



教师招聘考试**专用**教材

面试与教学能力测试

教师职业能力测验

2009 new
新理念

省教师招聘考试命题研究中心 组编

答辩 说课 试教 礼仪 评分标准 教案编写 模拟课堂教学
教学技能 基本能力素养 课件制作

适用范围

面向应往届高校毕业生公开招聘
教育局人事局公开招聘教师
教师入编考试
代转公考试
事业单位公开招聘教师
农村特岗教师招聘

本书特点

真题链接 专家点评
答辩演练 规避误区
说课模板 触类旁通
试讲方略 场景模拟
命题预测 直击考点
教师礼仪 形象设计

丛书主编：伍新春 蒋丽珠

本书主编：张 军 杨三成 本册编著：杨三成



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



正版书籍赠超值学习卡

教师招聘考试专用教材

教师职业能力测验

JIAOSHI ZHIYE NENGLI CEYAN

面试与教学能力测试

丛书主编 伍新春 蒋丽珠

本书主编 张 军 杨三成

本册编著 杨三成



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

教师职业能力测验 / 张军主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2009.2

ISBN 978-7-81119-573-6

I. 教… II. 张… III. 教师—能力倾向测验—自学参考资料 IV. G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第012382号

教师招聘考试专用教材

JIAOSHI ZHIYE NENGLI CEYAN

教师职业能力测验

面试与教学能力测试

丛书主编 伍新春 蒋丽珠

本书主编 张 军 杨三成

本册编著 杨三成

责任编辑 王振生

封面设计 张文强

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 010-68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

法律顾问 北京长歌律师事务所任跃进律师

河南省瑞光印务股份有限公司印制

全国新华书店发行

版 次 2009年3月第1版

印 次 2009年3月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 104

字 数 2013千字

定 价 220.00元(全5册)

版权所有 违者必究

如有质量问题,请与出版社联系退换

本书封面贴有防伪标签,无标签者严禁销售

有一个梦想

记得马丁·路德·金曾写下过一篇演讲：我有一个梦。他梦想，在美国这块土地上，没有种族歧视，没有饥寒贫穷，有的只是平等、自由、尊严与博爱。这是一位美国黑人的梦想，也是我们每一个人的梦想。

冰心用小橘灯照亮崎岖的小路，那灯光是微弱的，不能穿过浓黑的夜，却点燃了一名中国小姑娘的求学梦想。我们梦想，在东方这块土地上，古老的黄河弯出了九道弯，弯出了一片肥沃的土地，弯出了平等与自由、文明与进步，宁静与祥和。这是一个中国之梦的梦想，也是一个教育之梦的梦想。

我们梦想，我们的学生是一首诗，撑着油纸伞，踟蹰在戴望舒孤寂而悠长的雨巷。他们灵动而蕴含丰富的思想，他们平凡而潜藏着伟大。他们生活着，热爱着，追求着，梦想着。他们赞颂人间至美的一切，用真理的犁铧，犁碎蒙昧的荒原，播撒人性的善良。

我们梦想，我们的教室是一座神圣的殿堂。那里有明亮的窗，整洁的几；那里有古老的纺车，纺织着人间的悲欢离合；那里有最先进的飞船，载着我们飞向火星和月亮；那里有埃及的金字塔，叙说人类历史的古老；还有荒凉的沙漠，热情的篝火和歌德巴赫的猜想。

在神奇的自然王国里，我们实践着新的教育理念。教师和学生是伙伴，是朋友，也是痛苦的苏格拉底，痛并快乐地学习着、追求着、探索着。我们热爱大自然的一切，尊重一个个鲜活的生命，这自然的精灵是我们的朋友，是我们朋友的朋友。在他们的生活里，在我们的生活里，有着惨烈的生存竞争，但更多的是温馨、宁静与祥和。

渐渐地，我们学会了生存，学会了感恩，也学会了追求真理、自由与尊严。我们不再幽怨、也不再愤懑，我们以宽容、平和、博爱的心看待世界，自信而乐观地走在生活的路上。

这是我的梦想，也是你的梦想，他的梦想，更是那些有着教师之梦的人的梦想。愿你的梦想，他的梦想，一切梦想者的梦想都能实现。

谨以这篇小文代序。

杨三成

2009年2月于昆明



目录

■第一章 面试与教学能力测试概述.....	1
第一节 面试与教学能力测试的基本概念和特征 / 1	
第二节 面试与教学能力测试的内容与形式 / 6	
第三节 面试与教学能力测试的测评要素 / 10	
第四节 面试与教学能力测试的原则与步骤 / 14	
■第二章 面试与教学能力测试的实施.....	17
第一节 面试与教学能力测试的基本流程 / 17	
第二节 面试与教学能力测试命题的制式及评价 / 20	
■第三章 教师招录考试面试方略.....	24
第一节 教师招录考试面试的准备 / 24	
第二节 教师招录考试面试的注意事项 / 27	
第三节 教师招录考试面试的忌讳 / 32	
■第四章 教学能力测试的答题方略.....	36
第一节 答辩 / 36	
第二节 说课 / 40	
第三节 模拟课堂教学 / 55	
■第五章 面试答辩演练.....	71
第一节 面试与教学能力测试的常式试题 / 71	
第二节 面试与教学能力测试的疑难试题 / 112	
■第六章 说课与模拟课堂教学演练.....	120
第一节 说课的基本模式 / 120	
第二节 模拟课堂教学（试教）的基本模式 / 148	
■第七章 面试与教学能力测试的命题趋势.....	170



