

第六届 诗经国际学术 研讨会论文集

中国诗经学会 编 ·

学苑出版社

中国诗经学会诗经学研究会
第六届诗经国际学术研讨会论文集

第六届诗经国际学术 研讨会论文集

中国诗经学会 编

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

第六届诗经国际学术研讨会论文集/中国诗经学会编. - 北京:学苑出版社,2005

ISBN 7-80060-054-8

I. 第… II. 中… III. 诗经 - 研究 - 论文集 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 013632 号

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址：www.book001.com

电子信箱：xueyuan@public.bta.net.cn

邮购电话：010-67601101

销售电话：010-67675512、67602949、67678944

印 刷 厂：北京白帆印务有限公司

开本印张：890×1240 32 开本 29.625 印张

字 数：630 千字

版 次：2005 年 7 月北京第 1 版

印 次：2005 年 7 月北京第 1 次印刷

印 数：0001—1000 册

定 价：100.00 元

《诗经研究丛刊》编辑委员会 (以姓氏笔划为序)

主 编：夏传才

编 委：王长华 王洲明 向 煦

村山吉广(日本) 宋昌基(韩国)

陈新雄(中国台湾) 李家树(中国香港)

周颖南(新加坡) 林庆彰(中国台湾)

费振刚 赵沛霖 赵逵夫

聂石樵 顾易生 夏传才

董治安 褚斌杰

前 言

第六届诗经国际学术研讨会由河北师范大学承办、承德市人民政府协办,于2004年8月4日至8日在中国避暑胜地承德避暑山庄举行,完成了预定议程,圆满闭幕。

出席会议的海外代表计美国3人、新加坡2人、韩国16人、日本9人以及中国台湾17人、中国香港13人、内地代表112人,列席研究生20人。随行人员23人,合计225人,以及会务人员若干人。河北省领导、承德市领导出席了开幕式,并在第一天宴请了中外代表。新华社记者和地方媒体采访了会议。

会议收到中外代表提交的论文120余篇,代表们分别在全体会议和分组会上发表了论文,并进行了研讨和交流。这些论文体现了当前多元的、全方位的、多层面的、多角度的、多文化的和跨文化的《诗经》研究格局,而且大多表现出学术创新精神,显示了《诗经》研究的繁荣和进步。

会议期间,中国诗经学会举行了会员代表大会,通过了学会十年来的工作报告,补选了理事、常务理事和副会长,通过了代表大会纪要。

会议于8月7日下午在避暑山庄烟雨楼举行了诗词联吟会,邀请到著名诗人、中华诗词学会、河北诗词协会的负责人以及承德市的诗人,与各国诗人联欢;收到诗词作品和新诗近200首。在吟诵会上,承德市的艺术家表演了歌诗节目,并代部分诗

人朗诵；几位书法家当场挥毫，为山庄留下墨宝。此次雅集，集一时之胜。

在会议期间，避暑山庄向会议全体代表开放，代表们每日自由进出；会议还组织参观了小布达拉宫和普宁寺及其他名胜。承德市政府已拨出经费，编辑出版诗集。

会议收到的论文，通过会议期间的研讨、交流，论文作者大多又进行了修订、加工。这些论文不可能由一本会议论文集所全部容纳，所以一部分编入本论文集，一部分编入本会学术会刊《诗经研究丛刊》第八辑和第九辑。编发于文集或丛刊，是依据论文内容的门类、收到定稿软盘或电子稿的先后，并尊重作者的意愿，统筹编排，与论文的学术质量无关。

