



走遍中国

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

贵州

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

上海 江苏 浙江 安徽 福建 江西 山东 河南 湖北 湖南 广东 广西 海南 四川 重庆 云南 贵州 陕西 甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

中国旅游出版社



走遍中国

北京 天津 河北 山西 内蒙古 辽宁 吉林

贵州

甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾

《走遍中国》编辑部

上海 江苏 浙江 安徽 福建 江西 山东 河南 湖北 湖南 广东 广西 海南 重庆 四川 贵州 云南 西藏 陕西 甘肃 青海 宁夏 新疆 香港 澳门 台湾



中国旅游出版社

责任编辑 赵宇 梁媛
封面设计 羽人一方图文设计有限公司
版式设计 红方众文咨询有限公司
责任印制 闫立中

图书在版编目(CIP)数据

贵州/《走遍中国》编辑部编. —北京: 中国旅游出版社, 2008.4
(走遍中国)

ISBN 978-7-5032-3424-8

I. 贵… II. 走… III. 旅游指南—贵州省 IV. K928.973

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第037868号

审图号: GS(2008)674

书 名 贵州

编 著 《走遍中国》编辑部

出版发行 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行电话 010-85166507 85166517

印 刷 北京翔利印刷有限公司

版 次 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

开 本 889×1194·1/32

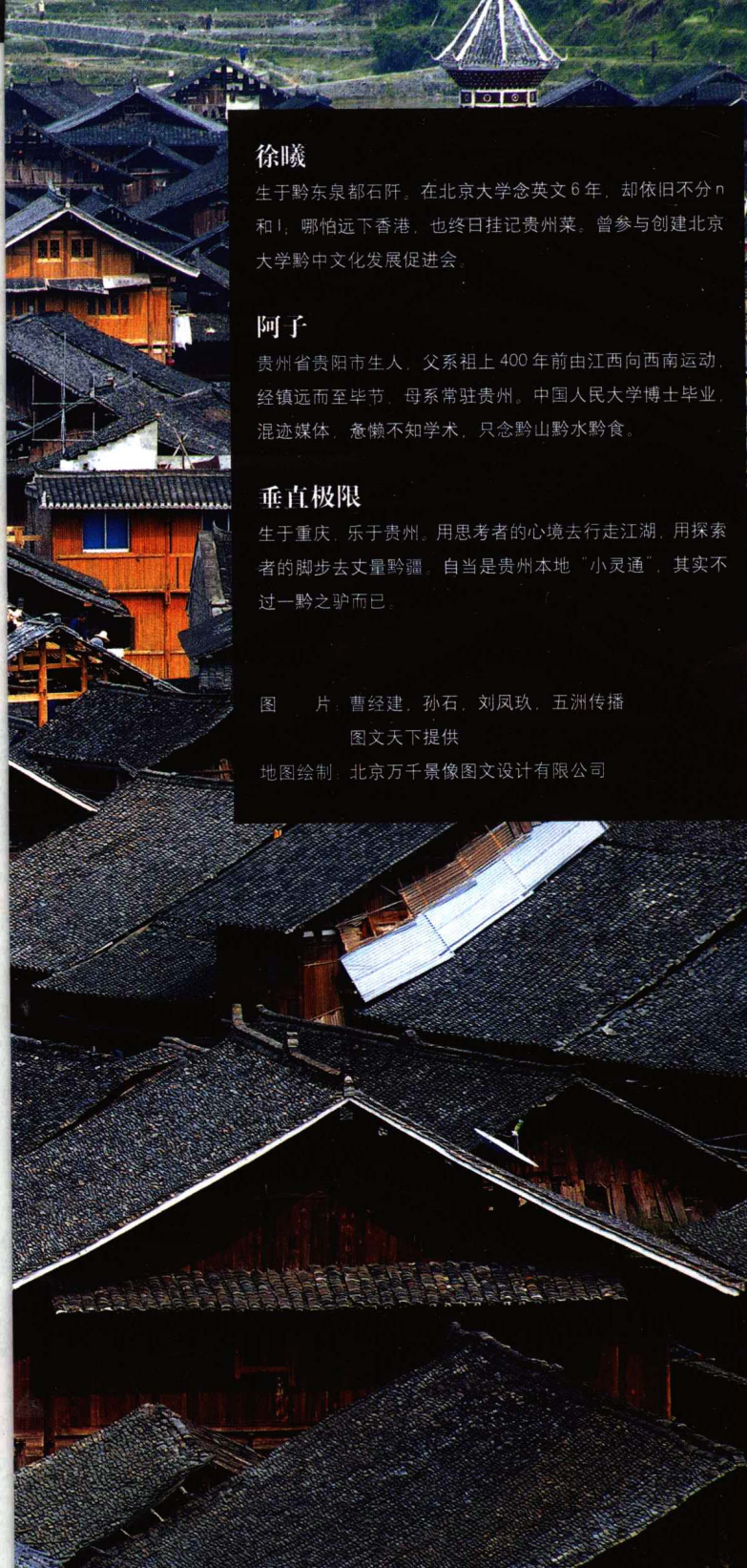
印 张 8

字 数 270千字

印 数 6000册

定 价 32.00元

I S B N 978-7-5032-3424-8



徐曦

生于黔东南都石阡。在北京大学念英文6年，却依旧不分n和l；哪怕远下香港，也终日挂记贵州菜。曾参与创建北京大学黔中文化发展促进会。

阿子

贵州省贵阳市生人，父系祖上400年前由江西向西南运动，经镇远而至毕节，母系常驻贵州。中国人民大学博士毕业，混迹媒体，惫懒不知学术，只念黔山黔水黔食。