第一章

面试与教学能力测试概述

第一节 面试与教学能力测试的基本概念和特征

一、面试与教学能力测试的基本概念

教师招录考试中的面试与教学能力测试是测查评价准教师考生是否具备良好的教师职业能力素养的一种测验方式,一般由答辩与教学能力测试两部分组成。具体说,教师招聘测验中的面试是一种经过教育专家精心组织的,在特定设计的情境中,专门针对准教师考生的,以面对面的观察与答辩为主要形式,由表及里测评准教师考生的知识、能力、经验等有关素质的一种考试活动。在面试过程中,教育专家评委根据准教师考生的临场答辩,考查其对于教育新理念与新课程改革的认知理解、运用教育理论及专业知识分析解决问题的能力、对教师职业的认知、个人修养、创新思维、语言表达能力等素养;根据考生的临场行为表现,考察考生的外表、气质、风度、情绪的稳定性以及临场的应变能力等,主要是评价考生是否具有成为一名合格教师的潜能。

教学能力测试(有的教师招录简章使用“试教”或“试讲”一词)则属于演示性说课或模拟课堂教学,是在规定时间限制内的一种评价方式。教学能力测试兼有说课、试教和模拟课堂教学三方面的特点与要求,既可以三者合而为一,又可以分别进行测试,于是,准教师考生必须了解说课、试教和模拟课堂教学的特点要求,才能准确、快速、有条理地展示自己的教学基本功和全面素质,以最优异的成绩满足评委专家的评价要求。教学能力测试过程中,准教师考生必须要说清“怎样教”和“为什么这样教”,并要模拟课堂情境示范教学,边说边表演做法,如表演指导朗读、表演教具操作、表演情境描述等。

二、面试与教学能力测试的基本特征

面试与教学能力测试是测查、评价准教师考生是否具有良好的教师职业能力素养的一种测试活动。这种测试活动的基本特征都与教师职业特点有密切关系。

(一) 注意被面试者的角色定位

被面试者的角色定位极为重要,必须定位于是一名教师。要从职业教师的角度,运



用教育理论及教育专业术语来回答问题。现代社会上应届毕业或是已经参加工作的人员都可以参加教师招录测试。凡是参加招聘考试的人员都有一个定位问题。考生一般是从小学生或社会人员的角度来看问题,答辩时显得很不够专业,也缺乏自信。这可以说是教师招录考试之大忌,被面试者一定要特别注意,要时刻提醒自己就是一名职业教师。

再者,在新课程改革中,教师的角色定位也已发生变化。旧的传统教学观念认为“师者所以传道、授业、解惑也”;而新的教学观念则认为教师和学生是平等的,教师和学生都是学习的主体,他们共同学习前人的生活、经验及其真理,共同探究未知世界的奥秘,教师只不过比学生早学习或多学习了一点儿罢了。教师是学生学习的促进者、引导者、帮助者,教师是新课程的建设者、开发者,教师是教育教学的研究者等等。那么,要做好以上工作,首先要求教师能够建立民主平等的教育理念,尊重每一位学生的人格尊严、世界观、人生观、价值观,尊重每一位学生的个性差异,而这种理念应该时时刻刻体现在自己的教育教学中。

面试与教学能力测试中的试讲、模拟课堂教学则重点测查教师是否具有及真正实施民主平等的教育理念。例如:教师在课堂中提问时会使用什么样的语言?旧的教学模式中,教师通常是点名提问或回答问题;新的教学模式中,教师通常要使用“请这位同学来给我们解释一下这个问题好不好?”或“请这位同学来帮老师和同学们解决这个问题好不好?”这样的话语。虽然仅是一句话的改变,但体现着一种新的教育理念、教育思想。

2 (二) 注意专家评委的谈话与观察

在面试中,专家评委会通过谈话来直接和间接观察应考者的语言行为(应考者所说的话)和非语言行为(应考者的表情、行为举止等)来推测和判断应考者是否具有成为一名优秀教师的职业能力素养和个性品质。于是,准教师考生从进入考场的那一刻起就要注意自己的言行举止,一定要首先通过专家评委的观察关。只要面试没有结束,专家评委的观察就没有结束。笔者曾经多次参与这类测试,有时会让考生中间休息。而有的考生在休息时则翘着二郎腿,左顾右盼,来回摇晃,打呵欠,伸懒腰,行为举止很不雅观,面试不合格也就是理所当然的了。以应考者当时的行为来预测其未来的行为,是招录教师面试的一个重要特点。

