

楊升庵叢書



天蟾閣藏

四川師範大學巴蜀文化研究中心學術叢書

主編 王文才 萬光治

楊升庵叢書

(五)

天地出版社



第五冊總目錄

風雅逸篇		(一)
古今風謠		(二五二)
五言律祖		(四五五)
絕句辯體		(六九七)
唐絕增奇		(八二一)
空同詩選		(九一三)
雪山詩選		(九八九)

楊升庵叢書

風

雅

逸

篇

楊升庵叢書

風雅逸篇序

《風篇逸篇》者，錄中古先秦歌詩也。楚鳳、魯麟，風之逸也；堯衢、舜薰，雅之逸也。載在方冊矣，曷以謂之逸？外三百篇皆逸也。逸而不收，斯散矣，茲風雅逸所爲編也。予舊嘗錄二戴《禮》、《春秋》內外傳、諸子所引逸詩，侈止四句，少僅四言。味其旨趣，以擬諸三百篇，豈必無主文譎諫之風，民彝物則之訓哉！惜夫，世遠籍亡，不能舉其全也。他若因事自歌，別爲體裁，如《易水》、《南山》、《侏儒》、《鸛鵒》，義雖非正，辭之質直，華琬相稱，後世刻意不能彷彿。如是者雖多所軼，而即其存者粹之，已足爲更僕之誦矣。郭茂倩、左克明，《樂府》所收，亦得其半，然其書本統收古今，故多詳於後而略於前。遂因舊所錄逸詩廣之，以爲一編。其事之涉釋詁者存之，作之有名氏者錄之。斷自秦、漢以下不錄者，二家《樂府》自備也；斷章缺句不遺者，珪璧雖擲可寶也。兩書重出併載者，考異也；僞擬贗具雜廁者，廣多聞資博證也。編成，有覽者謂之曰：子知富人好古者乎？圖繪則取其敗裂者，罍鼎則珍其穿漏者，廣費已資，明售人欺。子所爲好古辭者，似是吹呖之吟，敗裂之類也；糟粕之嗜，穿漏之儔也；心力之玩，則費資也；依托之信，則售僞也。請棄置之，以謹玩物！予投筆而起，謝曰：是予之所以自訟者也，然業已成，予不忍棄也。子之言，予不敢忘，書之以爲首筴。

正德丙子冬十月成都楊慎序

風雅逸篇目錄

風雅逸篇卷一

古樂辭		(二三)
神人暢		(二三)
伊耆氏蜡辭		(二四)
康衢謠		(二五)
擊壤歌		(二五)
卿雲歌		(二六)
舜歌		(二七)
賡歌		(二八)
又賡歌		(二八)
南風操		(二九)
南風歌		(二九)
舜祠田辭		(三〇)

思親		(三〇)
箕山歌		(三一)
襄陵操		(三二)
塗山歌		(三二)
南音		(三三)
五子歌		(三四)
夏人歌		(三五)
秣金關歌		(三六)
採薇歌		(三六)
採薇操		(三七)
麥秀歌二首		(三七)
傷殷操		(三八)
箕子操		(三九)
拘幽操		(三九)
文王操		(四〇)
飢歌		(四一)
克商操		(四二)
包山謠		(四二)

殷末謠

(四三)

禹玉牒辭

(四三)

風雅逸篇卷二

後慕歌

(四四)

越裳操

(四五)

神鳳操

(四五)

黃澤辭

(四六)

白雲謠

(四七)

穆天子謠

(四七)

西王母吟

(四八)

祈招之詩

(四九)

履霜操

(四九)

越人歌

(五〇)

越謠歌

(五一)

河上歌

(五二)

烏鳶歌二首

(五二)

采葛婦歌

(五四)

漁父歌三首		(五五)
又漁父歌		(五六)
子胥諫吳王辭		(五七)
窮劫之曲		(五七)
離別相去辭		(五八)
吳夫差時童謠		(五九)
河梁歌		(六〇)
河激歌		(六一)
段干木歌		(六一)
卞和獻玉退怨之歌		(六二)
楚人誦子文之歌		(六三)
辟離辭三首		(六四)
黃竹歌三首		(六五)
思歸引		(六六)
宣王時童謠		(六六)
狐咥哭國辭		(六七)

