

怎樣改進你自己

著者 羅慕特
譯者 陶楊慕岐

改進出版社

怎樣改進你自己

著者 羅慕特
譯者 陶楊慕岐

改進出版社

怎樣改進你自己

實價國幣七角
(外埠酌加寄費)

一九四〇年二月初版

版權所有 * 不准翻印

著者 羅特

譯者 楊陶慕 岐潛

發行者 改進出版社

山西路一至三號(四馬路口)

代售處 全國各大書店

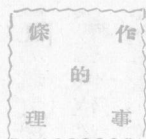
目錄

譯者的話……	一
一 怎樣叫做「自我鞭策」……	一
二 「自我鞭策」的四種根本方法……	二九
三 求知的第一方法——研究……	四四
四 求知的第二方法——記憶……	五八
五 求知的第三方法——記錄……	八五
六 觀察的第一方法——想像……	一〇三
七 觀察的第二方法——準確……	一二〇
八 觀察的第三方法——設計……	一三一
九 觀察的第四個方法——顯明……	一四一

十	判斷的第一方法——勇氣……	一四八
十一	判斷的第二個方法——決心……	一五六
十二	判斷的第三個方法——堅持……	一六一
十三	能力的第一個條件——健康……	一七二
十四	能力的第二個條件——品格……	一八四
十五	能力的第三個條件——快樂……	一九二
十六	從自我鞭策到成功……	一九八

自我鞭策

一 怎樣叫做「自我鞭策」



在辭書中，對於「井井有條」(Ship-shape)和「雜亂無章」(Shiftless)的兩句口語，雖然有着不少的解釋，可是，要解釋得恰合我們日常口語的意味，那就不大容易。

如果我們住在海船上的話，那對於海上的生活習慣，一定是非常的熟悉。因為一個家庭裏，有着過去，現在和未來的三個船主，使我們對於航海術及海上的一切術語認識了不少，並且還能夠做起來十分的適當。總之，關於船上的一切，叫我們措施起來是不會絲毫費力的。

船上的纜索以及帆檣等事物的放置，我們已經佈置得像梵梵啞玲琴弦般的條理井然，無法

可以隨便更動了，可是叫那住居陸地上的外行人看起來，還總覺得異常的凌亂。比方在夜半突然起了狂風，船員立即聚集在一起，把風帆縮短，俾免發生慘禍。在這時候，全船的生命財產，完全依靠在那帆檣的轆轤，還能依舊緊緊地拴住在木栓上面，這拴住的繩索的活結，還是向來傳下來的。假使在這一危險時期，船員們要是有了分鐘無意義的紛擾，或是工作錯亂了步驟，那就會遭遇到覆船的慘禍的，我們就可以知道那轆轤的位置是怎樣的重要了。實在，不僅是轆轤的位置有着這樣的重要，其他如帆索、帆檣、錨練、纜繩，以及桅燈等等都是同樣的重要，同樣要有着一定的放置的位置的。就是船員們坐臥的地方，以及日常飲食物的放置，也都有着一定的處所的。像這樣有條理的佈置，那就合於「井井有條」的那句口語了。

一個曾經做過一度水手的農夫，他的腦海裏一直存留着當年做水手時所受的許多教訓，所以他知道把那騎馬所需用的東西挂在一定的鉤上，待到從馬房裏把馬牽出來了，這些需用東西，不會浪費了一些兒的時光，很方便的完全配搭到馬身上去了。在他的房中，凡是鐮刀、鋤頭、斧頭等等，都是很整齊的安置在架上或是放置在箱中，絕不會有了絲毫的凌亂。這樣有條理

的佈置，也是合於「井井有條」的意味的。

一個人如果能夠做到這樣的井井有條，那真可以自豪是一員負責事務的能手了。在農村之中，從前以爲女子的工作是不大重要的，所以不大注意到她們的便利和舒服；可是，美國的婦女，她們對於器具的使用，類能像她們的丈夫一樣合於經濟的原理的，大概是她們多半知道了「井井有條」的重要吧！