(三) 注意给专家评委的直观印象

面试过程中,专家评委会对应考者形成一个直观印象,给出一个直观印象的评价分数。这种直观印象对教育单位最终录用该名考生的决策具有很重要的影响。在教师招录考试中,一位应考者的条件再好,笔试成绩再高,如果留给专家评委的印象不好,所获得的印象评价分数不高的话,也会被淘汰出局。那么,应考者该如何注意自己给专家评委的直观印象呢?一个原则,那就是大方、自信、开朗。因为,现代教育尤其提倡美育教育。教师要时刻注意自己的表率作用,一个人的仪表、风度可以表现出他的审美情趣,而美的情感正是教师传递给学生的信息。

(四) 注意教师职业能力素养的考察

评价考生是否具有教师的职业能力素养也是面试与教学能力测试的重要内容。依据考

生现场的全部表现,专家评委要对其整体素质状况作出评价。专家评委不仅要分析考生的回答是否正确,更重要的是要考察考生回答问题的灵活性、逻辑性与应变能力。对考生答辩情况的评价以及考生的分析论述正确与否并非第一位的,着重评价的是考生的整体文化素养。其内容主要包括:应考者的教育理论水平,逻辑推理能力,语言表达能力,教育教学机智能力,教育案例综合分析能力。另外,还需评价应考者的仪表、风度、举止、个性特征,以及相关的教学工作能力。

(五) 注意对考生心理素质的考察

我国的教育方针是教育必须为社会主义现代化建设服务,必须与生产劳动相结合,培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。而新课程改革则倡导全面和谐发展的个性教育,教师要使学生向着正确的世界观、人生观、价值观与优秀的个性品质方向发展。这就要求作为一名职业教师,也必须具有优秀的个性品质和健全的人格。这里的优秀的个性品质指的是具有细致的观察力、丰富的想象力和非凡的创造力等。健全的人格指的是具有完全的性格,这样的性格是善良的、优秀的、积极的。作为考生,在考场上要特别注意自己的性格表现,不能表现出残缺、灰色的性格特征,因为,具有残缺性格的人是不可能成为一名优秀的职业教师,更不可能把学生培养成一个具有优秀的个性品质和健全人格的人。

(六) 注意教育教学机智能力的考察

课堂是动态的,教学案例是具体的、特殊的、随机生成的。考生要对具体的案例进行科学的调查分析并制定出科学的解决方案,这就要求考生要具有教育教学机智。考生在面试与教学能力测试中必须能够正确地科学地处理专家评委给出的课堂偶发事件问题。这类问题一般都有相当的难度,要求考生回答问题时表现出一定的教育教学机智能力。例如,在课堂教学中出现了灾难、伤害、疾病等事件,考生必须能够有序地、科学地、迅速地加以处理,并能够正确地灵活地组织课堂教学。

对于教育教学机智能力的考察,要求教师能够做到:

1. 在处理突发事件时,具有敏锐的观察力,能通过观察抓住问题症结所在,进而解决实际问题,即“对症下药”;同时还必须察觉出突发事件与教学目标之间的偏离度,如果偏离了教学目标,就要抓住有效信息,充分发挥教学机智,调控教学过程。

2. 在处理突发事件时,思维要灵活,能够迅速做出反应,运用较强的应变能力,给予事件以巧妙、完善的处理。

3. 在处理突发事件时,决策要果断,必须沉着冷静,判断准确,行动有力,能够迅速遏制事件的恶性发展,控制自己的情绪情感,约束自己言语行为等。

4. 在处理突发事件时,应变策略要巧妙,既要做到因势利导,又能掌握好分寸,做到适度、适时、适情,方能巧中见奇,奇中见功。

(七) 注意教育教学重过程的考察

考生在试讲或模拟课堂教学中的过程展现是面试与教学能力测试的重中之重。对于任何一门学科而言,其探究过程和方法论都具有重要的教育价值,学科的概念原理体系只有和相应的探究过程及方法论结合起来,才能使学生的理智过程和整个精神世界获得实质性



的发展与提升。因此,新课程指出教学既要重结论,更要重过程。

1.教育教学中要让学生经历过程。在教学中呈现的平易、轻松、流畅可能是一种假象。教学不能停留在第一层面上的简单认知,而应由表及里,由现象到本质,由结果到过程,由了解“是什么”到深入知道“为什么”。找出事情“背后”的根源所在,是一个复杂的过程,是一个需要思维深化的过程,这才是面试与教学能力测试最重要的一点。