论文集和丛刊的编辑工作，由夏传才会长主编，《河北师范大学学报》编辑部做了大量具体工作。

目 录

在第六届诗经国际学术研讨会开幕式上的讲话	宋叔华(1)
在第六届诗经国际学术研讨会上的讲话	苏宝荣(4)
第六届诗经国际学术研讨会开幕式致词	景春华(8)
第六届诗经国际学术研讨会开幕词	夏传才(10)
第六届诗经国际学术研讨会大会致词(选录)	
(88)《诗经》与《诗经》研究	宋昌基、村山吉广、周颖南、林中明(19)
(89)《诗经》与《诗经》研究	用春华(19)
《诗经》大武舞组诗考辨	杨合鸣(23)
子夏家学与《诗大序》	
(90)子夏作《诗大序》说补证	刘毓庆 郭万金(35)
上博《诗论》的论诗特点与《毛序》的作期	王洲明(50)
楚竹书《诗论》之说《木瓜》	蒋 方(65)
略论《诗经》乐歌的生产消费与配乐问题	赵敏俐(71)
再谈儒家诗教与礼乐传统	杨兴华(91)
中国士大夫的政治角色与《诗经》解释	
(92)汉代士阶层的分化与《诗经》解释	
(93)《诗经》与《诗经》研究	(韩国)吴万钟(105)
“王者之迹熄而诗亡”解	(新加坡)周颖南(123)
《鲁颂·閟宫》之作者、诗旨、作时补证	邵炳军(127)

从视感、声闻、记忆探讨《诗经》诗形、诗韵

..... (美国)林中明(154)

《诗经》中诗学理论的现代诠释与运用 钱明锵(178)

毛苌与江南衢州毛氏、韶山毛氏之渊源关系 毛井根(193)

《诗经》与卜筮文化 王建堂(202)

颂的形成与价值 黄震云 高玉玲(209)

郑玄《周礼注》比、兴观念产生的根源 鲁洪生(225)

《诗经》与夏商周村社思想探源札记 赵 雨(234)

阮籍《咏怀诗》源出《小雅》解 林家骊(270)

杜诗引《诗》考 何慎怡(288)

《诗经》中的时间意识 张 蕾(303)

从日中比较角度谈日本学者的中国古代文学研究方法论

..... (日本)石川三佐男(312)

《诗经》自然生态意识发微 李金坤(319)

“诗言志”补辨 王以宪(339)

(20)式 赏 《风水》篇与《诗者》并存

汉代河间儒学与《毛诗》 王长华 易卫华(351)

西汉帝王与《诗经》的传播 龙文玲(366)

南宋朱熹、吕祖谦“淫诗说”驳议述评

..... (中国香港)李家树(393)

朱熹《诗集传》征引宋人《诗》说考论 耿纪平(420)

郝敬的诗经观与“志”、“辞”、“声”论

..... (日本)西口智也(433)

- 王夫之诗经学中的诗学与经学 (中国香港)潘汉光(443)
- 庄存与《诗经》学初探 (中国台湾)蔡长林(456)
- 惠栋《毛诗古义》与清代《诗经》学 (中国台湾)张素卿(472)
- 戴震的《诗经》解读 郭全芝(493)
- 读陈澧《东塾读诗日录》 (中国台湾)蒋秋华(504)
- 民初《诗经》研究的通俗化思考 ——以《国风》婚恋诗的新解与翻译为例 (中国台湾)陈文采(512)
- 浅谈白川静的诗经研究 (日本)芦益平(544)
- 以诗论诗:文学诗经学导论 (中国台湾)龚鹏程(562)
- 考古释“鱼” ——“文学考古”与《诗经》礼俗诗研究之一 廖群(610)
- 《关雎》不可说论比较研究 张思齐(625)
- 《诗·雅》诗中表现的文学思想 赵逵夫(651)
- 论《诗经》征戍诗的风格特征 余正松(657)
- 《诗经》之心理描写新探 (韩国)白承锡(675)
- 从现代叙事学角度看《国风》中弃妇诗的叙事特点
女也不爽,士貳其行 ——从《诗经》两首弃妇诗《谷风》《氓》析论古代妇女的社会地位与现代省思 (中国台湾)文幸福(697)