反過來說，如果農具縱橫地遺落在田中，用鐵絲來代替了馬韁，牛奶桶並不洗滌清潔，庭草也不加以剪除，這便是「雜亂無章」的人所住的地方了。有人說：「這家人家原本是一家善良人家，他們做事這樣的隨便而沒有條理，但或許有着其他的美德的。」但這種人即使不致遭人的蔑視，終也不會受人的尊敬的。所以他們地位的不高，就從這一點上可以知道了。



上面所說「井井有條」和「雜亂無章」的兩句口語，如果用近代的名辭來解釋其意義，那「井井有條」是近乎「有效率」(Efficient)，「雜亂無章」是近乎「沒有效率」(Inefficient)。假使你能夠預先計劃好了你一天中或是

一週間的辦事程序，那你預定好了的日常工作。可以準時完成，不會使時光有了絲毫的浪費；假使你能夠知道量入爲出，你的錢囊中必定時有餘錢，就是偶有急需，也可以自爲救濟而不致遭遇到了困難；假使你能夠知道蓄養精神，你的精力便不會無形消耗；假使你能夠很明白的表達情意，人家便不會對你有所誤會而彼此的感情發生裂痕；假使你能夠在業餘再尋出趣味的工；作；假使你能夠努力於時時爲善而生出積極和有利的影響；假使你能夠從自己的生活中去獲得快樂而又能引起人家的快樂，這就是有效率，就是你已獲得自我鞭策的功能了。反過來，假使你匆忙作事，事後自感草率不安；假使你不能有片時來幫助你的家人和朋友；假使你困於經濟而負債，假使萎靡、情懦、患病，這就是沒有效率，就是你沒有獲得自我鞭策的功能。

受過鞭策而作事有效能的人，他表面上像是不過祇達到「自愛」；或者說得更甚一些「自顧自」；然而，這是可以公開的，究屬有益於社會而能夠做出好影響來的。本來自我鞭策的結果，並不枯燥無味，其動機不僅是達到「自愛」和「自顧自」就算到達了目的。一個人經過了自我的鞭策，像是各種現代的機器一樣，就能收得圓滿而正確的效能，但是這決不單是使人變成

了一架機器，效能的增加，還在貴乎自己的善於應用。

能夠知道利用時間、精神和物質，這就是圓滿而準確的效率。誰都反對浪費，對於食糧、燃料、魚肉、獸肉等的天然產物，總以為是應該省飯儉用的，可是我們對於精神和光陰，却就以爲用不完而隨便的虛耗了，看吧，我們常把有用的金錢去購置那無用的事物；我們常常想盡方法來消耗或是分化我們的精神和時間，照這樣本來是不能生活的，然而竟然也能生活下去，這可就奇怪了！

百人中能有一人享用他自己的權能，這人便是懂得怎樣來使用他自己的權能的人，其餘九十九人，因爲缺乏知識，或是有知識而不肯拿來使用，所以這祇好列於失敗之中了。

電 信 上
見 到
的 效 率

毛斯(Morse)發明電信機，已有四十年了。在那時，大家以爲在一條電線上

發出一個電信，這條電線已經算是盡了牠的能事了。可是，後來幾度的改良，就知道在一條電線上施用幾式的電流，在同時間也可以發出兩三個電信的。到了現在，至少可以發出十二個電信而不致會有紛亂。這條電線的能力增加，便是效率的增加，但我們

切不可以此爲滿足，以爲這就是得到了圓滿的效率了。須知效率是沒有止境的，隨你進步到怎樣，終不會有一天能夠得到了最圓滿的。

農 作 上
見 到
的 效 率

坡托力克島(Poto Rice)上的農人，在一二十年之前，僅用一桿削尖の木棒和一柄彎刀來耕耘田地，比較進步的也僅僅知道使用木犁罷了。這是十分可惜的；因爲那樣的一塊沃土，他們費了長時間去用手足操着艱苦的工作，僅能得到微細的收穫，但在現在，已經有了汽油發動的引擎，拖着了幾架的鐵犁，遍行在幾百畝的田地上面，巧妙的耕耘着了。以前用木鋤來耕耘，最多不過耕耘了一二畝的田地，僅能糊一人之口而已，假使使用了現代的新式機器，可以耕耘廣大的田地，穩能得到巨價的收穫了。

