

张志良 著

辽宁人民出版社

目耕随笔



目耕随笔

张志良 著

辽宁人民出版社

目耕随笔

Mugeng Suibi

张志良 著

辽宁人民出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路108号 110001)

沈阳新华印刷厂印刷

字数:140 000 开本:787×1092 1/32 印张:9.25

印数:1—5 000

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

责任编辑:杨立中

版式设计:王珏菲

封面设计:李国盛

责任校对:李 杰

ISBN 7-205-03786-7/I·208

定价:9.60元

序

○ 刘黑枷

不管置身在什么情况下，职务高或职务低，八小时内，或八小时外，在职或离职，哪怕世俗浊流拜金狂潮翻卷时，也都能葆有饱满的爱国爱民热情。如同蜜蜂或黄牛，既然采酿，埋头耕耘，时刻不忘自己的社会责任感。这种精神应该大大提倡。

我与张志良同志过去曾在一个机关工作过。他是建国前在改天换地的热潮中参加工作。先后在乡、县、区及党委、行政、文教、新闻等地区 and 部门工作过，因为接触的事物多，他写的文章取材比较广泛。在从事组织人事工作期间，围绕知人善任方面发表了许多有益的见解。在农村工作期间，研究了农民如何致富发展农业的正当途径。在纪检部门工作，就反腐倡廉方面的问题，提出了促人深省的呼吁。大部分篇章内容都与时代同步。

作者对大自国家小至乡里，以及身边所发生的各种事物，不是无所用心，不是漠不闻问，或独善

其身，自求清静，而是满腔赤诚多方关切。国家的昌盛，民族的振兴，社会的发展，人民的幸福，都系在心头。有些事使他欣喜，有些事引他忧虑。于是就思考，就探索，就议论，最终挥笔为文，这就是我们这里所看到的作品。

我读了他的几十篇杂文、随笔及评论性文章，感到他写得比较清新流利，其中不乏佳作。如《闲话“狗拿耗子”》、《谩骂也是战斗》、《莫把偶然当必然》、《对无争议人物的争议》等，不是一般的就事论事，重复别人的旧论，而是每有新的发掘。读了能助人开阔视野，受到思想启迪。

写评论性文章，在当前由计划经济向市场经济转轨的新时期，应该密切接触新事物新问题，摆脱司空见惯的结论，力求用新的思维方式，用新的价值观去观察现实，回应历史，探求符合时代前进方向的答案。

作者写作态度严肃，学习刻苦，知识面比较广博。不少文章常常用典或旁征博引。如引了黄宗羲、韩愈、苏轼、柳宗元等人的文章或论断，也引了《史记》、《汉书》、《容斋随笔》、《古文观止》等著作的有关章节词句。这对于深化文章的主题，加深论点的力度，启发读者的思考，增加作品的文采，都是有帮助的。但是这样做应有所选择和节制，适可

而止，不宜过多。

写评论文章，需要通过具有典型意义的形象，运用科学理论，从思想上展开纵深剖析。引用古书或前人结论也是为了有助于这种分析论述，而不是为了别的。如果需要引证，根据文章的内容可否多提供一些社会科学、自然科学方面的新知识，或中外出版的著作中的新论点，这会对读者更有启发。

杂文，固然没有什么一成不变的定例。写法可以各式各样，但也并不像有人认为是那样，杂文是一种方便，自由，实在的文体，写起来轻而易举。这样认识是不够的。杂文有它自己的特殊规范和要求。瞿秋白曾明确地说过：“杂文即文艺性论文”，这一论点不容忽视。杂文既要纵横议论，精辟独到，或深刻入木，令人信服，同时也要有文学意味，或叫文学色彩，文字优美，生动形象，感情深沉，意蕴丰厚，既明快尖锐又含蓄有度，既幽默讽喻，又不失之轻浮和尖酸刻薄。这样，才能称之为是较好的杂文。

志良同志十三岁正是戴红领巾的年龄参加工作。这些年靠不断勤奋攀登，日积月累，取得今日的成绩，是十分难能可贵的。相信志良同志一定会扎根现实的土壤，多方吸取营养，不断提高，超越自己，在写作上达到新的高度。

真诚做人 朴实为文

(序 二)