垂直极限

生于重庆，乐于贵州。用思考者的心境去行走江湖，用探索者的脚步去丈量黔疆。自当是贵州本地“小灵通”，其实不过一黔之驴而已。

图 片：曹经建，孙石，刘凤玖，五洲传播
图文天下提供

地图绘制：北京万千景像图文设计有限公司



责任编辑：赵宇、梁媛

封面设计：北京羽人一方图文设计有限公司

内页设计：红方众文咨询有限公司

责任印制：闫立中

在贵州境内穿行会有非常奇特的感觉。好像越过一个又一个的岛屿，但岛屿之间不是大海，而是大山。



当旅行成为可能

写下这个标题时，内心有点惊慌。旅行在中国是有传统的，比如大诗人李白、大文豪苏东坡、大旅行家徐霞客以及山水诗人谢灵运，他们都是每一个中国人耳熟能详的人物，他们几乎游遍中国的山山水水，中国的山水因为有了他们又平添了一份人文精神，变得更加迷人、诱人。在古汉语里，旅行二字分别解作旅人和行者。不论是旅人还是行者都有种子般的孤寂感，容易让人想象成大漠孤烟背景下的一个苦行者。但在现代人的意识里，旅行似乎是西方人的传统，是一种由西方传入中国的生活方式。

20世纪80年代中后期，中国兴起了旅游热。旅游和旅行的一字之差，决定了其内涵的很大的不同。旅游因为背后的商业诱因而多了些“例行公事”似的程式化意味，这大概也就是进入20世纪90年代中后期，自助旅行再一次推动国内游的关键因素。因为旅行让“在路上”充满了许多可能性，也让旅者能自主地去面对和解决一切预料之中和预料之外的事件。踏上不可预知的旅途反而成了最让人迷恋的旅行理由，旅行在打破了“天天如此”的刻板生活之后，导致的就是不可知的遭遇——风景、风情和事件。

在摆脱了旅行社走马观花的日程之后，自助旅行可能遇到的最大问题就是去哪里，看什么，怎么看。

960多万平方公里的国土，5000年的文明史，34个省、自治区、直辖市和特别行政区，56个民族和无数开发、未开发，甚至还没有被真正发现的风景……我们可以选择的余地太大，看山观水、民俗风情、徒步登山，或者只是从甲地到乙地发发呆，我们可以采取的方式也多得不计其数。但是，这些都不是旅行最终能愉悦我们的原因。

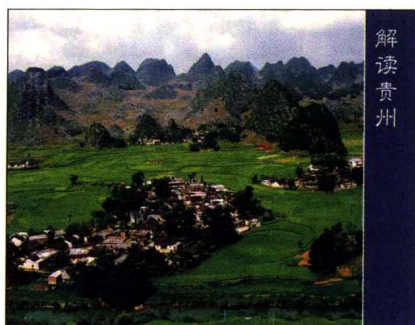
黑格尔的地理环境决定论一直都让学者们争论不休，只要旅行，我们就会了解：一方水土养一方人，说的就是同样的道理。中国几乎每一方水土都有着5000年的文明史，很多地方史前就有了人类生息繁衍。但重要的是，如今生活在这一方水土上的人们发展地继承了什么？因此，旅行中最重要的是发现。发现差异，发现差异背后的人文与风土。其实，人文地理并非学者们的“课题”，它并不高深，它就是我们的日常生活。