2.教育教学中要创设生活情境。教材是例子,是教师教学的一个凭借。教师要善于从生活中挖掘课程资源,创设一个真实的、复杂的生活情境,让学生在情境中自己发现问题,自己设计方案解决问题。这里有两个问题:一是创设什么样的“生活情境”,二是怎样创设“生活情境”。

那么,要创设什么样的“生活情境”呢?一是含而不露。因为问题要靠学生去发现,道理需要学生去体察、感悟。二是显而不僵。世界是丰富多彩的,事物是运动发展的。同一事物,不同的学生有不同的体验;同一学生,站在不同的角度也有不同的体验。事物的这种复杂的特点,对于培养学生的思维能力和创新精神具有重要的意义。三是生动形象,幽默有趣,符合实际,亲切和谐。学生学得快乐有趣,可以学以致用,这样才算是成功的一节课。

那么,如何创设“生活情境”呢?一是要有真实、生动、复杂的生活场景;二是生活场景中要蕴含问题;三是生活场景要与教学内容紧密相连。

总之,要做到教育教学中重过程,教师就要善于引导。因此,也要求考生在教学能力测试中要善于引导。教育的本质在于引导,引导要含而不露,指而不明,开而不达,引而不发;不仅包括方法和思维的引导,同时也包括价值和做人的引导。引导可以表现为一种启迪,当学生迷路的时候,教师不是轻易告诉他方向,而是引导他怎样去辨别方向;引导可以表现为一种激励,当学生登山畏惧的时候,教师不是拖着他走,而是唤起他内在的精神动力,鼓励他不断向上攀登。

(八) 注意教学技能的考察

教学是一门科学,也是一门艺术,作为教育中最重要的一个环节,直接影响着教育成效,而教学技能则是教师在教学中必备的一种能力。

教学技能是教师综合运用口头语言、肢体语言、讲解、提问、对话、板书、简笔画、展现实物、多媒体、做游戏、听音像资料等方式方法,系统地向学生传授知识、培养能力、进行思想教育的一种教学行为方式。从认知顺序来看,考生试教要侧重于从已知到未知,运用学生已有的知识和逻辑思维规律进行判断、推理,使学生新旧知识发生联系,从而实现认知上的转化,达到对新知识的理解。试教也要侧重于从无知到有知,向学生传递新的知识内容。

教学技能考察的原则是教学要以学生为主体,运用多种教学技能,激发学生的学习兴趣与动机,充分调动学生的主观能动性,使学生积极主动地学习前人的生活、经验及真理,探究未知世界的奥秘。

考生在教师招录面试中要充分而有效地运用肢体语言,运用粉笔字与简笔画等教学技能使课堂活动变得活泼生趣。



(九) 注意与面试考官的交流沟通

在面试过程中,应试者并不是完全处于被动状态。主考官可以通过观察和谈话来评价应试者,应试者也可以通过主考官的行为来判断主考官的价值判断标准、态度偏好、对自己面试表现的满意度等,来调整自己在面试中的行为表现。



真题链接

谈谈我国教育机会不均等的原因,并提出解决方案。

【专家点评】

导致我国现当代教育出现教育机会不均等这一普遍现象的原因是:

1.我国旧的教育管理体制下的旧的教育思想,这种思想的核心是师者所以传道、授业、解惑也。正是由于这种思想将师生关系摆在了一个不平等的位置上,从而产生了教育不公平现象。

2.教师职业能力素养。我国幅员辽阔,教师众多,教师素养参差不齐。许多教师从事了这一职业后,便放松了对职业道德的学习,教师本身并不真正理解教育平等、教育机会均等对于培养学生的作用及其重要意义。因此,他总是在有意无意地实施着传统的教学方式。

3.文化原因。我国社会由于长期的封建思想的影响,教师判断是非的标准普遍存在着一种帮亲不帮理的思想,许多教师是以自己的亲疏远近和善恶来实施课堂教学,培养学生干部,这样就势必造成课堂教学的机会不均等。

解决方法:

1.改造旧的教育体制,实施新的课堂教学模式,严格按照教学规律进行教学。我国现代课堂教学的实施形式,主要是以面对面的课堂讲解为主,这与我国的教育机制与理念有密切的关系。如果能将面对面的教学模式变为圆圈式、茶馆式、谈话式的教学模式,就能有效地遏制教育机会不均等现象。

2.提高教师的职业能力素养。作为教师要认真学习新课程改革中的教育新理念,真正理解教育民主、教育机会均等对于培养我国未来接班人的重要意义。

3.设置情境教学,使学生参与建构课堂教学,从而调动起学生学习的积极性,也从根本上杜绝教学机会不均等现象。

4.构建新的课堂文化氛围,在这一新的文化中,人与人之间的关系是平等的,学生在分享学习的快乐,改变旧的价值观念,把真善美作为追求的目标,树立正确的判断是非的标准。



第二节 面试与教学能力测试的内容与形式

一、面试与教学能力测试的主要内容

教师招录面试与教学能力测试主要是评价考生的教师职业能力素养,甄试考生是否具有成为一名优秀教师的潜能。因此其内容与形式就是围绕这一核心命题进行的,它的制式内容涵盖了教师职业的方方面面。