○ 于海洋

志良同志多年尽职于党务新闻工作，其耿直实在的为人，颇为大家称道。他似乎并无为文的迹象，也没有文人的倜傥，在我心中，是位慈爱的长者。只是近年间或读到他相继发表的一些文思隽永的短文，往往思及，倘若跻身文化领域，逢此文化春风浩荡的盛世，定会笔思才捷，有所建树。及至获悉将有作品结集出版，也就无此缺憾了。

人们常说：“文如其人”，在志良身上，大抵更是如此。纵观其旧篇新作，或喻事明理，或针砭时弊，全无华词丽语的装饰，矫揉造作的感觉，总以拙朴的本来面目示人，实实在在却浸透着抑恶扬善的意蕴，给人以深沉的思索。正如其在《关于“看破红尘”》文中之引证：“不以一己之利为利，而使天下人受其利；不以一己之害为害，而使天下人释其害”。中国共产党人正是使天下人受其利、释其害

的人。多篇文章中类似的主旨，都体现了他极强的责任心，鲜明的爱憎立场和对党风民情的热诚关注。

古人讲：“积学以储宝，酌理以富才。”志良同志所著，量不甚丰，但多是对工作生活中的些许细微之事有感而发，目之所及，皆能入文，似乎信手拈来，却极富寓意，实在反映出他独特的感悟能力和颇深的文字功底。而文中旁征博引，字字珠玑，又显示出他知识广博，厚积薄发的大家气。南朝宋刘义庆《世说新语》有载：“王韵之家贫而好学，尝三日绝粮，执卷不辍。家人谓之曰：‘穷苦若此，何不耕田？’答曰：‘我常目耕而’。”志良生活尚不至绝粮，但也绝不富裕，他能安贫乐道，坚持业余创作不辍及至有所成就，正是因为他怀着极强的“目以耕田”的信念，因而他把自己的书名起成《目耕随笔》。

志良于我，既是长者又是朋友。为其书作序，既惶恐又欣慰。惶恐的是，无论在阅历或学识上，我都在班门弄斧；欣慰的是，作为晚辈的我竟然有评判长辈的机会，这是一种抬举和肯定。同时，通过文章，我有机会首先体会志良孜孜以求，笔耕不辍的坚韧毅力，也领略他文中蕴含的深意，去体味做人的真谛，这是我的运气。最后，谨以此序为贺。

1996年9月18日

目 录

序 刘黑枷 (1)

真诚做人 朴实为文 (序二) 于海洋 (4)

· 对无争议人物的争议 ·

切莫玷污了“毛遂” (3)

知人 (6)

对无争议人物的争议 (9)

堂上木偶 (12)

人才与奴才 (15)

让中有争 (16)

高人一筹的做官术 (18)

喜闻平庸受冲击 (21)

华夏又有伯乐出 (23)

一言可以僨事 (25)

“楚材晋用” (28)

劣迹何以为“政绩”? (30)

· 贼的种类 ·

礼乎，贿乎？	(37)
鼠害何时休？	(39)
读《蛭蝨虫》	(41)
贼的种类	(43)
奇文赏析之一	(46)
奇文赏析之二	(49)
谁之罪？	(52)
血缘的联想	(54)
当官要打送礼的	(57)
灶王·土地·山神	(59)
钱鬼论	(61)
人不畏虎	(63)
治盗有奇法	(65)
巨客财产来源不明辨	(68)

· 莫把偶然当必然 ·

上当后的思索	(73)
酒店楹联	(76)
莫把偶然当必然	(78)
人的差别	(80)
谩骂也是战斗	(83)

比天大的事	(86)
胆与识	(88)
也“炒”王海	(91)
知足与不知足	(94)
为富当仁	(97)
“牵驴术”与“黔驴技穷”	(100)
智富方能致富	(102)
不能齐步走	(105)
世外桃源新解	(107)
灭狼护鹿的启示	(111)

· 闲话“狗拿耗子” ·

糊涂不得	(115)
不可一日无友	(118)
闲话“狗拿耗子”	(120)
夜乘“倒骑驴”	(123)
狗的功能	(126)
忌烟戒酒有奇说	(129)
欢乐的源泉	(130)
好一个孝子卢家德	(133)
余热	(136)
关于“看破红尘”	(140)
读《油污衣》诗	(143)