《走遍中国》想借“发现的眼光”去引领新一轮的旅行热潮。旅行的终极目的不仅仅是为了“达到”，达到只是为了开阔眼界、了解世界和世界上与我们共同存在的万事万物，所以，《走遍中国》比其他的旅行指南丛书多设了一个“解读”板块，解读当地的地理、历史、人文，给读者一个行前的铺垫。如果不读些唐诗宋词便很难了解江南的山水之美，如果不储备点民族学就容易陷入对西部少数民族的猎奇，如果不深入了解中国的历史又如何去欣赏林林总总古代的建筑？当然，《走遍中国》的编辑宗旨还是用最客观的态度和最翔实的信息，向读者提供尽可能有效的旅行指南。

当旅行成为可能的时候，我在路上。

关于《走遍中国》

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



解读贵州

1. 解读贵州

决定到贵州旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特的美食的吸引。“解读贵州”板块的设置就是想通过图文的方式,对贵州的人文地理进行梳理,以建立对贵州的感性认知。

2. 准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一,不同的季节和不同的气候下,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。

3. 图标

《走遍中国》所推介的景点都将被分为:历史人文、人造景观、自然美景和户外运动四大类,这样做并不是刻意将景点类型化,而是为了便于读者能通过图示快速地对景点有个大致的判断。此外,众多的图示还将代表:门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息。(地图图例另见封3)



