

幽默愈幽愈默而愈妙·传授你受益一生的愈默之道

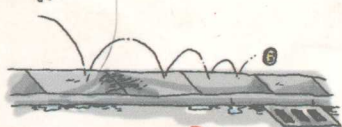
顶尖

幽默

魏辉 编著

经典

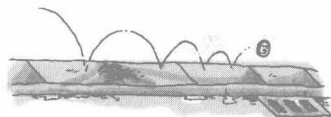
全集



延边人民出版社

H019-49

28



魏 辉 编著

顶尖 幽默经典

江苏工业学院图书馆

幽默愈幽默而愈妙·传授你受益一生的幽默之道

延边人民出版社

责任编辑:许正勋
责任校对:吴 琼
版式设计:春海工作室

图书在版编目(CIP)数据

成功励志经典/魏辉 主编.—延吉:延边人民出版社,2007.6(2008.6 重印)

ISBN 978-7-80698-962-3

I .成... II .魏... III .成功学-通俗读物

IV .H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 096339 号

成功励志经典

魏 辉 主编

延边人民出版社 出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>.)

涿州市海洋印刷厂 印刷

延边人民出版社 发行

710×1000 毫米 1/16 印张 240 字数: 2400 千字

2007 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-80698-962-3

定价:420.00 元(全十二册)

Contents
目录

Contents

第一章 解读幽默密码

- 幽默是什么 / 3
- 了解幽默的心理动机 / 6
- 幽默的类型 / 8
- 幽默是我们的伙伴 / 10
- 幽默是智慧的产物 / 11
- 幽默的丰富内涵 / 12
- 幽默是一种乐观的心态 / 15
- 幽默是一种坚强的意志 / 16
- 幽默是一种豁达的品格 / 17
- 幽默形成的基础和条件 / 18
- 挖掘自身的幽默因子 / 20

第二章 让幽默充满在生活中

- 幽默益于身心健康 / 25
- 幽默是生活的调味品 / 26



- 幽默是一种机智 / 27
- 幽默在哪里都受欢迎 / 28
- 幽默是人际沟通的润滑剂 / 29
- 幽默让人记住你 / 30
- 幽默是受欢迎的保障 / 32
- 幽默是一种积极的心态 / 32
- 提高自己的幽默感 / 33

第三章 幽默是处世的颠峰

- 幽默让生活变的更轻松 / 37
- 幽默可化痛苦于无形 / 39
- 幽默面对一切不如意 / 41
- 幽默挽回自信心 / 42
- 幽默化解人际关系的冰霜 / 44
- 幽默可化解矛盾、冲突 / 45
- 幽默的语言“绵里藏针” / 46
- 幽默可轻松化解尴尬局面 / 48
- 幽默可增加亲和力 / 49
- 幽默可调节交谈氛围 / 51
- 幽默可瞬间加深友谊 / 52
- 幽默的推销让人接受 / 54
- 幽默强化交际技巧 / 55
- 幽默可缓解工作压力 / 56
- 幽默可增进朋友间友谊 / 58
- 幽默广交天下朋友 / 59
- 幽默是劝慰他人的有效方法 / 61



幽默可获得他人谅解 / 62

幽默可含蓄表达责备之意 / 63

第四章 “随时随地”制造幽默

“假痴假傻” / 67

正话反说 / 68

偷换角色 / 70

“借力幽默” / 71

自吹自擂 / 73

“请君入瓮” / 75

窘中求趣 / 77

“歪解包袱” / 80

“词语移就” / 81

“含蓄表达” / 82

“曲说隐衷” / 83

“推理幽默” / 83

“反语幽默” / 85

借题发挥 / 86

“故意模仿” / 88

夸大渲染 / 89

一语双关 / 91

比喻 / 92

大词小用 / 93

戏谑幽默 / 95

假戏真做 / 96

借语作桥 / 98



迂回取道	/ 99
望文生义	/ 100
随机套用	/ 101
远近联想	/ 102
拟人幽默	/ 103
偷换概念	/ 105
“敌意幽默”	/ 108
自相矛盾	/ 109
语义误解	/ 111
假装糊涂	/ 113
反戈一击	/ 114
欲擒故纵	/ 117
歪打正着	/ 118
“随意成趣”	/ 119
“模拟幽默”	/ 120
歪解原意	/ 122
曲意表达	/ 123
巧设悬念	/ 124
借梯登楼	/ 126
自我解嘲	/ 127
临场应变	/ 128
含沙射影	/ 130
渔翁之利	/ 131
趣解经典	/ 133
一语惊人	/ 134
将错就错	/ 136
“妙趣横生”	/ 137
“化忌为喜”	/ 139