(一) 仪表仪态

德国著名教育家第斯多惠曾指出:“教师本人是学校里最重要的师表,是最直观的最有教益的模范,是学生最活生生的榜样。”任何一位教师,不管他是否意识到这一点,不管他是自觉还是不自觉,他都在对学生进行着示范。这是由教师劳动示范性的特点和学生向师性、模仿性的特点所决定。因此,教师必须注意自己的仪容仪表、言行举止。

前苏联教育家苏霍姆林斯基也曾强调:“人只能用人来建树。”表明教师不仅要言教,而且要身教,身教重于言教。这就要求教师的穿着打扮要合适宜,言谈举止要高尚优雅,要考虑到学生的学习模仿。因此,考生也要做到这一点,这是考察考生是否具有教师职业素养最基本的一个要素。

(二) 道德素养

孔子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”教师要培养学生良好的思想品德修养,首先要以身作则,利用学生向师性的特点实施身教。道德修养的核心是要使自己的内心世界符合社会公认的准则和规范。要求教师做到遵守社会道德规范、身体力行、热爱学生、团结协作、为人师表。

1.道德准则和规范是公共利益的体现,自己要想获得自由就必须尊重别人的自由。遵守道德规范是个人生存、繁衍、发展下去的准则;同时也是社会乃至世界和谐发展的基石。因此,教师必须具备这种道德素养,并培养学生遵守道德规范的意识。

2.教育要培养学生知行统一的意志力,自己首先要做到言行一致。道德修养最重要的是在实际行动中体现出来,处处身体力行,将道德修养付诸实践,“言必信,行必果”,且要言行一致。

3.教师要热爱学生,对学生无私无隐。教师应该对学生怀有一种真切而深厚的感情,这种感情能让老师赢得学生的信赖和尊敬,增进师生感情,使教师不知疲劳,全力教诲。孔子曰:“爱之能勿劳乎,忠焉能勿诲乎。”这样也可使学生乐学。

4.由于人的成长要受到多方面的影响,因此靠教师一个人的力量难以把学生培养成全面和谐发展的人。教师要与学校、家庭、社会各方共同合作,并协调好三者之间的关系,使之形成教育合力,以便做好培养人的工作。



(三) 教育理论知识

作为一名职业教师,教育理论知识尤为重要,它是指导教师工作的方向、方针。教育有自身的发展规律。教育者通过数千年的教育实践,积累了丰富的教育教学经验,提出了教育教学的原则、方法,揭示了教育教学的规律,形成了系统的教育理论知识体系。教师要加强教育工作的科学性和有效性,就必须掌握这些知识,尤其是教育学、心理学及各科教材教法。教师的任务是教书育人,我国的民族文化决定了我们的教育首先是育人,然后才是教书。也就是说教师首先要把学生培养成一个具有优秀的个性品质及完全性格的人,这就要求教师必须具有一定的教育理论基础知识。这也是面试与教学能力测试重点考察的内容之一。

(四) 专业知识

精深的专业知识是一名职业教师必须具备的知识素养,因为教师对专业知识掌握的深度和广度直接影响着教学效果,甚至影响着学生的未来。因此,面试与教学能力测试就要求考生必须具有精深的专业知识。

1. 掌握该学科的基本知识和基本技能。凡是教学中要求学生必须掌握的知识内容,教师首先要掌握,否则,难以辅导、帮助学生。这是对教师的基本要求,也是教师的基本职责。

2. 掌握该学科的基本理论和学科体系。这使教师能够从一个更高更深的层面上把握所教的内容。

3. 了解该学科最新的研究成果和研究发展动向。随着社会和科学技术的迅速发展,我们已进入一个知识经济时代,知识、信息更新较快。为使自己的教学内容不陈旧、不过时,能够适应社会发展和学生学习的需求,教师就必须不断地研究、完善、改进该学科的理论知识体系,了解该学科的最新研究成果和动向,以跟上时代发展的步伐。

(五) 文化知识

教师既要有精深的专业知识,还要有广博的文化知识。随着科学技术的不断发展,学科之间的相互联系日趋紧密,相互渗透日益明显,逐渐产生很多新兴的边缘学科,教师所精通的单一学科已不能适应社会发展与学生学习的需求。这就迫使教师不得不扩展自己的知识面、文化面,不仅要跨学科学习临近学科的知识,而且要跨领域学习其他领域的知识。

同时,学生的发展是多方面的,学生与学生之间又存在着个性差异,学生的需求也是多方面的。特别是现代教育下的学生,他们生活在科技发达、信息畅通的时代,眼界开阔,兴趣广泛,生活丰富多彩,求知欲望强烈,如果教师只精通本专业,知识面窄,就很难满足学生多方面的需求,从而影响学生的发展。

