

根据新《课程标准》实验教材编写



TimeBook
时代天华 教辅专家

今日金版 全面升级

小学创新

一点通

语文

- 同步精讲导学
- 知识学法指导
- 阅读习作训练
- 课后练习解答



主 编：陈永梅



河北教育出版社

根据新《课程标准》实验教材编写 • 语文S版

小学创新

一点通

语文

四年级 下册

主 编 ⊙ 陈永梅



学校 _____
年级 _____
姓名 _____

河北教育出版社

使用环保纸——用爱心呵护我们的地球家园

图书在版编目(CIP)数据

创新一点通:语文 S 版·四年级·下册/陈永梅主编.
石家庄:河北教育出版社,2008.11
ISBN 978-7-5434-7176-4

I. 创... II. 陈... III. 课程-小学-习题 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 182662 号

一点通丛书

书 名 创新一点通 语文 S 版 四年级 下册 语文
主 编 陈永梅
责任编辑 赵中伟 张 玮
封面设计 时代天华形象设计中心

出版发行 河北教育出版社(石家庄市联盟路 705 号)
电 话 (010)51183172 邮 编 050061
印 刷 淄博恒业印务有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 7.5
字 数 230 千
版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5434-7176-4/G·4668
定 价 11.80 元
网 址 <http://www.timebook.cc>

* 本书如有印装错误,请与印刷厂联系调换。

《小学创新一点通》是在《小学学习一点通》的基础上，由教育专家悉心指导，专业研发机构精心策划，一线优秀教师倾心编写而成。

本丛书除继续保持原有的新颖精湛、高效实用的特色，注重知识的科学传授外，更加注重学生主体性的发挥和技能的训练，更加注重对学生科学精神、学习方式和创新意识的培养。改“授人以鱼”为“授人以渔”，使学生由“学会”变为“会学”。在编写理念和设计上，以新课标精神和多元智能理论为指导；在体例安排和题型上，充分体现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的有机结合；在知识讲解和选题上，充分体现“精”和“新”。

《小学创新一点通》有如下特点：

1. 涵盖知识点更全面，例题剖析更详尽，内容更丰富。
2. 紧密结合新课标理念和教学实践，重视课外学习资源的运用，充实新鲜活泼的内容，与时俱进。
3. 在传统学习模式的基础上注重创新，从课堂语文走向生活语文。在结构编排上以篇目为基本单位，共设立四个板块（课前热身、赢在课堂、即学即练、知识加油站）、七大栏目（听我说题目、学习风向标、汉字小乐园、词句小超市、我来作归纳、一起打基础、同步来拓展），其中新增及优化的栏目亮点众多：①“听我说题目”以导语形式入题，颇具启发诱导之效；②“学习风向标”标注重点、难点，体现三维目标；③“词句小超市”增加同义词、反义词的解释和例句，易于学生理解；④“我来作归纳”中的“读写一体化”迁移性地指导学生写作；⑤“作者资料库”能使学生深入了解作者；⑥“一起打基础”注重双基训练，提供精确答案；⑦“同步来拓展”将语文学习的触角伸向课外，展望广阔的蓝天。
4. 重新设计版式并调整印刷色系，增加插图数量，图文并茂，视觉冲击力强，版面更活泼生动、美观大方，充分激发学生的阅读兴趣。
5. 在“时代天华教育网”（www.Timebook.cc）上为读者提供更多精彩增值内容，免费会员注册。可以下载、浏览数字化图书和课件。

少年心事当拿云，学海航行凭征帆。亲爱的小读者，我们以拳拳之心编写此丛书，就是想为你的腾飞插上一双翅膀，为你的远航送去满帆劲风。希望小读者在购买《小学创新一点通》时要认准正版标志“**TimeBook**”，谨防假冒；祝愿小读者在使用《小学创新一点通》后学习突飞猛进，直挂云帆济沧海！

编者



本书内容



语文

语文S版 四年级 下册

课前热身

- ☞ 听我说题目
- ☞ 学习风向标

赢在课堂

- ☞ 汉字小乐园
 - 多音字组词
 - 同义词
 - 反义词
 - 我会解词语
 - 句子小天地
- ☞ 我来作归纳
 - 分段一点通
 - 全文好概括
 - 读写一体化
 - 作者资料库