在新英倫的小農村中，刈草機已經代替了鐮刀，馬達推動的新式鋸子代替了笨重的老式鋸子，汽油發動的引擎代替了耕牛了。這幾件在農場上的通常事務，實行了有效率的改進，使農人的勞力減到最低限度而生產額反增加了幾百倍，在美國，每個人財富的所以增加，並非因爲增加了工作，乃是增加了效率的緣故。他們減少了工作的時間和勞力，增加了工作的效率，所以

近七十年來，每人的財富由三〇七元的美金而進爲二八〇〇元的美金，算起來就是增加了八倍。

在一九二三年的時候，美國農村中每人農產品的平均生產是十二噸半，其他各國則祇有一噸半。所以致此的原因，一由於他們盡量採用了節省工作勞力的機器以促進生產，一由於農人們採用了改良的適合科學方法的栽培法的緣故。

現在再就美國全國的種麥事業來說：凡是播種、栽培、收割等的工作，現在全年共需七百萬天的時間，要是在一百年前，用着當時通用的老方法去做這些工作，恐怕至少要需一萬三千萬天的時間了。照這樣看來，現在能夠節省一萬二千七百萬天的光陰的原由，就是由於科學的發明和實業的發展上所得的奇偉的改進了。

書寫上
見到
的效率

蔡盛頓是一位精明的會計師，同時又是一位優良的書寫家。他那時寫字的時候，總是用一桿鵝毛管所製的筆，而且他所用的墨水，也是他自己製造的。到了後來，便可以在商店裏購買到現成的墨水以及鋼筆和金筆了，而且鋼筆和金筆

也和鵝毛管所製的筆一樣有着彈性，並且還能比較的經久耐用。現在諸君的衣袋裏常常插着一桿自來水筆，筆管裏滿貯着墨水，隨時可以取用，真是便利非常。可在商業場中，打字機已經早已代替了自來水筆了。將來如果留聲機片可以用最低賤的價值製成，而且還能郵遞的話，那這留聲機片又會把打字機取而代之了。這種，便是我們在書寫上可以見到的一層層增加的效率。

發明

家的

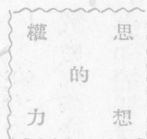
功勞

能夠善用一切，這便是完備的效率。文化上及生產上所以能夠獲得偉大的進步，便是因為改用了機器，使人的精力，時間，物質等的應用都能夠盡量的發展的緣故。經濟學家對我們說，生番的使用木棒，意在使他們的手臂增長伸展，所以這一桿木棒便是機器的老祖宗。實在，我們不必追溯到那樣遠古的時代，我們現在但看機器對於個人和民族所貢獻的效能，每一次的發明，總是增加了人們不少的權力。但是，如果一架機器祇適宜於應用人類的體力來使之運行，那還不能算是大進步，我們翻開歷史來看一下，可以找到這樣的一個時期，就是當最簡單的使用人力的機械像滑車，槓桿以及紡織機等製造好了，一切的發明也就暫時中止了。人們幾千年來使用着，使用他們體力的工具，一直感覺到了心滿

意足，而不知道這是從不會使人們脫離了窮苦的境界的。大量的生產，大都是靠着風力、水力、煤力和汽油力來發動了機器而產生的。現在中國農人用以灌溉的水車，是用兩腳踏動而使車軸轉動以汲水的，這種水車還是極舊式而極簡陋的製作，假使拿來和歐西用以汲水灌田的水車來比一下，歐西是利用風力或汽油力來發動那抽水管以吸取自流井的水的。中國所費的人力和時間多而獲得的代價少，而且工人們還必須食養；雖然工人們的食養很是低微，然而他們的生產也很低微。他們除去了支付，剩餘價值就很少，所以效率也是很小的。印度的兒童，終天的爲人拉動風扇，結果得到的祇是一陣涼風，如果在現在，我們要得一陣涼風，祇要電風扇的機紐撥一下，就能償了心願，所以，我們覺得使用代價極低的工人來做像這同類的工作也是不值得的。