特别提醒

交通

门票

开放时间

电话

地址



历史人文



人造景观



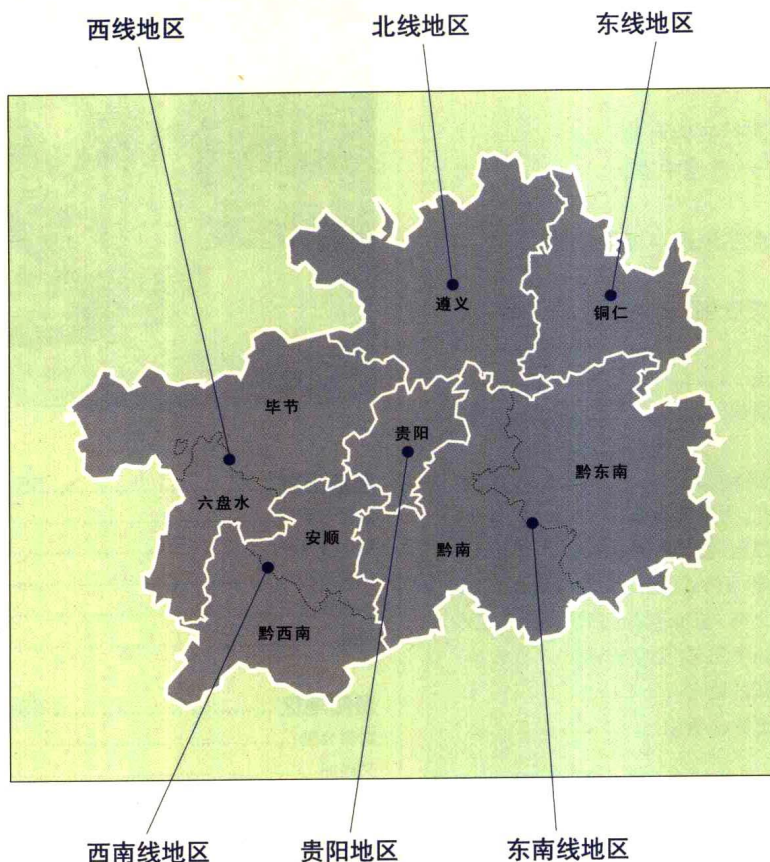
自然美景



户外运动

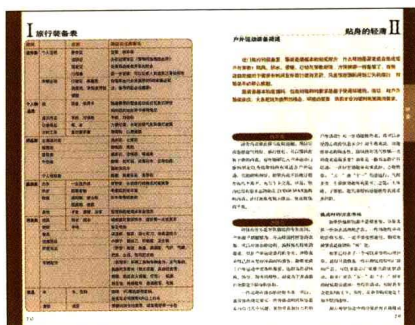
4. 分区导览

我们没有严格地按行政区划来划分章节，而是以地区之间的景点、人文特征或是地区间的交通关系为依据，划分出《走遍中国》的章节。



5. 附录

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关的提示。



走遍中国

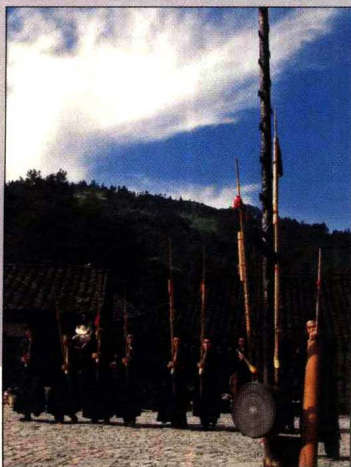
贵 州

当旅行成为可能 1
关于《走遍中国》 2

虎虎生风的可能性之地 3

解读贵州 4-23
地理 6
历史 12
大事记 22

贵州专题 24-54
贵州,生态博物馆 24
夜郎与“夜郎自大” 28
屯堡:石头城里的大明遗风 32
黔之味:五味杂陈,四方共处 35
贵州手工艺:无字的记忆 43
贵州的语言 47
基督教在贵州 50



1 贵州长芦



准备出发 55-62
旅行与季节 56
到达与离开 58
住在贵州 58
吃在贵州 60
预算 62

贵阳地区 63-80
黔灵公园 66
文昌阁 67
阳明祠 68
甲秀楼 68
翠微阁 69
贵州省博物馆 69
栖霞山(贵州侗文化博物馆) 69
天河潭 70
南郊公园 70
青岩古镇 70
高坡苗乡 71
花溪公园 72
镇山村 72
香纸沟 72
修文阳明洞 73
红枫湖 73
南江大峡谷 74
香火岩峡谷 74



1 苗族舞蹈

六广河大峡谷	74
息烽温泉	74
息烽集中营	74
紫江地缝	75

北线地区81-106

遵义会议旧址	84
凤凰山国家森林公园	84
郑莫祠	85
桃溪寺	86
湘山寺	86
杨黎墓	86
海龙囤	87
播雅天池	87
张公祠	88
双河溶洞群	88
湄潭文庙(浙江大学西迁历史陈列馆)	88
余庆大乌江	89
仁怀茅台国酒文化城	89
盐津河大峡谷	90
怀阳溶洞	90
仁友溪瀑布群	90
燕子岩森林公园	91
十丈洞	91
蟠龙风景区	93
四洞沟	94

丙安古镇	95
竹海森林公园	96
金沙沟桫欏自然保护区	96
九角洞	96
长嵌沟	96
娄山关	98
天门洞	98
七十二弯公路奇观	99
夜郎城址	99
水银河	100
羊磴河“小三峡”	100
柏箐自然保护区	101
道真大沙河自然保护区	101
务川龙潭村仡佬族	101

西南线地区107-134

安顺市

王若飞故居	110
安顺文庙	110
安顺华严洞	111
龙宫	111
镇宁石头寨	112
黄果树瀑布	113
顶替土司城垣	116
花江大峡谷	116
云山屯堡	117