即学即练

- ☞ 一起打基础
- ☞ 同步来拓展

知识加油站

单元演练

期中检测

期末检测

“即学即练”参考答案

单元演练参考答案

课本习题参考答案



CONTENTS

目 录

1 种子	(1)	13 我站在祖国地图前	(85)
2 只拣儿童多处行	(7)	14 陈嘉庚办学	(91)
3 钓鱼	(13)	15 舞动的北京	(97)
4* 爷爷的芦笛	(19)	16* 大使馆妈妈	(102)
语文百花园一	(25)	语文百花园四	(107)
第一单元演练	(27)	第四单元演练	(109)
5 古诗三首	(29)	期中检测	(112)
6 桂林山水	(34)	17 莲叶青青	(115)
7 走进丽江	(41)	18 萧山杨梅	(120)
8* 五彩池	(48)	19 地震中的父与子	(126)
语文百花园二	(52)	20* 母亲的呼唤	(131)
第二单元演练	(54)	语文百花园五	(135)
9 卫星比武	(57)	第五单元演练	(137)
10 巴斯德征服狂犬病	(63)	21 爬山	(140)
11 小树死因调查报告	(69)	22 语言的魅力	(145)
12* 绿色记事本	(75)	23 寓言两则	(151)
语文百花园三	(80)	24* 米芾学书	(157)
第三单元演练	(82)	语文百花园六	(161)



第六单元演练	(163)	32* 汤姆·索亚历险记 ...	(207)
25 鸟的天堂	(166)	语文百花园八	(211)
26 鲸	(172)	第八单元演练	(213)
27 麋鹿	(176)	期末检测	(217)
28* 小狮子爱尔莎	(182)	“即学即练”参考答案	
语文百花园七	(187)		(221)
第七单元演练	(189)	单元演练参考答案	
29 孔子学琴	(192)		(228)
30 端午节的由来	(197)	课本习题参考答案	
31* 西门豹	(202)		(231)



1 种 子

课前热身

听我说题目

同学们,你们见过种子吗?春天是播种的季节,人们把一粒粒种子送入土壤的怀抱,期待着新的收获。今天我们就一起学习课文,去看看作者为我们带来了怎样的故事吧。

学习风向标

① 会写本课的 8 个生字,会认 5 个生字。注意“涩”的右边上半部分是“刃”,不要少写一点;“裤”字是“衤”旁,不要写成“礻”;“恐”是上下结构,下半部分是“心”,不要写成“必”;“略”和“掠”的读音相同,不要读成“liè”。(重点)

② 有感情地朗读课文,理解课文内容。从小女孩儿交树种、推想她捡树种的具体描述中,体会小女孩儿做事认真的美好品德和作者赞美小女孩儿的思想感情。想一想:为什么全班同学都在注视着那白纸上不多的洋槐树籽?说出自己的见解,与同学们一起交流,加深对课文的理解。

(重点)

③ 学习抓住人物外貌、动作、语言、神情的特点来表现人物性格的写作方法。(难点)