有感于“郑板桥离休”	(144)
吾贵有权时	(146)
一幅名画的命运	(148)
干部病房见闻	(151)
果有“握苗助长”者	(153)
孪生子女谁为长?	(156)
读《禁溺女告示》的启示	(158)

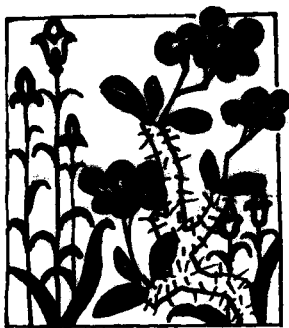
· “忽悠”之忧 ·

社会主义民主的进步	(163)
直抒血性为文章	(165)
顺言与逆语	(167)
一堂好党课	(169)
干实事·干虚事·不干事	(171)
领导重视与重视领导	(173)
“奇迹”	(175)
黄牌啤酒与王麻子膏药	(177)
“忽悠”之忧	(179)
浅谈说话与写文章	(181)
调研诸忌	(183)
领导带头的作用	(189)
责任·权力·利益	(191)
“吹牛皮”的演变	(196)

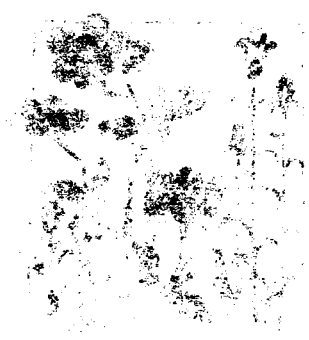
· 桃花源里好耕田 ·

穷汉闯关东·····	(201)
中国农民在寻路·····	(204)
花香招蜂蝶·····	(212)
第二次解放·····	(216)
一树之果有酸甜·····	(221)
人心有杆秤·····	(224)
留得青山在·····	(230)
石缝里的一棵小草·····	(236)
富在深山有远亲·····	(241)
一个铜板掰成两瓣花·····	(250)
小富不安·····	(258)
一马当先，万马奔腾·····	(267)
夜不闭户·····	(272)
桃花源里好耕田·····	(275)

对无争议人物的争议



民
國
人
民
大
會



切莫玷污了“毛遂”

1996年4月5日《南方周末》四版刊载了《某君伸手要官一律不给》的文章，并配有某先生的漫画，讽刺那些当官在于“活动”的人。你看那伸手要官者，足下踩着可能是些虽有才华而不善活动者，奴颜卑膝地捧着礼品向上司进献，着实令人厌恶。但那礼品包上署着“毛遂”敬送的字样，却使我一时不解而有所思。想那毛遂本是平原君下的一个食客，当赵国被秦兵包围处于危难之时，他挺身而出，说服楚国国王联合抗秦，若无超人之胆识，岂敢自荐？他以他的真实本事和“政绩”从食客跃为上客，是令人折服的。

改革开放以来，竞争机制被引入到用人制度，不失为“吏治改革”的成功之举，许多志士仁人欢腾雀跃，即使那些往日甘愿当块“砖”的人，此时也不愿任人“搬”了。他们在估量了自己的分量之后，还是乐于到那些得以施展才华的地方去一展身手。

这有什么不好呢？然而，当他们初露锋芒之时，什么“不服从组织分配呀”、“不知羞耻呀”、“不知天高地厚呀”等等嘲讽如刀枪棍棒一齐朝他们袭来，若没有点勇气或卓见，真是难以招架得住的。时下在改革开放中取得成就的政治家、企业家、科学家们，不知有多少人是在那种磨难中脱颖而出的，他们不愧为当今的“毛遂”。

“毛遂”也是多灾多难的，如今又被戴上了伸手要官的帽子，未免有点冤枉，故想为他说句公道话。试问：“伸手要官一律不给”，花钱买官给不给？原江西省广丰县委书记郑元盛，收受贿赂 16 万元，多为卖官所得，涉及干部 47 人。从表面上看，买官者多，卖官者少，然而罪过主要是在卖官者身上，倘若卖官者不从事这种“经营”，看你到哪去买！当年黄埔军校的一副楹联便是针对国民党卖官鬻爵及不顾民族危亡而图当官发财的人们写的，买卖官者看了自会不寒而栗的：

做官者莫进来

发财者请出去

毛遂可算是个幸运者。平原君原本决定二十人前往赵国请求救兵的，仅在宾客中找到了十九人。此