“心有灵犀,无须言语” / 140

“借竿上树,顺藤摸瓜” / 142

第五章 幽默的家庭快乐多

幽默:打破家庭冷战 / 147

幽默:缓和家庭气氛 / 148

幽默:“以小见大” / 151

幽默深处见亲情 / 153

幽默表达看法 / 155

幽默反击讽刺 / 157

幽默掩饰过失 / 159

幽默增强爱的活力 / 161

生活小事皆可幽默 / 163

求同存异,幽默表达 / 165

做一对幽默夫妻 / 166

培养爱人的幽默感 / 167

培养孩子的幽默因子 / 169

长辈对晚辈的幽默 / 171

晚辈对长辈的幽默 / 173

“怕老婆”的幽默 / 174



第六章 掌声不熄的幽默演说

- 在演说中添加幽默 / 179
- 提前准备幽默素材 / 180
- 利用幽默故事演说 / 182
- 开场白运用幽默的技巧 / 184
- 与主持人幽默配合 / 186
- 自我介绍的幽默技巧 / 188
- 制造悬念激发好奇 / 189
- 与听众互动的幽默 / 190
- 用幽默的语言驾驭听众情绪 / 192
- 用视觉幽默吸引听众注意 / 193
- 巧妙利用触媒 / 195
- 故作呆板制造幽默 / 196
- 巧解演讲窘境的幽默技巧 / 197
- 回答刁钻问题的幽默技巧 / 198
- 幽默结尾的技巧 / 200

第七章 职场无处不幽默

- 幽默性格助你晋升 / 205
- 幽默对我们有贡献 / 207
- 幽默可获得同事的好感 / 210
- 幽默是最好的通行证 / 211



利用幽默突出重围 / 213
乐在其中 / 215
吸引众人目光 / 217
应聘过程中的幽默运用 / 220
自我推销的幽默技巧 / 222
幽默面对工作中的困难 / 223
让上司笑口常开 / 226
获得领导赏识的幽默术 / 227
用幽默改善同事关系 / 229
委婉表达对同事的意见 / 230
争取下属的尊敬和认同 / 232
做有幽默感的上级 / 232
避免招来下属敌意 / 234
幽默管理的技巧 / 235
说话幽默的人最受欢迎 / 237
善用幽默拉近与上司的距离 / 239
善用幽默争取与合作 / 240

第八章 谈笑之间定乾坤的谈判技巧

幽默营造谈判氛围 / 245
谈笑间掌握主动权 / 246
利用对方言语制造幽默 / 248
找到与对方的共同点 / 249
以退为进,善于忍耐 / 251
以静制动,后发制人 / 252
顾左右而言他 / 253



- 转移话题,破解僵局 / 254
- 巧于反驳、摆脱困境 / 255
- 答非所问,将错就错 / 257
- 含糊其辞的幽默技巧 / 258
- 声东击西,出奇制胜 / 260
- 旁敲侧击,扭转局面 / 261

第九章 用幽默的心态赢得爱情

- 你为何情场失意 / 265
- 用幽默的语言表达爱恋 / 267
- 幽默地接近异性 / 269
- 择偶中的幽默 / 271
- 幽默求爱,打开对方心扉 / 273
- 动听的幽默谎言 / 275
- 情场中的“若即若离” / 276
- 让恋人陶醉的幽默风趣 / 277
- 恋爱中的返还幽默 / 279
- 借题发挥化解醋意 / 281
- 用幽默点醒约会迟到的恋人 / 283
- 拒绝他人求爱要委婉幽默 / 284
- 表达“亲近”需要的幽默技巧 / 286
- 讨好爱人的幽默技巧 / 289
- 解释错误的幽默技巧 / 289
- 以幽默力量来包容爱人 / 290
- 幽默的话使爱情长久 / 291



第十章 幽默辩论“绵里藏针”

幽默诡辩的方法 / 295

以守为攻,以静制动 / 297

“机辩善辩”的幽默技巧 / 298

第十一章 幽默“点到为止”

幽默莫过火 / 303

幽默要讲究时机和场合 / 305

幽默要注意对象 / 306



第一章

解读幽默密码



幽默是什么

为什么只要卓别林等喜剧人物一露脸,他们一张口、一举手、一投足,立即便能把人们的心弦拨动,使千万人为之捧腹、为之喷饭倾倒?这奥妙就在于:他们的一言一行、一举一动都充满了启人心智、令人愉悦的幽默。

世界上没有一个人不喜欢风趣幽默的语言。在中国的传统文艺晚会上,相声小品之所以一直成为最受欢迎的节目之一,就在于它的表现形式离不开幽默,那幽默的语言强烈地感染着观众的心,幽默的话能抓住听者的心,使对方平心静气;也可以使一些深刻的思想表达得更加生动和形象。

南北战争期间,一位将军从前方给林肯发回电报,林肯觉得电报上的战况太简略,就回电要求今后的战报务必详尽。

这位将军是个急性子的人,看了电报很不高兴,不久就拍了个电报给林肯:“缴获母牛六头,请示如何处置。”

林肯看了电报,知道将军生气了,立刻回电:“速挤牛奶。”