赢在课堂



汉字小乐园

我会写的字

lùè	音序	L	部首	田
略	结构	左右	笔画	11
	易混字	咯	五笔型	LTK
英语	略微 slightly			

字义:①夺取。②轻轻擦过。

组词:侵略 省略 略读 略微 略知一二

造句:虽然是很小的一点儿损失,但是我们也不能忽略不计。

sè	音序	S	部首	讠
涩	结构	左右	笔画	10
	易混字	湿	五笔型	IVY
英语	涩 puckery			

字义:①摩擦时阻力大;不滑润。②像明矾或不熟的柿子那样使舌头感到麻木干燥的味道。

组词:艰涩 苦涩 羞涩 生涩
造句:这种野果吃起来很涩。

kù	音序	K	部首	礻
裤	结构	左右	笔画	12
	易混字	库	五笔型	PUY
英语	裤子 trousers			

字义:裤子。

组词:裤子 短裤 毛裤 泳裤
造句:妈妈给我买了一条漂亮的短裤。

cán	音序	C	部首	忄
惭	结构	左右	笔画	11
	易混字	渐	五笔型	NL
英语	惭愧 ashamed			

字义:羞愧。

组词:惭色 羞惭 自惭形秽 大言不惭
造句:我没把事情做好,感到很惭愧。

kuì	音序	K	部首	忄
愧	结构	左右	笔画	12
	易混字	槐	五笔型	NRQ
英语	惭愧 ashamed			

字义:[惭愧]因有缺点或犯错误而感到不安。
组词:羞愧 问心无愧 愧色 愧疚 愧恨
造句:这件事我做得问心无愧。

lüè	音序	L	部首	扌
掠	结构	左右	笔画	11
易混字	惊	五笔型	RYIY	
英语	掠夺 rob			

字义:①抢;夺。②轻轻擦过或拂过。

组词:掠夺 抢掠 掠取 掳掠
造句:一群海鸥掠过水面。

wéi	音序	W	部首	口
唯	结构	左右	笔画	11
	易混字	惟	五笔型	KWYG
英语	唯 only			

字义:①单单;只。②只是。

组词:唯有 唯恐 唯命是从 唯独
造句:这是唯一可行的方法。

kǒng	音序	K	部首	心
	结构	上下	笔画	10
	易混字	怨	五笔型	AMY
英语	恐慌 panic			

字义:害怕。

组词:恐怕 恐龙 恐怖 惊恐
造句:黑夜令我产生了恐惧感。

◆ 我会认的字

huái	音序	H	部首	木
槐	结构	左右	笔画	13
	易混字	愧	五笔型	SRQ
英语	槐树 Chinese scholartree			

字义:槐树,落叶乔木。

组词:槐树 国槐 槐花
造句:我家院子里种着一棵大槐树。

chān	音序	C	部首	扌
掺	结构	左右	笔画	11
	易混字	参	五笔型	RCDE
英语	掺和 mix			

dōu	音序	D	部首	儿
兜	结构	上下	笔画	11
	易混字	兄	五笔型	QRNQ
英语	衣兜 pocket			

jùn	音序	J	部首	亻
俊	结构	左右	笔画	9
	易混字	竣/骏	五笔型	WCW
英语	俊秀 pretty			

字义：混合。

组词：掺假 掺杂 掺和 掺沙子

造句：一些不法商贩经常在商品中掺假。

字义：①口袋一类的东西。②绕。③承担或包下来。

组词：兜风 裤兜 网兜

造句：别东拉西扯地兜圈子了，有什么话就直说吧。

字义：①容貌秀美。②才智出众的。

组词：俊朗 英俊 俊俏 忍俊不禁

造句：张丽是一个模样俊秀的小姑娘。



词句小超市

◆ 多音字组词

角 { jiǎo(直角)
jué(角色)

种 { zhǒng(种类)
zhòng(种田)

挑 { tiāo(挑选)
tiǎo(挑战)

◆ 同义词

1. 毕竟—到底

毕竟：表示追根究底所得的结论；终归；到底。例句：这部书虽然缺页，可毕竟是本好书，还是要把它收好。

到底：终于；毕竟。例句：我只想了解这件事到底是谁的错。

注：“毕竟”侧重表示对某状况的确定的认识，带有强调和肯定的语气，只用于非疑问句；“到底”着重指深入探问，到达最后，较多用于口语。

2. 羞涩—羞怯

羞涩：难为情，态度不自然。例句：当年羞涩的阳光少年，如今已是企业的部门经理。

羞怯：羞涩胆怯。例句：她似乎有点儿羞怯，只是紧紧盯着我，等着我的询问。

注：这两个词都表示“害羞，不好意思”的意思。区别在于：“羞涩”侧重表示难为情，害羞的程度比“羞怯”要轻；“羞怯”侧重表示由于没有见过大世面而害羞、胆小，词义较重。

3. 俊秀—清秀

俊秀：清秀美丽。例句：她不仅仅态端庄，长相俊秀，心灵也很美。

清秀：美丽而不俗气。例句：这个高大而清秀的男孩儿曾就读于上

海一所重点中学。

注:这两个词都有“美丽”的意思。区别在于:“俊秀”强调俊俏、好看,一般只用于人的相貌,多用于女子;“清秀”强调雅致、不俗,既可用于人的容貌,还可用于山水风景。

❖ 反义词

小心翼翼—掉以轻心

小心翼翼:形容谨慎小心,丝毫不敢疏忽。例句:她小心翼翼地背着妹妹,在崎岖的山路上走着。

掉以轻心:对事情采取轻率的漫不经心的态度。例句:即使是老客户,也不能因交情深厚而掉以轻心。

❖ 我会解词语

掺杂(chān zá):混杂;使混杂。

落落大方(luò luò dà fāng):形容言谈举止自然大方。落落,坦率、开朗的样子。

虔诚(qián chéng):恭敬而有诚意。

感染(gǎn rǎn):通过语言或行为引起别人相同的思想感情。

茁壮成长(zhuó zhuàng chéng zhǎng):健康地成长。

❖ 句子小天地

1. 讲桌上堆放着洋槐树籽,有浅黄色的,有豆绿色的,还有紫红色的……籽粒里掺杂着荚皮和角柄。

这句话中“浅黄”“豆绿”说明这些种子从颜色上看不成熟,不饱满。“掺杂着荚皮和角柄”写出了种子从成色上看不纯,杂质较多。这一句话说明了一些同学只追求上交的树种的数量,而不注重质量。

