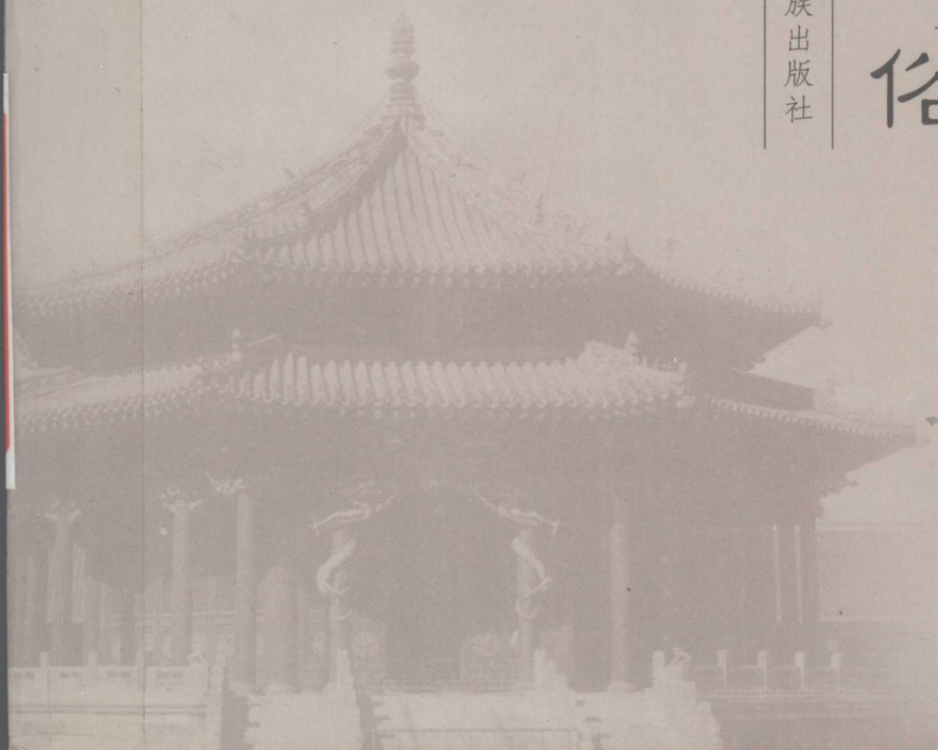


清代 皇宮 礼俗

支运亭／主编

清代宮史研究会／编

辽宁民族出版社





ISBN 7-80644-794-6



9 787806 447949 >

ISBN7-80644-794-6
定价: 45.00元

清代皇宫礼俗

支运亭主编 清代宫史研究会编

辽宁民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清代皇宫礼俗 / 支运亭主编; 清代宫史研究会编. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2003. 8

ISBN 7 - 80644 - 794 - 6

I. 清... II. ①支... ②清... III. 宫廷—礼仪—研究—中国—清代 IV. K892 - 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 063566 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市 606 印刷厂

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 19 $\frac{3}{8}$

字 数: 533 千字

印 数: 1—2000

出版时间: 2003 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

责任校对: 薛 力

定 价: 45.00 元

联系电话: 024—23284344

邮购热线: 024—23284335

E - mail: lnzmz@mail.lnpgc.com.cn

目 录

宫史、典制研究

清宫礼仪档案略论	邹爱莲 / 3
乾隆时期重华宫的使用功能	苑洪琪 / 18
清宫“庆隆舞”考述	佟悦 / 31
从几件题本看孝庄文皇后的晚年生活	唐英凯 / 41
档案史料与沈阳故宫宫史研究例说	佟永功 / 57
清代禁卫体系考述	向斯 / 66
清末司法改革对皇族司法制度之影响	屈春海 / 77
清宫中以宫女为主的女仆阶层	杨永占 / 88
清代弓矢论消长	胡建中 / 101
从乾隆万寿节活动看清代皇家礼仪与风俗	周晓梅 / 113
清代宫廷衣饰皮毛的习俗和发展	冯秋雁 / 125
清初皇室有关“痘疹”之礼仪风俗杂谈	王艳春 / 136
关于避暑山庄发展史上三个阶段的有关问题	彭俊波 / 152
清朝的三大节日	刘若芳 / 167
谈清宫岁暮新年习俗	王丽 / 183
同为辅政，奈何境遇两相殊	冯建如 / 192
康熙未予孝庄建陵的原因初探	李寅 李朝阳 / 205
试论热河总管在清帝北巡中的作用	韩利 / 214
清代皇家狩猎制度与习俗	李梅 / 221
伊藤清造的《关于奉天宫殿》	李贤淑 / 231