- 《鄘风·鹑之奔奔》为弃妇怨诗说 叶修成(720)
《诗经》中的女性形象 陶琳(729)
宋玉对《诗经》作品的审美化用与阐释 汪祚民(742)
《诗经·鄘风·载驰》篇诗旨与章旨研究
..... (韩国)林奉仙(756)
汉代说《诗》情志关系论 王硕民(767)
《秦风》中的马意象及其文化精神 王精明(782)
- 从河洛语看《诗经》 (美国)吴少达(801)
《诗经》祝辞考 张树国(807)
从《诗经》的“萧萧马鸣”看诗歌语言表现的俗雅观
..... (日本)田中和夫(827)
《诗经》中的“瞻”与“望” (日本)大野圭介(835)
《诗经》量词的运用 (中国香港)谢耀基(843)
《诗经》的介词 罗庆云(857)
- 论文提要(13篇) (876)
- 第六届诗经国际学术研讨会避暑山庄烟雨楼诗词联吟会作品选 (888)
- (880) 盛昌黎(诗乐)(上)
(880) 盛昌黎(诗乐)(下)
(880) 唐季文(诗乐)(上)
(880) 唐季文(诗乐)(下)

在第六届诗经国际学术研讨会 开幕式上的讲话

宋叔华

各位代表：

《诗经》是中华文化的元典，民族文化优良传统的代表，而《诗经》与燕赵大地有极深的渊源。

河北省近几年在进行阳原县泥河湾考古发掘和研究，发现了距今二百万年前的古人类文化遗存，证明这里是中华民族的发祥地之一。涿鹿县的黄帝城遗址，证明 5000 年前我们的祖先很早就开发这广阔的大地，创建远古的文明。几十年来，在河北省东部、中部和南部，都发现了商族的遗址，证明燕赵大地是商族的发祥地。我们读《商颂》，会体会到商人的祖先如何从这里出发去征伐四方，开拓疆土。他们曾一度迁都到商、毫，不久又迁了回来。史书上所谓“殷畿千里”，燕赵南部正是商朝的统治中心地区。《诗经·国风》的《邶》《鄘》《卫》三风，其中就有产生于燕赵的诗篇，它们是以地方乐调而区分的，当然是燕赵之声。

战国时代燕赵文化昌盛，其中最卓越的代表是赵国的儒学

大师荀子。据文献记载,《诗经》是由孔子传给弟子子夏,子夏传几代传至荀子,再由战国末年在兰陵长期讲学的荀子传播到齐、鲁和燕赵,这就是汉初四家传《诗》的由来,都是赵国的荀子所传。

汉初的四家《诗》,其中的韩《诗》是燕国人韩婴所传。韩婴主要生活在今河北省固安县,墓地在今沧州地区。毛《诗》是毛亨毛苌所传,发祥地在今河间,至今,诗经村、君子馆、献王墓、毛公书院等遗迹犹存。前年,中外 50 位专家莅临河间,举行了毛诗发祥地考察和研讨。

《汉书》记载:“燕赵间好《诗》”。燕赵是毛《诗》的发祥地,也是韩《诗》的发祥地,《诗经》在古燕赵大地曾广为传播;同时燕赵也是《诗经》研究兴盛之地,历代有不少负有盛名的《诗经》学者,如隋代的刘焯、刘炫,唐代的孔颖达,宋代的邵雍、刘安世,清代的纪晓岚、崔述、翁方纲等等,难以备述,已有学者专文考察。现当代有杨公骥、张松如(公木)以及一批学者。现在,中国诗经学会就设在河北省会石家庄。

燕赵是《诗经》一部分作品产生的地方,也是《诗经》流传和研究之乡。燕赵的主要地区在今天的河北省,所以,《诗经》应该是河北省乡土文化的一个重要部分。经中国诗经学会发起和组织,在河北省举行了成立大会和三次国际学术研讨会,我们责无旁贷地应该给予支持。