(六) 言语表达能力

口头语言是教师向学生传递教育信息的重要工具,也是教师与学生交流的重要途径,因此,要求教师必须具有较强的语言表达能力。这也是面试与教学能力测试的一项重要。教师要把自己想要表达的内容充分展现出来,就必须通过讲解,通过言语来表达,这也是古今中外教育教学活动中最基本的教学方法。即使是现代化的教育,讲解仍然是课堂教学



中使用最频繁、最普通的教学方法。教师必须具备良好的语言表达能力和教学讲解技能才能使课堂教学出效率、出质量。

(七) 教学能力

教学能力指教师综合运用多种教学方法或形式帮助学生解决疑难问题,并促进学生发展的专业素养。教师的教学能力在一定程度上决定了学生的学习质量和教学效果,因此,面试中对教学能力的考察是最重要的一个关卡。考察的是应考生的基本功,这种能力是在平常的学习积累中逐渐获得的,在短时间内很难提高。

对课堂教学而言,学生的大部分时间都是在教师的教学下进行学习的。在教学活动中,教师处于教学的主导地位,学生学习的好坏、教学效果的优劣,很大程度取决于教师的教学能力的高低。教师不仅要为学生指明方向、点拨重点、牵线搭桥、铺路设阶、归纳总结,还要充分发挥学生主体性的作用。

教师可以通过精彩讲解、实践演示、创设情境、设置悬念等方式激发学生的求知欲望,使学生形成寻根究底的学习态度和学习习惯。教学是一个循序渐进的过程,是一个促进学生认知由低到高不断发展的过程。教学要善于引导,引导学生积极思考,把学生的思维从感性认识上升到理性认识,从而加深学生对事物的理解与认知。《论语·子罕》载:“夫子循循然善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能。”教学不仅要提高学生的认知能力,还要提高学生解决问题的能力,使之最终形成正确的人生观、世界观、价值观等。

(八) 教学机智能力

教育活动要根据实际情况来进行,所以要求教师要能适应各种变化,能够进行自我调控。在教学过程中,肯定会遇到突发事件,这就要求教师能够运用教育教学机智来解决问题。例如,正在上课,突然地震了,教师该如何解决?这时,教师就应该迅速做出判断与处理,或者让学生钻入桌底,进入一个狭小的范围,或者组织学生有序地逃生,以免踩踏事故的发生。总之,教师要在短时间内用一个科学的方法迅速解决这一突发事件,这就要求教师首先具备良好的心理素质,同时还要有一定的文化常识和求生本领。

教学机智是面试与教学能力中测试的重点,主要是考察应考者对专家评委提出的问题能否迅速、准确的回答,对突发问题的反应是否机智、敏捷,对意外事情的处理是否合理、妥当。

(九) 沟通交流能力

面试与教学能力测试对于考生沟通交流能力的考察主要有两点:一是课堂教学中与学生的沟通交流,能否根据学生的反馈迅速做出课程调整;二是课下与学校、家庭、社会各界的沟通交流,能否最大限度地为学生的发展提供空间、资源等条件。

在课堂中,你有一个思想,我有一个思想,交流之后我们就有了两个思想。每一个学生都是一个主体,都具有不同的个性、思想感情、人生经历和体验,他们都从自己对人生、世界、生活等的独特看法和体验出发,以自己独特的方式表达着自己对课程内容的理解与认识。通过这种交流,师生之间相互吸纳、获取对方所拥有的知识经验、思想智慧、人格精神等,从而达成教学主体间的智识共享,实现每一个教学主体知识经验的生长、思

想智慧的拓展和人格精神的提升。如此一来,这种沟通交流达成了个人智识独特性与完整性、单一性和丰富性的统一,并有利于构建新型师生关系,如平等交往、相互尊重、合作交流、共同促进等。

教学中的沟通交流有利于学生多种能力和综合素养的养成,如口语交际能力、合作能力、探究能力等。沟通交流是多种声音、多种智慧碰撞的过程,在这个过程中,学生可以充分吸收他人的思想智慧、思维方式,受到他人的启示启发等。沟通交流为每个学生提供了众多的老师,大家互为老师,互相学习。择其善者而从之,其不善者而改之。

又因为学生的发展需要是多方面的,靠教师一方的力量是难以把学生培养成才的,因此,教师需要与学校、家庭、社会各方沟通交流,使之形成合力,共同促进学生的发展与成长。

(十) 工作态度

工作态度直接决定着考生能否成为一名合格的职业教师。教育从事的是培养人的事业,它关系到国家的振兴、民族的兴旺,为此,无论是教师和准教师考生都必须热爱我们的教育事业。只有热爱我们的教育事业,才能做到热爱学生。而热爱学生则是教师搞好教育工作的前提,对学生的发展成长起着十分重要的作用。