文物、文化研究

紫光阁建筑沿革考	吴 空	周苏琴 / 243
清代院画论谈	王梦赓	/ 249
阿克敦《奉使图》识读	姜相顺	/ 256
清代前中期民族传统教育述论	刘玉文	/ 274
清代家具及其风格	胡德生	/ 292
清宫藏书源流	齐秀梅	/ 302
小议清早期书法理论趋势	周维新	/ 317
清代宫廷眼镜研究	毛宪民	/ 325
雍正朝宫中钟表述要	郭福祥	/ 340
乾隆皇帝与满语文浅谈	关精明	/ 361
大金、天命、云版考略	沈 原	/ 366
清宫内府刻书述略	翁连溪	/ 383
扈从文臣与山庄文化	蒋秀丹	/ 395
论明清瓷器上的儿童纹饰图案	李 理	/ 407
清代殿试	李兴华	/ 412
谈院藏清宫“百子图”绣品	范 丽	/ 421
清代宫廷卤簿乐的创立及发展变化	王建芳	/ 428
崇俭尚廉话雍正	张斌翀	/ 437
清帝北巡与皇子教育	娄 月	/ 446
从避暑山庄的三块诗匾看乾隆皇帝的晚年心绪	孙继新	/ 453
《满汉合璧清内府舆地秘图》刍议	孙淑娟	/ 458

陵寝、宗教研究

清帝崇信佛教与宫中佛事档案研究	秦国经	/ 471
浅析清陵石五供的演变	徐广源	/ 490
故宫发现的旂檀瑞像及相关问题	王家鹏	/ 498
乾隆时期宫中佛像制作考	王子林	/ 507
盛京昭陵石狮浅析	卢兆敏	/ 518

盛京昭陵贵妃园寝	姬树森 / 522
民族团结的丰碑——须弥福寿之庙	张占生 / 525
浅析清代理藩院与西藏及藏传佛教的关系	李海涛 / 543
清代陵寝神牌	方国华 / 554
论盛京三陵职官额设的特殊性	陆海英 / 564
试谈祭堂子拜天	张爱群 / 573
顺治皇帝与宗教	孙启仁 / 583
乾隆与《心经》	刘春云 / 592
浅谈清代妃嫔丧葬制度的演变	那凤英 / 601
清代惟一的阿哥园寝及其规制考	邢宏伟 / 608

宫史、典制研究

清宫礼仪档案略论

邹爱莲

(中国第一历史档案馆)

礼仪是人们在生产生活和社会交往中形成的律己处人处事的规范和形式,在阶级社会里,各种礼仪又是尊卑等级的体现和象征,代表着一定的社会价值取向和国家政治制度。中国是礼仪之邦,历朝封建统治者都十分重视礼制的建设,并把各种礼仪活动当做最高统治核心——宫廷的重要活动,以此炫耀皇家的权威和尊严,加强皇权的统治。清朝是中国封建社会最后一个王朝,也是集封建礼仪之大成者,它不仅详订了“五礼”之制,而且建立了庞大的礼仪职能机构,在其入关后的260余年的统治中,宫廷各种礼仪活动终年不断,无日不举,所形成的档案成千累万,让观者惊叹。本文谨根据这些档案的特点,分别从“清宫礼仪档案的形成”、“专题性礼仪档案的内容”、“清宫礼仪档案的价值”等几个方面,对中国第一历史档案馆所存的清宫礼仪档案做以简要论述,以期有裨于清史、清宫史的研究。

一、清宫礼仪档案的形成——中国封建社会 宫廷礼仪典制的总汇

中国素有重礼的传统,早在周代,即有“经礼三百,曲礼三千”之说。它包括了上至天子,下至庶民,各阶级各阶层的行为规范。《周礼·大宗伯之职》将诸礼总括为吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼5类。其中吉礼包括12项,凶礼包括5项,宾礼包括8

项，军礼包括5项，嘉礼包括6项。以后各朝，随着社会经济的发展，五礼范围越来越大，礼数、礼节愈来愈多，迄清，吉礼已有129项，嘉礼则达74项，军礼变为18项，凶礼包括15项，宾礼包括20项，共计256项。在清代宫廷，礼可谓无处不在，无时不有，记录清宫礼仪活动的档案浩瀚庞杂。这些档案，既有专职礼仪机构直接记录下来的，也有其他机关在协助办理各项礼仪事务中形成的；既有皇帝的谕旨，也有大臣的奏章和各机关的来往文书；既有清宫每一天每一次礼仪活动的具体记录，也有每一类、每一项重大礼仪活动的系统汇编；既有礼的规定，也有仪的过程。