第六届诗经国际学术研讨会是中国诗经学会在河北举行的大、小共四次会议了(第一次在石家庄,第二次在北戴河,第三次在河间,是毛诗发祥地考察和研讨)。河北师范大学是河北

省重点大学,也是中国诗经学会的挂靠单位,第一届、第二届会议都是他们承办的,相隔几年现在又承办本届会议。大学的工作很多,经费紧张,现在又付出相当的人力、物力、财力承办本届会议,措施是得力的。这对于支持《诗经》学术研究,对于繁荣人文社会科学研究,促进学术发展,开展学术交流,加强学校与国际学术界的交流与合作,都是有益的举措。

承德的避暑山庄和外八庙,经联合国列为世界文化遗产。承德是世界旅游名城,每年都接待国际和国内大批旅游者。去年是避暑山庄建庄三百周年,原计划举行一系列的庆祝活动,其中包括我们这届会议。因为 SARS,邀请的诸位客人未能前来,因而这个会议延至今年。他们也付出了相当的人力、物力,给予会议许多支持。出席这次会议的许多国内外知名的学者,平时很难请得来,通过这次会议可以促进承德地方学术文化建设,提高这座旅游名城的文化品位,进一步提高承德在世界的知名度,促进旅游业的发展。

出席会议的诸位代表朋友们,河北人民欢迎你们,承德人民欢迎你们,在会议期间请你们把这里当做你们的家,对河北的工作、承德的工作多提批评意见。祝会议研讨结出累累成果,祝各位在承德身体健康,精神愉快。

(宋叔华,河北省原副省长)

会呈二氣，歸一氣。身中華社頭會羊至南國中風雨，學大風重當
工的華人。以茲開奉衣象又空臨半九鼎鼎。故我承印卦是驗此
固本化參大觀。以誠。亡人所生出於文有啟。那聖舊之。李辟朴
在第六届诗经国际学术研讨会上的讲话

苏宝荣

各位专家、学者，女士们，先生们：

第六届诗经国际学术研讨会今天隆重开幕了，我谨代表会议承办单位河北师范大学 3 万多名师生，对本次会议的召开表示热烈的祝贺，并以会议组委会主任委员的名义，代表全体筹备工作人员，向与会的朋友们表示热烈的欢迎！向给予本次会议大力支持的承德市政府表示衷心的感谢！

《诗经》是中国西周初期到春秋中叶，即溯今三千一百多年至两千六百年前的诗歌总集。它是我国文学光辉的起点，在我国乃至世界文化史上都占有极高的地位。《诗经》浩瀚而深刻的内容，多彩的艺术手法，不仅是中华民族的“诗史”起点，也是东方古代社会生活的绚丽画卷。《诗经》所表现的“饥者歌其食，劳者歌其事”的现实主义精神，深深影响着我们后世的文学创作；《诗经》的语言，在汉语史上具有十分珍贵的价值。历代对它的文字、音韵、训诂、词汇、语法、修辞等等，都做了浩繁而细致的研究；《诗经》的艺术手法，直到今天还值得我们很好地学习和借鉴。

《诗经》作为中国古代重要的文化典籍，她至今仍对我们产生着不可忽视的影响，她一直是中华民族的昆山邓林。同时，我们也高兴地看到世界各国的汉学家，特别是与我国比邻的日本、韩国和东南亚各国的学者，海外大批华裔专家，也以越来越集中的眼光，越来越深厚的感情，对《诗经》表示由衷的欣赏和认同，他们的精辟观点和富有卓识的论著，是当今世界诗学的瑰宝。因此，我们可以说，无论从文化影响的广泛性，还是学术研究的重要性看，《诗经》都具有永久的价值和魅力。

河北是《诗经》流传和研究的故乡，是毛诗和韩诗的发源地，也是古代许多《诗经》大学者的故乡，这是河北《诗经》学史上的辉煌。但我们今天应以更宏阔的眼光、更博大的胸怀，来对待《诗经》研究。今天，170 多位专家学者聚集在美丽的避暑山庄——承德，许多学界泰斗、研究权威，躬临大会，共同交流学术心得，必将对《诗经》学的发展起到促进作用，也必将推动河北在《诗经》研究领域的前进。《诗经》的文字是有限的，但它蕴藏的文化精神却指向无穷。《诗经》的研究虽然已经取得很大的成绩，但仍需专家、学者们继续努力，进一步发掘《诗经》中的优秀传统文化，并不断注入新的活力、新的生命。