風雅逸篇卷三

葛天氏樂辭		(六八)
彈歌		(六八)
貍首		(六九)
轡之柔矣		(七〇)
徵招角招		(七〇)
青青之麥		(七一)
驪駒		(七二)
論語引逸詩二則		(七二)
春秋傳引逸詩五則		(七三)
陳敬仲引逸詩		(七五)
士蔦賦詩		(七六)
禮記引逸詩二則		(七六)
漢書引逸詩二則		(七七)
管子引逸詩		(七八)
烈女傳引逸詩		(七八)
荀子引逸詩五則		(七九)

呂覽引逸詩四則		(八一)
大戴禮引逸詩		(八二)
墨子引逸詩		(八二)
晏子引逸詩		(八三)
戰國策引逸詩五則		(八三)
說苑引逸詩二則		(八五)
列子引逸詩		(八五)
史記引逸詩		(八六)
集韻引逸詩		(八六)
束皙引逸詩		(八七)
周詩		(八七)
子駟引周詩		(八八)
子產引逸詩		(八八)
無射		(八九)
嶠		(九〇)
逸詩句		(九〇)
逸詩句		(九一)
逸詩句		(九一)

風雅逸篇卷四

逸詩句 (九二)

逸詩句 (九二)

逸詩句 (九三)

逸詩句 (九三)

息鄴操 (九四)

丘陵歌 (九五)

楚聘歌 (九五)

猗蘭操 (九六)

將歸操 (九七)

龜山操 (九八)

去魯歌 (九八)

臨河歌 (九九)

獲麟歌 (一〇〇)

夢奠歌 (一〇〇)

楚狂接輿歌 (一〇一)

謗歌 (一〇二)

誦歌 (一〇三)

魯童謠 (一〇三)

楚童謠 (一〇四)

槃操 (一〇五)

蟋蟀歌 (一〇五)

鵲鵲歌 (一〇六)

孤鶉歌 (一〇七)

歸耕歌 (一〇七)

風雅逸篇卷五

飯牛歌 (一〇九)

又飯牛歌 (一一〇)

青陵臺歌 (一一〇)

紫玉歌 (一一一)

龍蛇歌四首 (一一二)

齊人歌 (一一四)

成人歌 (一一五)

徐人歌 (一一六)

楚人歌		(一一六)
野人歌		(一一七)
萊人歌		(一一七)
朱儒歌		(一一八)
女貞木歌		(一一九)
黃鵠歌		(一二〇)
采芑歌		(一二一)
穗歌		(一二二)
原壤歌		(一二二)
暇豫歌		(一二三)
優孟歌		(一二四)
優孟忼慨歌		(一二五)
河內歌		(一二六)
子產歌二首		(一二六)
庚癸歌		(一二七)
答庚癸歌		(一二七)
鼓瑟歌		(一二八)
彈鋏歌三首		(一二九)

夢歌 (一三二)

松柏歌 (一三一)

被衣歌 (一三二)

楊朱歌 (一三三)

相和歌 (一三四)

子桑琴歌 (一三四)

引聲歌 (一三五)

南蒯歌 (一三五)

晏子春風齊民歌 (一三六)

王子思歸歌 (一三七)

韓憑妻答夫歌 (一三七)

風雅逸篇卷六

孺子歌 (一三九)

文子載滄浪歌 (一三九)

鼓缶歌 (一四〇)

宋城者謳 (一四〇)

驂乘答歌 (一四一)

役人答歌		(一四一)
宋築者謳		(一四二)
輿人誦		(一四二)
輿人誦		(一四三)
恭世子誦		(一四三)
琴曲三首		(一四四)
雉朝飛		(一四五)
別鵲操		(一四六)
齊役者謳		(一四七)
攻狄謠		(一四八)
相士卒		(一四八)
趙童謠		(一四九)
晉童謠		(一五〇)
鸛鵲謠		(一五一)
晉昭公投壺辭		(一五二)
齊景公投壺辭		(一五二)
古諺七則		(一五二)
秦諺		(一五五)

田者祝二首 (一五六)

秦皇時民歌 (一五七)

秦始皇歌 (一五八)

易水歌 (一五九)

琴女歌 (一六〇)

采芝操 (一六一)

紫芝歌 (一六二)

茅君謠歌 (一六三)

蠶叢國詩 (一六四)

峽中歌二首 (一六五)

風雅逸篇卷七

石鼓詩 (一六五)

風雅逸篇卷八

賈子引黃帝語 (一七三)

孟子引夏諺 (一七四)

曾子引諺 (一七五)