

王少斌 工作室

城市住宅装饰 1

陈瀚 编著



64

福建科学技术出版社

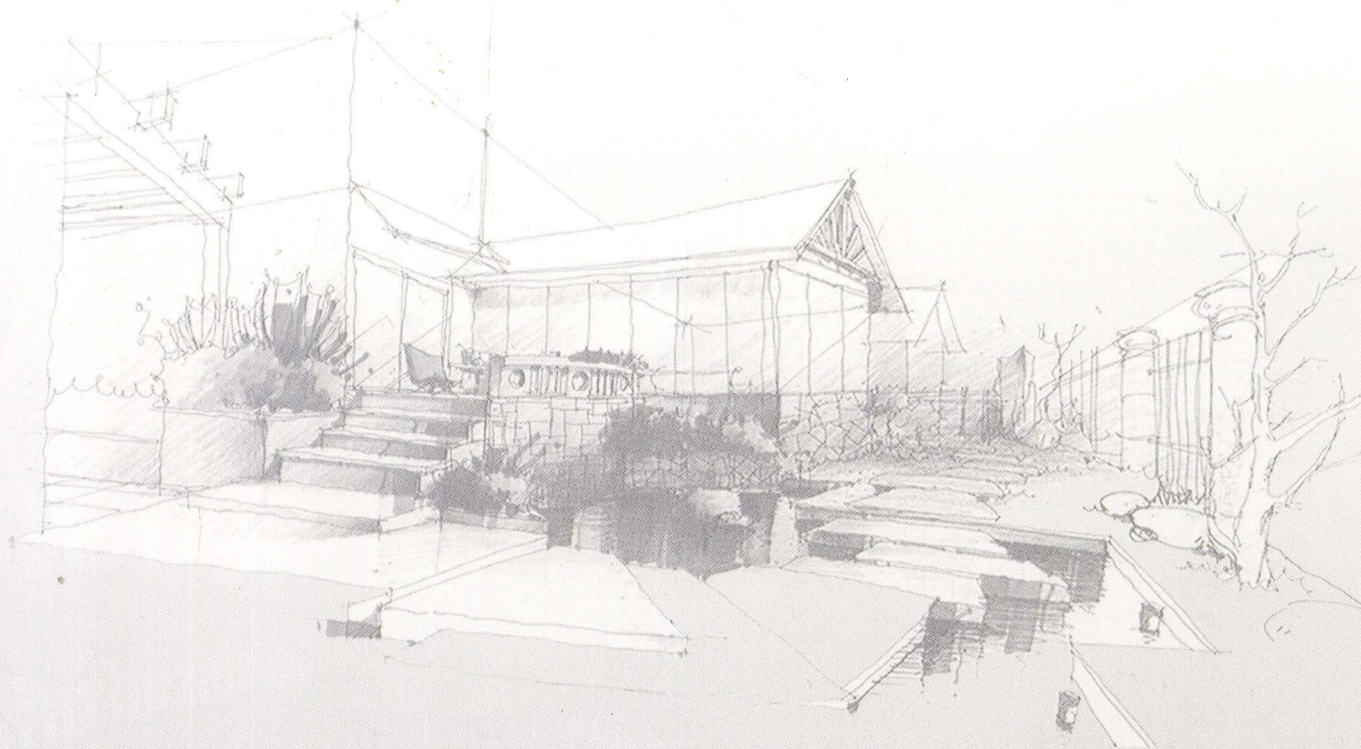
TU241-64

C102

1

城市住宅装饰 1

◆陈瀚 编著



福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市住宅装饰 1/陈瀚编著. —福州:福建科学技术出版社,2004.7

ISBN 7-5335-2398-9

I. 城… II. 陈… III. 住宅—室内装饰—建筑设计: 计算机辅助设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 035969 号

书 名	城市住宅装饰 1
编 著	陈瀚
出版发行	福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/12
插 页	2
印 张	11.5
图 文	144 码
版 次	2004 年 7 月第 1 版
印 次	2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1—4 000
书 号	ISBN 7-5335-2398-9/TU·86
定 价	69.00 元(含光盘)

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换



陈瀚

作者简介:

广东汕头人

毕业于广州美术学院环境艺术设计专业
获学士学位

任教于广州美术学院继续教育分院
现为广州美术学院环境艺术学硕士研究生
并任广东星艺装饰有限公司·余工
设计师楼(余工装饰设计有限公司)主
任设计师
注册室内设计师

前言

家是每个人生活最基本的诉求,它交织着人生的喜怒哀乐,展现着过去、现在和未来。如何布置一个放飞心灵的家,相信每一个人都有自己的答案。每一个家的装饰设计风格的确立,除了与时代、环境密切相关外,更多的决定于主人的年龄层次、文化背景、审美情趣、思维方式及情感方式。