女士们，先生们，朋友们！
河北师范大学是一所具有百年历史和光荣传统的省属重点大学，是我国较早建立、目前规模较大的高等师范院校之一。学校占地 1223 亩，馆藏图书 326 万册。学校现有教职工 3438 名，其中教授 205 人，副教授 475 人，中国科学院院士 1 人，省级以上各类优秀专家 80 人，博士、硕士研究生导师 328 人。在校本

专科生 21007 人,研究生 1483 人。学校现设 19 个专业学院和 1 个独立的二级学院,还设有研究生教育学院、成人教育学院、国际文化交流学院。现有本科专业 58 个,博士后科研流动站 1 个,经国务院学位委员会批准的博士、硕士学位授权学科、专业点 44 个。省级重点学科和省级重点实验室 8 个。学科专业覆盖法学、经济学、文学、历史学、教育学、管理学、理学、工学等八大学科门类。

1998 年至 2003 年,学校共承担国家级项目 59 项(自然科学基金 46 项、社会科学基金 13 项),其中有较大影响的国家级项目包括:国家重大基础研究计划(简称 973)项目、国家自然科学基金重大和重点项目;国家杰出青年基金项目,国家哲学社会科学研究重点项目,科技部重大基础研究前期专题项目等。部分科研成果居国内领先、国际先进行列。

女士们,先生们,朋友们!“我有嘉宾、鼓瑟吹笙”。朋友们对是我们师大和承德市人民的嘉宾,承德的青山绿水向你们敞开了胸怀,希望各位专家、学者在紧张繁忙的学术交流、研讨之余,尽情地饱览、欣赏。由于条件有限,会议安排和服务可能有许多不周之处,请大家多提宝贵意见,我们河北师范大学和承德市政府将竭诚为您服务。同时,也希望各位专家、学者,今后经常来河北师大进行学术交流,我们也真诚地欢迎各位专家学者对我校给予大力支持和帮助,我们将随时欢迎您的光临。

最后,预祝第六届诗经国际学术研讨会取得丰硕成果!

祝全体到会专家、学者身体健康！

谢谢大家！

(苏宝荣，河北师范大学校长)

早春景

日出天，日出文，善举，寒亭立春，早诵诗答曲江学
诗童会书册木华利园《墨辩》第六课，廿廿夏盈曾武美洪雷
国播会已向，柳城县，委市事寒奏分奔，会则洪雷。开吾重湖市
「匪寡既殊示夷，夷来允答及普举，寒岁伐内
江楚秦帕大重义，夷取一量，以文资卦卦易中承弱脉，可播
秦国要式书《登告》，业事圣师馆卦文表卦类人大武卦此量，暨
视官，点踵帕雅火学文国舞量，典圣伏尊卦音舞，崇急舞病瑞一
文量既恢，转脉义主发振辟“奉其穆音管，翕其耀音鼓”拍惠连
。益逝帕要重其歌辞古谱王度卦文界卦至曰国舞室，或新舞谱学
荣光吟责耶帕韩容不义普卦工卦文大飞量，常弦者承舞拂衣舞
命舞
快中合调量，蒙飞卦出，掣京聆雷，瞻此永音北顾千岁斯承
另，丽容淡风然自，途众荟古卦文，歌振福道叶赋古文史歌诗
草林森士庶帕周丘白量，舞计钟山金帕舞高卷尸，舞蜂音风浴
圃园具虫山舞都已，歌景然自文人途众眷山吴襄帕幽音意柔，歌
。曼舞鹤歌曲卦大王方圭，俗男，塞皇舞承丁曳林，合舞雍林曲辛
寒曲文帕歌房卦巾呈，虫山晋舞帕辛 6071 元公千舞歌墨舞特