二、面试与教学能力测试的基本形式

教师招录面试与教学能力测试一般包括答辩和试讲(说课)两种形式,共20分钟。答辩时间为5~8分钟,试讲或说课时间为12~15分钟。面试答辩内容一般是教育理论知识、新课程改革、一般或特殊教育教学案例等。试讲或说课内容分学科(语文、数学、英语、音乐、美术、体育、思想品德等等)和学部(小学、初中、高中)进行。考试所选教材版本和教材内容通常会在面试通知中指定。

面试与教学能力测试,在开始前20分钟,应考者从试题库中抽取答辩题目和试讲(说课)课题,题目和课题选定后,应考者在一旁准备,准备时间为20分钟。第一名应考者开考时,第二名应考者开始抽取答辩题目和试讲(说课)课题,然后同第一名应考者一样,在一旁准备,准备时间为20分钟。第一名应考者答辩和试讲(说课)完毕后,第二名应考者上场。下面依次类推。通常情况下,试讲或说课现场只提供黑板和粉笔,教材或电脑自备。试讲或说课前先说明自己是几号和所抽取的试讲或说课的课题,并将课题写在黑板上。注意面试与教学能力测试过程中要求不得报自己的姓名或进行自我介绍。

当前教师招录面试与教学能力测试中,试讲或说课是最重要的一个环节。但是,各地对试讲和说课的内涵、要求并不统一。这为考生的应考带来许多困扰。

“试讲”是一种课堂行为;“说课”是一种课前行为。“说课”在于说明对一定的教学课题“怎样教”和“为什么这样教”的教学设计思想的分析、概括,原则上是对教案的设计阐述;“试讲”是通过现场课堂教学实践来体现教学设计、分析与教学技能。也就是说,“说课”是指教学的设计及其分析,“试讲”是指教学的设计及其分析的实施。参加面试者应认真阅读相关招录简章,很多的教师招录简章上,使用“试讲”一词,属于演



示性说课,是由于考试时间的限制的一种选择。由于试讲兼具说课和讲课两方面的特点和要求,因此,应考者要充分展示自己的教学基本功和全面素质。试讲过程中,要说清“是什么”和“为什么”,并要示范怎样做,边说边表演做法,如表演指导朗读、表演教具操作、表演情境描述等。



真题链接

学生主体性的基本内涵是自主性、主动性和创造性。你作为一名教师,在教育教学中如何尊重和发挥学生的主体性?

【专家点评】

作为一名教师,最重要的是要遵循以学生为本的原则,真正把学生当作一个有思想、有潜力、发展成长中的人。因此,尊重和发挥学生的主体性,就应该做到:

1.组织教育教学活动要尊重学生的感觉与感受。学生是学习的主体,只有尊重学生的感觉与感受,才能使学生在学中真正发挥主体能动性,真正发挥主体的作用。

2.在教育教学中,要给学生留有选择的余地,并尊重学生的选择。在新的学生观中,学生是知识的学习者,又是未知世界的探究者,学生可以构建教材、探究教材,而每个学生又是具体的、特殊的、个性的,其智力因素发展是不同的,现代教育必须尊重学生的选择,因为只有尊重了选择,才能真正发挥其主体性的作用。

3.在教育中要鼓励学生的创造性。新的教育理念倡导学生的个性发展,即要发展学生的创造力、想象力等优秀的个性品质。因为学生是未来社会的主人,是未来事物的探索者,只有充分发挥他们的创造力,才可调动他们的积极性,使之成为学习的真正主体。

第三节 面试与教学能力测试的测评要素

面试与教学能力测试主要针对考生的审美情趣、言语表达能力、组织协调能力、沟通交流能力、教学技能、教学过程、教学机智以及探究未知的能力进行考察,看其是否具备成为一名准教师的职业素养。教师的测评要素主要是审美、表达、组织、交流、知识、技能、过程、探究。

一、审美情趣

现代教育要培养学生健康的审美观,发展学生感受美、鉴赏美、创造美的能力,那么,首先就要求教师必须具有高尚的审美情趣。教育要培养学生热爱自然、关爱自然、热



爱生活、关爱生命的情操,使学生感悟到生活的希望、生命的珍贵与大自然的灵动。教育要使学生学会欣赏,只有会欣赏的人才懂得博爱与宽容,才能达到身心的和谐发展,最终形成健全的人格。同时,教育还要培养学生创造美的能力,使学生运用自己的观察力、思维力、想象力、智力,运用自己已有的知识、技能创造世界上未有的个性美,以推动整个世界,乃至人类的和谐发展。

