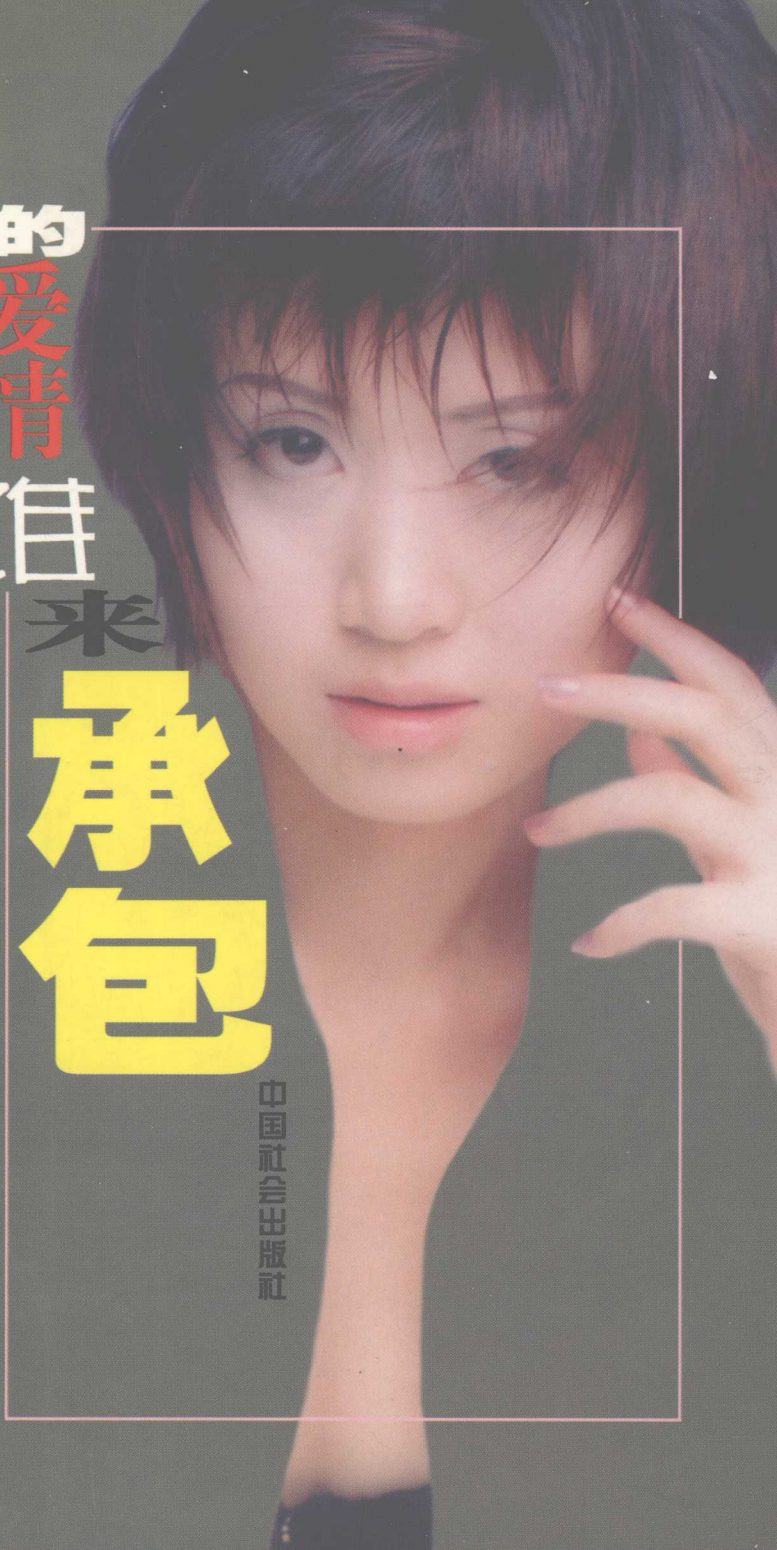


牧
遥
著

我的 爱情 谁来 承包

中国
社会
出版
社



1247.5
4003

牧遥 著

我的爱情谁承包



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的爱情谁来承包/牧遥著. - 北京: 中国社会出版社, 2004.1

ISBN 7-80146-878-3

I. 我… II. 牧… III. 纪实小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102001 号

书 名: 我的爱情谁来承包

著 者: 牧 遥

责任编辑: 冯义龙

出版发行: 中国社会出版社 **邮政编码:** 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 **电传:** 66051713