自上世纪以来,室内设计风格流派随着建筑设计的变化而变化着,高技派、光亮派、白色派、新洛可可派、风格派、超现实派、解构主义派、装饰艺术派都有一大批的实践者。中产阶级、富裕阶层人士由于各自所受文化背景、生活方式、心理需求等因素不同的影响,各自对家居文化的要求也不尽相同,所崇尚的审美意趣更是大相径庭。

例如,年龄为40~50岁的人士,经历过人生的磕磕绊绊,现在已经拥有功成名就的幸福,他们想依靠传统的优雅收敛起浮躁,享有恬淡而从容的心灵,那么他们会选择沉稳内敛的中式风格,用中国的明清家具,绣有中国汉字的丝绸靠垫来诠释他们对中国“禅”意境的理解。又如30~40岁的人士,如果他是折不扣的浪漫主义者,富于幻想,追求自由自在的生活,从事艺术领域、IT等行业,那么前卫、后现代的装饰风格则最合胃口,他会用闪亮的金属材质和简洁夸张的线条来完成对家居风格的追求。而对于一位心态平和、对简单而有韵致的事物情有独钟的人士来说,他则可能会选择简约主义,贯彻对纯粹的坚持,喜欢室内各界面和家具朴实无华、简洁明朗,用构成美学来表达他们对现代主义风格深层构思内涵的理解。再如追求表达对生活满足程度的人士,他们会青睐于古典主义、新古典主义、巴洛克这类的风格,他们不在乎钱,却在乎理解的华丽程度,喜欢用大量的、繁琐的装饰和贵重金属的镶嵌来营造19世纪欧美的浪漫主义气氛,表达自身对生活细节的追求和满足。

本书所选的复式空间、别墅等图片百余幅,皆是实际工程案例,具有一定的代表性,代表当前家居文化的流行趋势及展现其多种风格取向,包括客厅、起居室、餐厅、主卧室、次卧室、书房、休闲空间(园林)、玄关等,全方位呈现复式住宅、别墅的精彩空间。

CONTENTS

目录

- 客 厅/1
- 起 居 室/50
- 主 卧 室/62
- 次 卧 室/96
- 书 房/103
- 休闲空间/114
- 辅助空间/124



金色镂花旋转楼梯,象牙白家具配饰,欧洲古老的气质在现代文明中扮演着贵族的角色,象牙白的矜持与金色的曲线让人体验着欧洲文化的大气和雍容。

主要材料: 西班牙米黄大理石、砂岩、影木、抛光砖、立邦漆。





明亮宽敞的客厅，因钢结构弧形楼梯扶摇直上而灵动起来，楼梯的线条轻灵流畅，成为众人视线焦点。设计师智慧地在现实里创造艺术，将功能与形式发挥到极致。

主要材料：水晶白大理石、黄隆石、玻璃、砂钢条。





天圆地方。圆与方这两种极端的形体在东方或西方都是柔美与阳刚的代名词。方圆对比,方中有圆,不同的肌理与变化的造型、景窗体现着这一装饰审美的准则。灵动多变的空间规划,沉静与热烈的色彩对比,粗糙的素混凝土与光滑的大理石,清澈见底的室内水景,几丛清新优雅的修竹,让所有最纯粹的物体展现出一种穿越时空的永恒之美。

主要材料:水纹玻璃、黑金沙大理石、大花绿大理石、黄隆石、素混凝土。



白与灰为主色调的空间坦荡明晰,黄隆石电视背景墙为清
冽简洁注入一丝温情的元素,调和了空间表情。

主要材料:玻璃、胡桃木、啡网纹大理石、大花绿大理石。



宽敞的空间富含中国元素，设计师力求用一种简洁的方法来表达东方气质，紫檀木面材的运用及几丛青竹使禅风在这里变得亲近、自然，极为生活化。

主要材料：紫檀木、砂钢条、抛光砖、玻璃。







与上例相同的空间,此案采用了不锈钢、砂钢条等材料,霎时换了一副清新明快的表情。

主要材料:白枫木、工艺玻璃、不锈钢、砂钢条。





落地玻璃窗前青竹摇曳,一泓清池,散落其间的点点阳光,应和着北欧简约的家具。开阔的空间视野,一切都那么的水到渠成,不急不重,如同中国的山水画般让人心旷神怡。置身其中的人,可知今夕是何年?

主要材料:黄隆石、胡桃木、水晶白大理石、水纹玻璃。



曲线、象牙白和金黄的搭配在阳光下隐隐地流动着光彩。工艺繁复而又精致的电视背景墙让人充分感受着艺术的魅力,欧陆古典风情铺散于视野。

主要材料: 莎安娜米黄大理石、紫檀木、白橡木、树榴木、幻彩漆、金属板。