二、言语表达

言语表达能力是教师必备的基本素养。教师教育学生的主要途径是通过语言向学生表达情感、传播思想,与学生沟通交流、共同学习。因此,教师必须具备优秀的言语表达能力。这就要求教师做到发音准确规范,用词恰当确切,表述科学简练,讲解通俗易懂,内容条理清晰,逻辑推理严密,结构脉络分明,表达形象生动,幽默活泼,流畅自如,具有启发性。

三、组织、管理、协调

教师是教育教学过程的组织者、管理者、协调者、引导者,因此,教师必须具备驾驭教育教学的能力。教师要能够制定教育教学的工作计划,认识分析问题有一定的前瞻性和预见性,以保证教育教学工作的有序进行。学生是教育活动的主体,教师要充分调动学生学习的积极性,发挥学生的主体能动性,使学生积极主动地参与到教育教学活动中来,这就要求教师能够灵活地组织课堂教学,使课堂形式活泼多样,课堂内容丰富多彩,课堂氛围灵活生动。同时,教师还要协调学校、家庭和社会各方的教育力量,使三方形成教育合力,有效地整合利用教育资源,以保障孩子的健康成长。

四、沟通、交流、合作

传统的教学方式是“满堂灌”,教师一个人讲,学生被动地接受,忽视了学生创新精神和实践能力的培养,忽视了个性学习在人的发展中的重要价值。这就要求教师组织课堂教学时,要注意学生的感觉与感受,注意与学生的沟通交流,遵循学生主体性的原则。

每个人都是独立的,都有自己思想、观点、认识,不同的个体之间还存在着个性差异,这就要求教师树立平等的交流观念,遵循因材施教的原则,爱护、教育、帮助、引导自己的学生。要求教师尊重学生的人格、尊重学生的思想、尊重学生的个性差异;要求教师以合作者的角色参与到教育教学中来,并教会学生以合作的态度进行学习交流。

五、教学过程

新的师生关系要求教师与学生平等交往、相互尊重、互帮互助,共同发展。要求教师



与学生共同参与到学习中来，共同学习前人的生活、知识、经验、真理，共同探讨未知世界的奥秘，而不再是教师一个人传道、授业、解惑。这就要求教师要注重教学的过程，注重学生的感觉、感受，而不只是关注教学结果，关注教学任务的完成与否。

教师要恰当地设置教学情境，运用启发性教学原则，使学生亲身感受整个过程，然后寻根求源，得出结论。在面试与教学能力测试的基本特征中也已提到这一点，并指出对于任一门学科而言，其探究过程和方法论都具有重要的教育价值，学科的概念原理体系只有和相应的探究过程及方法论结合起来，才能使学生的理智过程和整个精神世界获得实质性的发展与提升。因此，教师设置课程时，重过程要甚于重结果。教师要使学生认识到现象背后的本质，知道“为什么”，而不是只了解“是什么”。教师要培养学生的创新精神和实践能力，就要重视教学过程，积极引导学生会去探索真理，而不是直接告诉学生真理。第斯多惠也曾说：“一个坏的教师告诉学生真理，一个好的教师则引导学生去发现真理。”

六、教学技能

作为一名职业教师，有责任和义务使自己的学生快乐地学习、健康地成长，这就要求教师具备一定的教学技能。教学技能是一门科学，也是一门艺术，它贯穿于整个课堂教学之中，直接影响着教学的效果。教学技能指教师综合运用口头语言、肢体语言、讲解、提问、对话、板书、简笔画、展现实物、多媒体、做游戏、听音像资料等方式方法充分调动学生学习的主动性，使课堂充满生趣的能力。

七、教学机智

教学机智指善于根据情况变化，创造性地进行教学活动的才能。教学机智不是一种简单的教学技能，而是一种综合性的智能表现。课堂是随机生成的，是灵活多变的，这就要求教师具备良好的教学机智。要求教师在教育教学中，有高度的灵活性，能随机应变，能敏捷、果断地处理问题；有高度的智慧，能巧妙地、精确地、发人深省地给人以指导、启发和教诲。

教育机智是一种创造性的思维能力。教师在处理课堂中的突发事件时，要运用教学机智灵活而巧妙地处理，要灵活多变，具体问题具体分析，态度严肃而柔和，切忌怒火中烧，粗暴对待；要以爱心为前提，讲究策略，抓住教学心理，把握教育时机，利用自身的人格魅力来感化学生，利用独特的能力来驾驭课堂教学。

在教学过程中，由于教学环境的变化或学生的傲慢、恶作剧等而发生突发事件时，教师要镇定自若，沉着冷静，尽量找出事件间的联系，然后，因势利导，化消极为积极，变被动为主动。有时，学生可能因失误而导致突发事件，若立刻处理，则会占用讲课时间，还可能伤害到师生的情感；若不予理睬，则又会损害教师威信，甚至使事态进一步发展。在这种情况下，教师就要发挥教学机智，含蓄幽默地使自己暂时摆脱窘境，消除影响教学的不利因素，保持课堂和谐的气氛，使教学工作正常进行下去。