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 或登录 www.bj114.com.cn 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京京海印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 200 千字

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80146-878-3 / I·68

定 价: 15.00 元

(中国社会版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

人的一生中最快乐的事：拥有期盼已久的爱。

人的一生中最痛苦的事：爱一个人却得不到回报，而且既没有勇气也没有机会让那个人知道你的感觉。

人的一生中最悲哀的事：遇到一个你生命中最重要的人，最后却发现他不是你命中注定的那个人，而且上帝会把你们无情地分开。



我的上一本书《别用眼睛瞟我》出版后，很多人问我：“书中的‘我’是你吗？”

我回答“你认为是就是，不是就不是。”

我知道每个人都有好奇心理，喜欢在现实中找到书中的人物原型。我也知道如果我回答说不是，别人肯定认为是；若我说是，别人肯定认为不是。

甚至我回答“文学作品来源于生活，但高于生活”也没有意义。

人性弱点中的疑心是永远存在的，改也改不了。

我把这种情况告诉给人们的时候，有人开始琢磨：“这个女人这么了解男人和女人的心理，如果同她接触，哪怕是一个眼神，一句话，她都知道我心里的活动，这不是太可怕了？”

害怕别人了解自己，是人的通病，但我要完成自己的文学作品，就必须体验 and 了解各种各样人的心理活动，我的作品中塑造了二十个人物，我就必须要掌握这二十个不同人物的心理活动，

所以我才常被人说很敏感，后来我学会了“装傻”，学会了世故，可又让人感觉我不理解人了。

左右为难之际我想起了很多人说的“理解万岁！”，我想这四个字对那些不想被人了解而又特别虚伪的人来说只是一句空话或一个口号而已。

不了解怎么去理解？！

不论是女人还是男人，都应该去了解彼此的不同。

我的作品中有许多人们想说和不想说的话，一位友人担心地说：“你把女人男人了解得这么透彻，又一针见血地写下来，会不会使人们产生对你的警惕，从而不敢接触你。”

我想，其实聪明的人才不会害怕接触我，因为他们知道我懂他们，能表达他们的心声。真正成功的男人一般喜欢与理解他们、宽容他们的女性交往，而女人也希望能在我这里真正解决她们的心理难题。

从私有制开始，性就具有一定的商业价值。女人就似乎只能作



为男人的私有财产。

在当今商品经济社会里，性在某些领域里也具有一定的商业价值，而有些男人的性也有了一定的商业价值。

我们试想一下，再过两百年，人们的价值观会不会更超前？会不会返璞归真，实行公有制？

男人历来是一种好斗的动物，从原始社会开始就喜欢同他人争夺猎物，这种好斗的品质直到现在文明的社会也没有丝毫的改变。

有位女读者问我：“为什么男人拥有的女人再多，他也不嫌，仍然不允许自己的女人同其他的男人来往，男女之间本来是平等的，但现实怎么会这样？”

我回答她：“长期以来，女人对于男人来说，就像是拥有的一件物品。当这件物品属于自己之后，他就心安理得地放在一边了，然后再去同别人争夺其他的物品。当发现自己的物品被人抢走或者被人用过时，心里一定不是滋味儿。他会把物品抢回来，如果抢

不回来就会砸破它，甚至毁灭它。”

这个社会就只有男人和女人，而这两种性别是既有矛盾的地方也有统一的地方，男女之间的爱情永远是说不完的话题，编织不完的故事。

尽管这本书倾注了我许多的心血，但难免有不足和遗憾，希望读者朋友们把你们的意见和批评反馈给我。在茫茫人海中我们虽不相识，但这本书却是你我成为朋友的纽带。不论您的批评、意见怎样，只要是真诚的，我都会感激你们。因为我做人的原则同此书女主人公于倩一样相信“真诚才会换来真情真爱”，若有缘分，我还会送上一份神秘的小礼物给你们。

我的电子邮件 E-mail : Vinly@sina.com



主要人物表

于倩 (主人翁, 书中的“我”)——女, 18岁~23岁, 美丽动人, 原籍天府之国三城。三城音乐学院附中高材生, 毕业任三城艺校小提琴教师不到一个月, 就南下洋城去做琴师, 因此而阴差阳错踏上银色旅途, 从此跌宕起伏, 充满传奇色彩。她最喜欢说的一句话是“只有真诚才会换取真情真爱”。