将军看了,哈哈一笑,怒气全消。

从这则幽默故事中,我们看到了一位领导者的谦虚和大度。当将军怒气冲冲地发来电报,请求总统处置“六头奶牛”时,林肯没有对这一荒唐无理的要求大发雷霆,反而巧妙地做出回应:“速挤牛奶。”

处事中,我们经常会遇到这样那样的尴尬场面,如果处理稍有不慎,就会导致不良后果。假如人们都能像林肯那样,在紧要关头“幽它一默”,那么,我们紧张乏味的日常生活中,不知会增添多少的情趣呢。



幽默有如迷人难测的精灵，它唱出的歌声沁人心肺，令人深思，感人至深。这个精灵随时出现在我们周围，人们吸收着它的灵气，下笔生花，出口成趣。当人们要为它勾画面目时，却又若鸡若凤，若猫若虎，若蛇若龙。不同时代，不同民族的艺术大师们，笔下所描绘的面目又判若两样。

最早时，英国有人说它出自于癖性。直到18世纪，英国人又说它是机智的姐妹。到了19世纪，美国人说它就是笑的雅名，而俄国却把它看成是讽刺的近亲。

什么是幽默呢？

爱尔兰作家肖伯纳说：“幽默是一种元素，它既不是化合价，更不是成品。”

美国幽默表演大师卓别林说：“所谓幽默，就是我们在看来是正常的行为中觉察出来的细微差别。换句话说，通过幽默，我们在貌似正常的现象中看出了不正常的现象，在貌似重要的事物中看出了不正常的事物。”

英国作家哈兹里特说：“幽默是说话的调味品，并非食品。”

列宁曾说过：“幽默是一种优美的健康的品质。”

我国著名作家老舍比较详细地阐述幽默是“一视同仁的心态”的观点，他对幽默的人作这样的解释：

他既不呼号叫骂，看别人都不是东西，也不顾影自怜，看自己如一活宝。他是由事件看出可笑之点，而极巧妙地写出来。他自己看出人间的缺陷，也愿使别人看到。不仅仅是看到，他还承认人类的缺陷；于是人人有可笑之处，他自己也非例外，再往大处一想，人活百年，而企图无限，矛盾可笑。于是笑里带着同情，而幽默则通于深奥。

这里足见，幽默这个迷人难测的精灵，在不断地寻求自己漂亮的外壳，同时又不断地更新自己的容貌。

这些关于幽默的描述，可以帮助我们从人生经验的角度，来理解什么是幽默。创作幽默的艺术家，研究幽默的理论家，他们的见解真可谓是“百家争鸣”，众说纷纭，莫衷一是。难怪法国文学家德哥勃拉评论说：“幽默，是比宇宙力更麻烦的问题，是文艺批评上的不规则的多边形！永远没有人能够分析一个幽默作家的心理，这种心理使人捉摸不定，好比被生物学家追赶的蝴蝶，当你刚以为捉住了它的时候，它却逃走了。”



从上面各名家的解释中我们可以概括出关于幽默的主要特征：借用讽喻、影射、双关等修辞方法，在表面的滑稽、形式的逗笑中揭示生活中的乖讹和不合理之处，它是思想、见识、智慧和灵感在语言运用过程中一瞬间的结晶。幽默都是引人发笑的，但这并不是幽默的目的，其目的在于使你在笑声中得到深刻的哲理，发现真、善、美的内涵，从而得到启迪。我们遍观古今中外的幽默大师，他们都是“笑的哲人”，正如英国著名戏剧家莎士比亚的名言所说的那样：“幽默风趣是智慧的闪光。”

幽默感是人的比较高尚的气质，是文明的体现。

一个社会不能没有幽默。有人形象地说：“没有幽默感的语言是一篇公文，没有幽默感的人是一尊雕像，没有幽默感的家庭是一间旅店，而没有幽默感的社会是不可想像的。”幽默可能发生在社会生活的每一层次，每一个角落。受过良好教育的人，有受过教育的幽默方式；中产阶层的人，有中产阶层的幽默方式；

哪怕是斗大字不识一箩的人，也可以有他们独特的幽默方式。可以说，幽默是一个不拘性别、不拘年龄、不拘社会地位、不拘教育程度的人，皆可为之的社会现象。正因为幽默在我们的社会生活中这样普遍，同人们太熟悉了，它才被人们所忽视。当人们生活在一个缺少空气的环境中，才能深切体会到空气对人体的重要。同样，只有当人们生活在一个缺少幽默的社会环境中，他们才会感到幽默的魅力，感到生活中幽默的力量。

一天，“伦琴射线”的发明者伦琴收到一封信，写信人请求伦琴寄一些“伦琴射线”和一份怎样使用这些射线的说明书给他，因为他胸中残留着一颗子弹，需要用射线治疗。

伦琴阅过信，提笔在复信中写道：“真遗憾，眼下我手头的 X 射线刚好用完了，况且要邮寄这种射线十分困难。这样吧，请把你的胸腔给我寄来吧！”

“把你的胸腔给我寄来吧”，就是幽默智慧的过人之处。