在古代，得做羣衆領袖的人，往往是身體魁梧而富有體力的人，這是因爲他在角力中，用了武力來降伏了他的對手的緣故。現在可不行了，筋肉上的能力是不能再居首位了；因爲以人力去和機器競爭，這不但是不相稱，而且是一種全無希望的競爭，最後勝利無疑的是屬於機器的。世界大戰，協約國的能夠獲得勝利，坦克車實在有看很大的功績的。世界上決沒有一個人可以

憑恃了他的體力去和一架機器來抵抗或是競爭的。



在工廠中、農村中、辦公室中、家庭中，我們是慣常使用機器了，但是，對於我們個人的事務，雖然未能完全做到也來使用機器，終也應該用類似的計劃去做。才對。我們雖然是一個被習慣所驅使的動物，因為我們總是難得用腦力去想我們日常的事務，這件事應該怎樣的做？那件事應該怎樣的做？講到自我鞭策的主旨，不過是叫我們對於日常的事務終得運用思想來思索一下，並且再使牠變成爲一種習慣，然後再從思想中生出有理智的行動來，創造出一種新而更好的習練而已。

在坡托力克島中的農人，他們所以用一桿削尖了的木棒和一柄彎刀來耕耘田地，這是因爲他們見到人家是這樣耕種的緣故，除此之外，他們是一次也沒有想過，此外沒有其他方法的。諸君也許因爲在事先沒有想過而做過不少沒意義的事吧！你可曾想過怎樣安置你的化粧用品，俾在修面時得到時間的經濟？怎樣應用科學的方法來佈置你的書桌？怎樣用有條理的方法來放置你的日常用品而使你熟知各物的所在？用什麼方法來分配你的讀物，使你獲得相當的

研究資料？怎樣儲蓄你的金錢和怎樣用你的餘錢來投資你的飲食、工作、選舉等是否根據了理性來做着還是依照了遺染或是習慣而做着？換句話說，就是你有沒有深切地研究過你自己的一切，使你很清楚的認識了你自己。

科學化的自我鞭策，使你能夠怎樣去做這幾件事；你所得到的效果，將使你驚奇到像農人用了新式的機器來代替木犁耕種後發生的驚奇一樣。因為講了自我鞭策，你就會愛惜光陰，儲蓄金錢，節省金錢，建立起不少的事業，享受了不少的權利。

用功愈
多報
酬愈大

一個人能夠實行了自我的鞭策，那麼，對於一件事情努力過後，一筆款子支付過後，就能獲得了較大的效果，於是，可以算是曾經訓練過而辦事穩妥而有效率的人了。但是，你不要誤會了，以為效率就可以替代了你的工作。汽車大王亨利福特（Henry Ford）因為使用了他有效率的方法，所以他的汽車能夠聞名世界。他曾對人說：他的成功，完全靠了工作和信仰，他十分相信他的理想，他又十分相信能力能夠使他的理想實現，因此他就甘心著埋首工作而不稍間憩。

大印刷家傅蘭克 (Frank A. Munsey) 也曾這樣地說道：「我現在所有的資產，共有兩條來路，一是四十年前從棉印 (Maino) 帶到紐約的四十元錢的資本，一是天賦我的工作能力。在我看來，致富之道並無什麼了不起的祕訣或是幻術，而且也沒有什麼捷徑可言，全靠事前一種理智的觀察，以及把你觀察後所得的見解，能夠大胆地施行，而且再肯把工作當作一種代價看待。我是始終相信工作而樂於工作的，我希望大家都能照我這樣。老實說，世界上決不會有不勞而獲的事情，我們必須用我們的思想，並須謹慎，機警，把工作認作是一種代價而積極的努力於工作。」

最大的成功，就是從工作上得來的，——就是用理智來計劃並指揮的工作——也就是有效率的工作。

在西歐有着這樣的一首詩：

工作使人走向那成功之路，

大事業的成就必須以工作為主；