王亚娜 女, 26~31岁, 美艳如花, 本是泼辣天真的湘妹子, 湘南大学新闻系“系花”, 毕业后分到湘南电视台工作。后与一港商结婚, 婚后才知道被骗。离婚后带着30万元的离婚费闯荡洋城, 先应聘到洋城都市报担任记者, 后又跳槽到洋城电视台, 靠手段爬上金牌主持人位置。随后又创建广告公司并担任老板, 成为广告界女强人。最终因买凶杀人而被逼贩毒, 因拒捕而中枪。她最喜欢说的一句话是“男人喜欢女人丰满的胸部, 女人喜欢男人丰满的钱包”。



康小娟 女，18岁~23岁，娇小玲珑，原籍天府之国，是于倩的初中同学，先在洋城靓靓美容院当美容师，后开美容院。她既是著名化妆品集团董事长黄老板的“二奶”，私下却又养着著名芭蕾舞校的学生做“二爷”。她最喜欢说的一句话是“人的命运是天注定的”。

宋浩天 男，28岁~33岁，原籍广东，高大英俊，人称广告界的“高仓健”，为人冷静，善帮弱者，备受女性青睐，用未婚妻田恒美的名字开了一家中等规模的广告公司。不久即卷入与于倩、王亚娜、康小娟三人的爱情漩涡中。他喜欢说的一句话是“爱一个人好难”。

贾伟 男，33岁~38岁，文质彬彬，一副学者仪表。离婚后去洋城发展，成为洋城鸿图房产集团总裁，堪称房地产界的“钻石王老五”。为追逐女明星及洗黑钱，开了时代影视制作及发行公司。在于倩落入陷阱时施援“救美”，后来两人成为情侣，于倩在看清他的真面目后离去。他因爱成恨，多次设计陷害于倩。贾伟走私汽车暴露后成为全国的“头号通缉犯”，走投无路之际持手枪闯进于倩家。



他喜欢说的一句话是“这世上没有我贾伟搞不定的事”。

张艾新 男，28岁~33岁，魁梧健壮，充满阳刚气，当过某集团军王牌师机械化步兵，在对越自卫反击战中英勇杀敌受伤荣立二等功，被破格提升为干部。转业后到了海城电视台影视部做剧务、副导演，后到洋城创建自己“兰岭”影视公司，成为名扬全国的民营影视大鳄，后受人诱骗合伙走私汽车被捕，因主动交待并检举走私大案真正的主谋而被轻判。他喜欢说的一句话是“要上戏就要会干活”。



王 强 男，22~27岁，洋城打工仔，初中毕业后就到洋城打工，先后做过剧务助理、的士司机、餐厅服务员等工作，在“红黑白”剧组认识于倩时，就暗恋于倩，多次为于倩打抱不平，也因此多次失掉工作。他喜欢说的一句话是“我不能让人欺负她”。

佳 佳 女，20岁~25岁，外貌甜美，沪城戏剧学院表演系没毕业，就随张艾新在洋城娱乐圈闯荡而出名，成为影视界新秀。她嫉妒于倩而

“傍”上贾伟，后因私卷巨款而遭贾伟毒手。她喜欢说的一句话是“只要让我上戏，干什么都行”。

吕建成 男，35岁，洋城人，持澳洲护照，中等身材，颇有商人风度，洋城地产界与金融证券界的风云人物。喜欢并以重金追求于倩。他喜欢说的一句话是“钱能击垮一切，包括人的意志”。

魏群保 男，30余岁，洋城公安局一级警司。是于倩、王亚娜、康小娟的“知心朋友”，又是查办洋城汽车走私案、贩毒案的小组负责人。他最喜欢说的一句话是“她怎么样了？”

邹扬 男，26岁，洋城自由撰稿人，喜欢收集一些艺人的花边新闻，但工作积极认真，他也暗恋着王亚娜。他最喜欢说的一句话是“我要做洋城的名记”。

孟峰 男，40岁左右，俗称“肥仔”，洋城最大的娱乐城夜总会老板，喜欢玩弄女性，曾用八万块钱与王亚娜作“一夜情交易”。于倩无意中获悉孟峰用于与王亚娜搞“一夜情交易”的八

万元钱，原来是跟死党打赌赢的二十万元中的一部分，而孟峰还无耻地偷录了他与王亚娜的“一夜情交易”过程后非常气愤，便设计进入了孟峰的别墅并装醉偷出了录像带交给王亚娜。孟峰最后死于枪杀。他最喜欢说的一句话：“男人有了钱就应该玩女人”。