天龙屯堡古镇	120
九溪屯堡第一村	120
棺材洞	121
普定夜郎湖	122
紫云格凸河	122

黔西南州

马岭河峡谷	124
泥凼石林	125
刘氏庄园(贵州民族婚俗博物馆)	126
万峰林	126
鲁布革	127
十八先生墓	127
晴隆二十四道拐公路	128

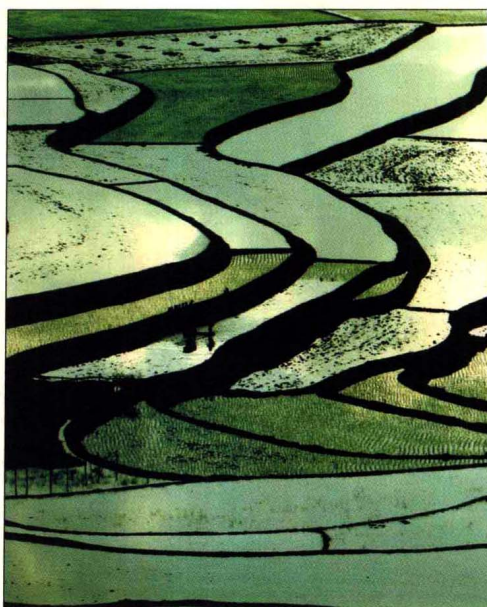
西线地区 135-152

毕节

大屯土司庄园	138
拱拢坪森林公园	138
赫章可乐遗址古墓群	138
赫章韭菜坪	138
吴王洞	139
敖家坟石刻	139
安底温泉	139
草海	139
裸戛彝族村变人戏	140
冷水河自然保护区	141
大方奢香博物馆(奢香夫人陵园)	141
九洞天	142
百里杜鹃	142
织金洞	142
总溪河	143
水西古战场	144

六盘水

水城龙凤地宫	145
水城青林小花苗寨	145
水城花嘎溶斗	145
水城天生桥	145
水城玉舍国家森林公园	146
梭嘎生态新区博物馆	146
野钟黑叶猴自然保护区	146
坡上草原	147
六枝桃花洞	147
盘县丹霞山	147
盘县古银杏风景区	147



大洞古人类生活遗址	147
-----------------	-----

东线地区 153-172

铜仁锦江画廊	156
中南门古城区	156
东山寺	157
周逸群故居	157
梵净山	158
云舍土家民俗文化村	164
松桃苗王城	164
云落屯	164
侗堂戏	165
大龙阡	166
扶阳古城遗址	166
潮砥雄滩	166
思南文庙	167
思南千佛洞	167

东南线地区 173-222

黔东南州

香炉山	176
大阁	176
舟溪苗寨	177
麻塘侗寨	177
青曼苗寨	177



↑ 高坡梯田

南花苗寨	178
铜鼓苗族农民画	178
老山河峡谷	179
下司古镇	179
朗德上寨	179
西江千户苗寨	180
雷公山	180
施洞苗寨	182
八郎苗寨	182
反排苗寨	183
文昌宫	183
丹寨排廷大瀑布	183
地下仙境金瓜洞	184
万亩杜鹃龙泉山	184
岩英苗寨	184
麻乌村	184
排牙芒筒芦笙园	184

榕江县

古州苗王庙	185
清代镇台衙门遗址(红七军军部旧址)	185
五榕山	185
车江侗寨	186
三宝鼓楼	186
车江寨头萨玛祠	186

宰荡侗寨	187
龙塘(崩坡塘)	187
七十二寨侗族雕房	188
晚寨鼓楼	188
岜沙苗寨	188
小黄侗寨	189
占里村	190
银潭侗寨	190
增冲鼓楼	191
重安江三朝桥	191
旧州古镇	192
飞云崖	192
飞云大峡谷	193
野洞河漂流	193
潯阳河	193
杉木河	195
云台山	195
龙塘苗寨	196
镇远古城	196
镇远和平村	197
青龙洞	198
铁溪	199
报京大寨	199
莲花坪“七月二十”歌场	199
风岩坡“三月三”歌场	199
石洞民居	200



↑ 岜沙妇女



1 贵定音寨

三门塘民族文化村	200
半溪歌场	200
中寨苗寨	200
青山界九十九眼塘天池	201
隆里古城	201
文斗苗寨	202
赤溪坪风雨桥	202
黎平会议旧址	203
两湖会馆	203
八舟河	203
纪堂鼓楼	204
肇兴侗寨	204
地坪风雨桥	205
竹坪村	205
新洞村	206
黄岗侗寨	206
瑶族新寨	206
茅贡侗乡	207

黔南州

瓮安江界河	208
瓮安草塘镇	208
瓮安偏岩摩崖	208
瓮安古生物化石群	208
福泉酒金谷	209
贵定音寨	209
洛北河漂流	210
龙里草原	211
龙里猴子沟	211
惠水天坑	211
荔波小七孔	211
荔波大七孔	212

荔波茂兰喀斯特森林自然保护区	213
罗甸大小井	213
贵州“百节之乡”之节日	223

附录

I. 旅行装备表	230
II. 贴身的轻薄	231
III. 在旅途中给自己找个“临时的家”	237

地图目录

贵阳地区旅行交通示意图	63
贵阳城区示意图	67
青岩古镇景点示意图	71
红枫湖景点示意图	73
北线地区旅行交通示意图	81
遵义城区示意图	85
赤水旅行交通示意图	91
十丈洞景点示意图	92
西南线地区旅行交通示意图	107
龙宫景点示意图	112
黄果树瀑布景点示意图	113
马岭河峡谷景点示意图	125
西线地区旅行交通示意图	135
东线地区旅行交通示意图	153
梵净山景点示意图	159
东南线地区旅行交通示意图	173
湄阳河景点示意图	194
镇远城区示意图	197
荔波大小七孔景点示意图	210