2. 她从兜里掏出一个小葫芦,又从兜里掏出一张纸,在桌上展平,然后凝望着那小葫芦的嘴儿,小心翼翼地往外抖。

这句话详细地描写了小女孩儿的一系列动作:掏出、展平、凝望、抖,鲜明地体现了小女孩儿对树种的珍爱和做事的专注,说明她交的树种虽然不多,却都是经过精心挑选的。



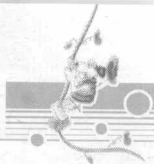
我来作归纳

❖ 分段一点通

全文共有 9 个自然段,可分为三段。

第一段(第 1 自然段):写每个同学交来的树种都挺多,“我”想说点儿什么。

第二段(第 2 至第 8 自然段):写班上一个小女孩儿交的树种不多,



却都是经过精心挑选的,颗颗饱满、乌亮。

第三段(第9自然段):写“我”和全班同学深受感动。

❖ 全文好概括

这篇课文讲的是上交收集的树种时,小女孩儿交的数量虽不如其他同学多,但粒粒饱满,显然是精心挑选的,赞扬了小女孩儿做事认真、踏实、一丝不苟的品质。

❖ 读写一体化

如何描写人物的神态?

所谓人物的神态,就是指人物的神情姿态。在描写时,应注意以下几点:(1)人物的神态描写要能够反映出这个人的身份、职业、经历、性格等特征。如《夜莺之歌》一文中“他光着头,穿一件颜色跟树叶差不多的绿上衣,手里拿着一块木头,不知道在削什么。”这样写将一个机灵、略显顽皮的小夜莺展现在读者面前,让人心生爱意。(2)神态描写要反映人物的思想品质。如《在炮兵阵地上》一文写了彭总的三次神态变化:第一次是“脸色有些不好看了”,第二次是“再也忍不住了”“电闪雷鸣地发作了”,第三次是“彭总压住了火,声音轻了,批评的分量可更重了。”这样的神态描写与故事的情节发展相一致,有血有肉地反映了彭总工作一丝不苟、雷厉风行、敢于自我批评的思想品质。(3)注意不同年龄、不同性别的人在同一场合的神态往往是不一样的。如《唯一的听众》一文中“当我感觉到身后有人而转过身时,我吓了一跳,一位极瘦极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上,双眼平静地望着我。我的脸顿时烧起来……”这里就描写了同一个环境里不同人物的神态。

◆◆ 即学即练 ◆◆

一起打基础

1. 用“——”画出下列词中加点字的正确读音。

脸颊(jiá xiá)

抿嘴(mín mǐn)

掺杂(cān chān)

2. 选词填空。

广阔 辽阔 宽阔

()的大草原上,骏马飞驰,牛羊成群。

(2)为适应经济发展的需要,我们几个村子联合起来修了一条()的马路,直通县城。

(3)“欲穷千里目,更上一层楼”表现了诗人()的胸怀。

同步来拓展

3. 阅读短文,回答问题。

一位普通售货员

一个初冬的早晨,寒气袭人,我随着熙熙攘攘的人流走进百货大楼。

呵,糖果柜台好不热闹!人们拥挤在柜台前,看一位戴着“劳动模范”胸章的老售货员卖糖果。他卖糖果的迅速劲儿,接待顾客的热情劲儿,像一团火一样,把大家深深地吸引住了,顾客们悄悄议论道:

“他就是劳动模范张师傅!”

“你瞧他拿糖,一抓就准。”

“他卖得真快,又那么热情,让人心里热乎乎的。”

一位抱着小孩儿的女顾客来买糖,一时还没轮到她,孩子就哭闹起来,嚷着要吃糖。张师傅从货柜里拿起一块糖,放到孩子手里,孩子顿时止住了哭声,张师傅对这位顾客说:“这块糖等一会儿一块算账。”她感激地点点头。过了一会儿,轮到这位女顾客时,张师傅从称好的糖果中拿出一块,放回货柜里,又拿出几块,用小纸袋装好,塞在孩子的衣兜里,把剩下的糖果包捆结实,递给顾客,嘱咐说:“孩子兜里的糖,留在路上吃。”这位女顾客激动地对孩子说:“快谢谢爷爷。”孩子天真地叫了声“爷爷”。周围的顾客不约而同地笑起来,赞扬张师傅想得真是周到。

想不到这次到百货商店随意走走,却让我感受到了冬天里的阳光。

(1)联系上下文解释词语。

熙熙攘攘:_____

不约而同:_____

(2)张师傅工作时有怎样的特点?