肖中华 男，45岁左右，市电视台台长，为人正直，爷爷是红军烈士高军。

曾永苏 男，50岁左右，市委宣传部副部长。曾任湖南电视台台长，他是第一个通过改革领导湖南电视台走向全国的开拓者，也是王亚娜事业上的“贵人”和生活中的情人。

王 坤 男，40岁左右，澳门大哥，澳门黑帮“青木堂”的堂主，先在香港逼迫于倩拍脱戏，后又胁迫王亚娜贩毒。

阿 良 男，30岁左右，王坤的心腹，在贾伟婚礼上认识王亚娜，先帮王亚娜杀死孟峰，又秉承王坤旨意胁迫王亚娜贩毒。后又垂涎王亚娜的美色，联合王亚娜杀死王坤。



李老板 男，40 岁左右，汕头“真有效”丰乳丹厂家的老板，是策划于倩“袒胸事件”的主谋。

田恒美 女，30 岁左右，宋浩天的未婚妻，在美国留学，在美国有了新男朋友后与宋浩天分手。

何志生 男，38 岁，新加坡商人，真心帮助于倩到新加坡开拓事业并与之相爱，但在两人准备结婚时，于倩却莫名其妙地失踪了。从此，何志生便一直到处寻找于倩。

目录

序 言 1

主要人物表 1

第一章 再次重逢 1

王亚娜是一个事业心很强的女人，她的成功欲望和征服快感完全放在如何利用男人使自己的理想变为现实。

我不由地感叹道：人间的事情就是这么无奈，不想见的人，就是要你见到，不想看的事，就偏要你看到。

第二章 袒胸事件 12

性感的概念加强了男人、女人之间相互区别的明显性，使个人的性特征在不违反社会道德规范的前提下展现得淋漓尽致。

有人说我浮躁、张狂，其实是因为我违反了游戏规则——由男人们制定的游戏规则。

我采取了自救，而不是依靠用性去换取男人帮助的办法来追求我的人生目标，这是史无前例的。

有时用钱买不到的东西更显珍贵，而用钱买不到的其实就是人的自尊，但金钱有时却可以击垮一些人的自尊。

第三章 影视大亨

24

正如社会上流传的一个段子，干不干先吹上，喝不喝先倒上，你投不投先套上。

男人，女人，他们根本的区别是什么呢？除了身体之外，他们的灵魂、思维的区别在哪里，谁也说不清楚，固然有那么多文学描述也只是泛泛而谈……

的确，二十一岁的我经历了大大小小的风波，也应该成熟了，但我怎么才能了解社会的虚虚实实，了解人心的真真假假。

一等男人家外有家；二等男人家外有花；三等男人花中寻家；四等男人下班回家；五等男人妻不在家；六等男人无妻无家。

单纯的不可能知道，王亚娜只有面对对自己没威胁的人时才会显得真率，特别是在男人面前，她更会乔扮成淑女。

第四章 相亲约会

47

男人玩的东西太多，玩学术、玩深沉、玩麻将、玩股票……甚至女人也是他们玩弄的对象。

唉，撕下了假面具，自然就成了仇人，不过其中谁对谁错，上帝自然最清楚。

我知道，眼前这位林医生不过是想知道我的丰胸是真的还是假的，乳房有多大。他一副正人君子的外表，却有着

如此邪恶的灵魂。

我明白了：不必烦恼，是你的想逃也逃不掉；不必徒劳，不是你的想追也追不上。我只能等待缘分，我开始随缘，不再勉强追求一个归宿。

“你们做演员的，收入也不稳定，应该找个有钱的做依靠。爱情有什么用，当你驾着奔驰车在朋友们面前炫耀的时候，你才觉得钱是多么可爱和伟大。”

第五章 重金求爱

62

在茫茫的人海中，我真的已经很疲惫。希望出现一个人同我一起分担这种现实，无论是快乐还是悲伤。

陌生的城市，未知的世界，永远有喧嚣的人群相伴着动荡的路途。看着远处的地平线，它每转一次就是一个新的三百六十五度，每走一步都有一个新方向。

吃完饭，吕建成送我回家，途中对我说：“于倩，我今天准备了二十万元港币给你，就当是老朋友对你的支持吧。”

我回想起王亚娜对自己说的“检验一个男人对一个女人是否真心，要看他愿不愿意同这个女人共享财富”。

第六章 收回投资

80

难怪有人说，一般女人之间的嫉妒比她们成为好朋友后的嫉妒更令人可怕，这一点在我和王亚娜的身上得到了验证。