贵州

昔日的羈縻之地，今日的民族狂欢之所。
炫目、灿烂、丰富，甚至还有几分诡秘。



区域面积：17.61万平方米

人口：3400万

省会城市：贵阳

区号：0851

邮编：550000

虎虎生风的可觥性之地

在贵州境内穿行会有非常奇特的感觉：好像越过一个又一个的岛屿，但岛屿之间不是大海，而是大山。

“最近一次敌机来轰炸，把一条最热闹的街炸平了。贵阳只有这一条街！”这是1938年，一位从长沙疏散到贵阳的太太给重庆的家人写的家信。当时从江南发达之地来到贵州的人，大多会被贵州这个“羁縻”之地的蛮荒震惊。市中心的省府路有一条凭空铺好的石板路，乃是为了当时的省主席周西成的汽车所修，那辆车在1927年，经过陆路水路运抵贵阳。那条石板街于是成为周西成雄心勃勃建设贵州公路的起点。但两年后他神秘殒命。

这多少让人有些魔幻的感觉。贵州大概确实也能够满足人们对于“魔幻”的很多想象。尽管“上刀山”已经成了表演仪式，和祭祀的关系已经不大，不过一旦山民开始跳舞唱歌，你还是能从他们的脸上看到那些神秘的过往。当你在离贵阳并不远的紫云县格凸河漂流的时候，还可以看到峭壁上的悬棺。或者在镇远，顺着人们居住的山坡，可以一路爬到荒野中的苗疆长城。

贵州作为行政区划，在元代还并不存在；到明朝，为了巩固云南，才从元代的湖广、云南和四川三个行省里各挖了一块来，这才有了贵州这个地方。交通一直到现在也不太发达，在贵州境内穿行会有非常奇特的感觉：好像越过一个又一个的岛屿，但岛屿之间不是大海，而是大山。

宋时贵州的很多地方对于中央政

府而言，仍然是“羁縻州”，所以保存了更多的“化外之民”的文化。此地更多的是少数民族土司们的天下，哪怕是靠近川西一带汉化严重的地带，也大有山寨大王遗风，在靠近遵义的地方有曾经的播州土司的堡垒。而汉族文化也深深融入少数民族文化当中，侗族的风雨桥上往往有汉字题联：“物华天宝，文彩风流”。苗寨布依寨里逢年过节跳的傩戏、地戏，经常是《王宝钏寒窑苦守十八年》，或者是《关云长走麦城》。

贵州许多出土的文物，也难以以汉地的纪年来标记，比如赫章的可乐墓葬遗址，虽然被标注的时间是战国到西汉，但是其实不如说成是“夜郎”时代——因为这些死后头被盖在铜釜底下的人们，就是传说中的夜郎人。这个乌蒙山巅叫做“韭菜坪”的地方，名字并不豪迈，却是夜郎的“殷墟”。另外很多名字不起眼的地方，也都有不应该错过的景致，其中最出名的当然是“黄果树瀑布”“七孔桥”，或者是“马岭河”“小黄”之类的地名。

而贵州的饮食，更是五方杂成。同一条街上，很有可能同时有苗侗热爱的酸汤，黔西大山里彝族的牛肉干巴，黔北毕节的肉汤圆，也有黔西的羊肉汤锅，还有山东大饼和水饺、无锡灌汤包子。只不过下江人和后来的三线移民带来的食物，到最后总会被加上辣椒蘸水，于是一下子剽悍了起来，也贵州了起来。

An aerial photograph of a village nestled in a lush green valley. The village features traditional Chinese architecture with dark tiled roofs and white walls, surrounded by dense trees. The valley floor is covered in vibrant green rice paddies, some of which are terraced. In the background, a range of jagged, rocky karst mountains rises steeply under a cloudy sky. The overall scene depicts a harmonious blend of human settlement and natural landscape.

大山的阻隔与封闭
四方共处的丰富与和谐
造就了贵州的炫目与神秘