(3)作者为什么说“我感受到了冬天里的阳光”?



2 只拣儿童多处行

课前热身

听我说题目

花红柳绿、草长莺飞的春天已经来到我们的身边。“儿童不解春何在，只拣游人多处行。”你们是否听说过这句跟“春”有关的诗句呢？著名儿童文学作家冰心奶奶认为这句诗反过来也可以：“游人不解春何在，只拣儿童多处行。”这又是什么意思呢？今天，我们就来学习课文，相信大家学完后，一定能找到正确的答案。

学习风向标

① 会写本课的9个生字，会认7个生字。注意“梢”的部首是“木”，要与“哨兵”的“哨”和“稍微”的“稍”区别开；“释”的左边是“采”，不要写成“禾”；“纽”要与“扭打”的“扭”区别开。（重点）

② 能正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点句子的含义。联系课文内容，理解“儿童不解春何在，只拣游人多处行”这句诗的意思，明白“只拣儿童多处行”便能找到春天的原因。（难点）

③ 通过朗读课文，感受作者对儿童的赞美和真挚的爱。（重点）

赢在课堂



汉字小乐园

我会写的字

jù	音序	J	部首	耳
聚	结构	上下	笔画	14
易混字	取	五笔型	BCT	
英语	聚集 gather			

字义：聚集。

组词：聚会 团聚 欢聚 聚散 聚精会神

造句：天安门广场上聚集了许多游客。

cōng	音序	C	部首	勹
匆	结构	半包围	笔画	5
易混字	勿	五笔型	QRY	
英语	匆忙 in a hurry			

字义：急；忙。

组词：匆忙 匆匆 匆匆忙忙 急匆匆

造句：妈妈给我准备好早点，就匆匆忙忙去上班了。

gài	音序	G	部首	木
概	结构	左右	笔画	13
	易混字	溉	五笔型	SVC
英语	概括 generalize			

字义:①气度神情。②状况;景象。

组词:概况 大概 概念 气概 概莫能外

造句:我把情况概括地介绍了一下。

shāo	音序	S	部首	木
梢	结构	左右	笔画	11
	易混字	稍	五笔型	SIE
英语	末梢 tip			

字义:条状物较细的一头。

组词:发梢 树梢 眉梢 末梢

造句:月亮悄悄地爬上了树梢。

shì	音序	S	部首	采
释	结构	左右	笔画	12
	易混字	择	五笔型	TOCH
英语	解释 explain			

字义:①解释。②消除。③放开;放下。

④释放。

组词:解释 注释 释放 释义 爱不释手

造句:语文课上,老师教我们如何解释生词。

é	音序	E	部首	页
额	结构	左右	笔画	15
	易混字	顶	五笔型	PTKM
英语	额头 forehead			

字义:眉上发下的部分。

组词:额头 前额 名额 额外 焦头烂额

造句:小明的前额上有一块疤。

niǔ	音序	N	部首	纟
纽	结构	左右	笔画	7
	易混字	扭	五笔型	XNF
英语	纽扣 button			

字义:①纽扣。②枢纽。

组词:纽带 印纽 枢纽

造句:我会自己钉衣服上的纽扣。

wàng	音序	W	部首	日
旺	结构	左右	笔画	8
	易混字	汪	五笔型	JGG
英语	兴旺 prosperous			

字义:①旺盛。②多;充足。

组词:兴旺 旺盛 旺季 旺销

造句:这棵槐树长得很旺盛。

zhào	音序	Z	部首	刀/口
召	结构	上下	笔画	5
	易混字	名	五笔型	VKF
英语	召唤 call			

字义:呼唤;招呼。

组词:召唤 召集 召见 号召

造句:班主任召集同学们开班会。

我会认的字

jiǎn	音序	J	部首	扌
拣	结构	左右	笔画	8
	易混字	栋/炼	五笔型	RANW
英语	挑拣 pick			

字义:挑选。

组词:拣选 挑拣 挑肥拣瘦 挑三拣四

造句:你把掉在地上的书拣起来吧。

xì	音序	X	部首	阝
隙	结构	左右	笔画	12
隙	易混字	繇	五笔型	BIJ
