”者得天下	(155)
二、“信义”是一举两得的妙方	(156)
信义是最有效的欺骗手段	(156)
以信义收服人心，达攻城掠地的目的	(159)

信义既可用于战争，又可用于立名…………… (160)

下 篇

成 功 之 后

第一章 真正的敌人是自己

一、保持胜利比获得胜利更难…………… (166)

胜利者为何愁眉不展？…………… (166)

成功后不要坠入圈套…………… (168)

坠入圈套者没有不败的…………… (168)

只有战胜自己才是真正的强者…………… (170)

知人不如知己…………… (171)

正人不如正己…………… (172)

有了权力切不可骄傲…………… (172)

二、要有允许他人正视你的勇气…………… (173)

贤明与暗愚之分…………… (174)

“刚才有人说傻话”…………… (175)

有没有一句足以使国家灭亡的话？…………… (175)

全体一致通过并非正常现象…………… (176)

第二章 要想用人，先得学会识人

一、识人难 (178)

用眼睛可以看准人吗? (178)

“我根本就不会看人” (179)

患难见真情，先仇而后友 (181)

不自爱的人难得有他爱 (182)

“不会的，我们约好了” (183)

二、识人的方法 (184)

从五个方面看人 (184)

视、观、察的识人法 (185)

眸子不能隐恶 (186)

察言观色的识人法 (187)

特别善解人意的人好不好? (187)

被录用时反而逃走，为什么? (188)

用试探的办法来识人 (190)

借着淫乐来鉴别人 (191)

用常理和逻辑来识别 (193)

第三章 能否保持胜利还取决于用人

一、用人贵在用才 (194)

人是根本 (194)

凡事问管仲 (195)

用人不可凭个人的喜怒好恶 (196)

用人要撇开私人恩怨 (197)

从推荐者看被推荐者.....	(198)
偷窃也是一项特长.....	(199)
“鸡鸣狗盗之徒”大有用场	(201)
二、用人贵在用心	(203)
与部下和颜悦色相处.....	(203)
要用亲情对待下属.....	(204)
看准了,就不要再怀疑.....	(204)
私情恩怨能了都了.....	(205)
把内通者的信烧毁.....	(206)
没有人会对我下手.....	(207)
不要把有过失的下属看死了.....	(208)
不要推诿责任.....	(209)
要坦诚认错.....	(210)
不可随便与部下失约.....	(211)
不可随便开玩笑.....	(212)
不要开空头支票.....	(213)
不要受惑于其他声音.....	(213)
不要听外行人的话.....	(215)
不要侮辱柱石功臣.....	(215)
不要自己肥了,部下却瘦了.....	(217)
不要随便干涉.....	(218)
三、用人要适才适用,各得其所	(219)
要找到适合的人才就得多看.....	(219)
因人制宜地辅佐.....	(219)
头与手脚何者重要?	(220)
给部下以充分体现才能的舞台.....	(221)

因时而异地用人·····	(222)
不要因缺点而埋没了能力·····	(223)
品行不等于能力·····	(223)
谁比较适合当宰相? ·····	(225)
能力的大小有别·····	(226)
小事糊涂,大事不糊涂·····	(227)
不要只做视野狭小的专家·····	(228)
专注于自己本职工作的研究·····	(229)
每天弹琴不办事的管理高手·····	(230)

第四章 反映你形象的镜子

一、严明的纪律是胜利的保证 ·····	(233)
这才是真正的将军·····	(234)
身为军监触犯了军规怎么办? ·····	(234)
最大的权威是法·····	(236)
为什么严罚而不招恨? ·····	(237)
用严罚来实现有令必行·····	(238)
二、从部下看上司 ·····	(239)
连部下都长得相貌不凡·····	(239)
部下的声望就是自己的声望·····	(241)
强调质第一而不是量·····	(242)

第五章 权、利的下放与施政

一、如何防范部下中的厚黑者	(244)
责、权、利相结合	(244)
防止部下的实力太大	(246)
下放权力的原则	(247)
二、政治是严厉与宽和的统一	(247)
为仁慈而仁慈行不通	(247)
被火烧死的少，淹死在水中的多	(248)

第六章 适可而止，急流勇退

一、红灯显示时就要刹车	(254)
事物达到极盛就会走向衰退	(254)
容貌衰退的时候再引退就晚了	(254)
别误了紧急刹车的时机	(256)
五项策略用于国家，余下两项留给自己	(257)
不要把瘾过得太足了	(258)
不求显达，明哲保身	(260)
决定身后命运的大表演	(261)
二、把握进与退的分寸和时机	(265)
多多反顾自问，切勿急功近利	(265)
要从整体做冷静的判断	(265)