英语	缝隙 crack			

字义:①缝隙;裂缝。②空闲。③漏洞;机会。

组词:隙地 缝隙 间隙 空隙 无隙可乘
造句:两栋楼的间隙不能太近。

yàng	音序	Y	部首	氵
漾	结构	左右	笔画	14
漾	易混字	药	五笔型	IUGI
英语	荡漾 ripple			

字义:①水面微微动荡。②液体溢出来。

组词:荡漾 漾奶
造句:她脸上漾出了甜美的笑容。

táng	音序	T	部首	木
棠	结构	上下	笔画	12
棠	易混字	堂	五笔型	IPKS
英语	棠梨 birchleaf pear			

字义:①棠梨。②姓。

组词:海棠 棠梨 棠棣
造句:春天,海棠花开了,真漂亮!



词句小超市

多音字组词

累 {
léi(硕果累累)
lěi(积累)
lèi(劳累)

嚷 {
rāng(嚷嚷)
rǎng(嚷叫)

解 {
jiě(解放)
xiè(浑身解数)
jiè(押解)

同义词

1. 聚精会神—全神贯注(专心致志)

聚精会神:形容精神高度集中。会,集中。例句:他面无表情,也不说话,只是聚精会神地听这位老学者的报告。

全神贯注:形容注意力高度集中。例句:她微垂着头,目光茫然地落在远处的某一点上,显然正全神贯注地思考着刚才的问题。

专心致志:形容一心一意,聚精会神。例句:上课时,我专心致志地听老师讲课。

注:这三个词都是“精力集中,一心一意”的意思。区别在于:“聚精会神”和“全神贯注”适用于短暂的活动,特别是具体的动作;“专心致志”不仅可用于短暂的活动、具体的动作,还适用于长久的活动和长远的目标。

2. 空隙—间隙

空隙:中间空着的地方;没有占用的空间和时间。例句:种植棉花时,株与株之间要有一定的空隙。

间隙:空隙。例句:抓住对方谈话时的间隙,恰如其分地插话,说明你的看法,有利于促进思想感情的交流。

注:这两个词都指中间空着的地方或尚未占用的时间。习惯上,人

们常用“间隙”指时间;“空隙”指地方。

❖ 反义词

聚精会神一心不在焉(漫不经心)

聚精会神:形容精神高度集中。例句:张老师聚精会神地听着,不时向同学们投去赞许的目光。

心不在焉:心思不在这里,指思想不集中。例句:他今天心不在焉的,妈妈的话一句也没有听进去。

漫不经心:随随便便,不放在心上。例句:他做事总是漫不经心,丢三落四的。

❖ 我会解词语

成百盈千(chéng bǎi yíng qiān):形容极多。盈,超出。

座无隙地(zuò wú xì dì):全坐满了,没有一点儿空的地方。隙,空隙,空闲。

荡漾(dàng yàng):(水波)一起一伏地动。

蕴藏(yùn cáng):蓄积而未显露或未发掘。

释放(shì fàng):把所含物质或能量放出来。

忸怩(niǔ ní):形容不好意思或不大方的样子。

浑身解数(hún shēn xiè shù):全身的技艺、本领。浑身,全身,指所有的。解数,指武艺,也泛指手段、本事。

❖ 句子小天地

1. 从香山归来,路过颐和园,看见成百盈千的孩子,闹嚷嚷地从颐和园门内挤了出来,就像从一只大魔术匣子里,飞涌出一群接着一群的小天使。

“成千盈百”是说孩子之多;“闹嚷嚷地”是说孩子之欢。用“魔术匣子”来比喻颐和园,能够给人以巨大的想象空间;一个“飞”字,既让我们想到天使的翅膀,更让我们感受到了孩子的活泼可爱。在冰心奶奶眼里这群活泼可爱的孩子就是一群群的小天使,表现出冰心奶奶对孩子的喜爱。

2. 我想起两句诗:“儿童不解春何在,只拣游人多处行。”反过来也可以说:“游人不解春何在,只拣儿童多处行。”我们笑着下了车,迎着儿童的涌流,挤进颐和园去。

原诗句的意思是:儿童不明白春天到底在哪里,只是看哪儿的游人多就往哪儿走。冰心奶奶为什么要反过来说呢?因为在她的心目中,儿童就是春天,儿童的身上焕发出春天的活力,哪里有儿童,哪里就散发着春的气息,所以要寻找春天,就得“只拣儿童多处行”。后一句中的“笑”