1. 专职礼仪机构形成的档案

自殷商以来，中国各朝均设有专门的礼仪机构和职官，殷商称大宗，周朝称为春官或大宗伯，秦汉则设有太常官掌管，至隋唐，始设礼部。明清沿隋唐之制，由礼部主管全国各项礼仪事务。清朝除礼部外，还设有太常寺、光禄寺、鸿胪寺等专职宫廷礼仪机构。所谓“凡国家诸祀，皆属于太常、光禄、鸿胪三寺，而综于礼部”^①。

(1) 礼部形成的宫廷礼仪档

清朝礼部设于天聪五年（1631），下设仪制、祠祭、主客、精膳四司及铸印局、会同四译馆等部门，宣统三年改为典礼院。礼部总的职掌是，“掌吉、嘉、军、宾、凶之秩序，学校重举之法，以赞邦礼”^②即属于考订礼仪制度的机构。每遇宫廷典礼活动，礼部先期查考奏报该礼原委，以往办理先例及本次礼典安排等，然后知照各有关衙门具体办理。在一系列的过程中，就形成了一批档案。但由于迁转流徙、战乱焚毁等原因，礼部所形成的档案大多被损毁，现存仅3 000多件，起于康熙二十五年（1686），止于宣统三年（1911），其内容多是在办理各项典礼中拟写的奏底、奏稿和礼仪礼节单。

吉礼方面：有皇帝登极大典前应行各项致祭礼礼节单；皇帝、皇后、太后谒陵礼节；皇帝行躬耕礼、皇后行先蚕礼礼节；中元、冬至等节日派王公大臣祭陵礼节；钦天监择期祭祀太庙、天坛、社

稷坛、地坛、文昌庙等行礼礼节等等。

嘉礼方面：有光绪三十四年（1908）恭修玉牒、护送玉牒前往盛京收贮的礼节及奏底单；光绪实录圣训告成、皇帝御殿受贺过程及礼节；三大节皇帝、皇太后、皇后受贺礼节；光绪十五年（1889）举行归政大典礼及宣统元年载沣监国摄政典礼礼节；册封王公、妃嫔、福晋及外藩夫人礼节；光绪二十年（1894）慈禧生日在慈宁宫庆贺筵宴礼节；嘉庆七年（1802）庄静固伦公主行初定礼礼节等文件。

凶礼方面：有咸丰、同治、光绪、慈禧去世后颁发遗诏、丧葬、祭奠、陪祀及加谥号、徽号等礼仪的奏底、奏稿、上谕；有孝和睿皇后、孝贞显皇后、孝成全皇后、孝哲毅皇后等丧葬礼仪的奏底；礼部会奏醇亲王葬祭事宜的奏稿及满汉服制、丁忧章程、清明敷土礼节等等。

军礼方面：有礼部、钦天监会奏关于日、月食救护的行稿。

宾礼方面：有宾兴宴仪节；那家花园宴请外宾应用各款数目；颁赏、筵宴蒙古王公呼图克图、前藏达赖喇嘛及朝鲜、琉球、越南使臣进表、谢恩、参加皇上万寿节行庆贺礼等文件。

另外，还有礼部学馆保存的“大清通礼”稿本、目录签注、拟重修通礼凡例等。

（2）太常寺、光禄寺、鸿臚寺档案

太常寺、光禄寺、鸿臚寺均设于顺治元年（1644），光绪三十二年（1906）官制改革，一并裁撤，划归礼部。这三个机构均属具体办理宫廷礼仪事务的职能机构。

太常寺是掌管坛庙祭祀的机关，“相祭祀之仪，辨其器数与其物品，大祀、中祀、群祀各率其属，以供其事”^③。即凡各种祭祀活动前，太常寺都专门奏报，并开列承祭官、分献官名单，候旨钦定，于前二日会同乐部演礼。至祭期，皇帝行礼，由太常寺卿、少卿等任赞礼官。故该机构所形成的档案，主要是祭祀前遣官斋戒，拈香祈祷的官员名单、礼仪演练及器物备办情况的奏报底稿、祭祀中的制祭祀文、看板档等等。

光禄寺是掌朝廷典礼、祭祀中预备筵宴及供应官员食物的机关，所形成的档案主要是为办筵宴、给官员发祚肉票事及奏请饬催广储司拨银两等事的文件。

鸿臚寺是掌会宾客、祭祀燕飧中赞导礼仪的机关，“鸿”是声，“臚”是传，传声赞导，故称“鸿臚”。所形成的档案主要有，皇帝巡幸、躬耕、祭祀各坛庙、三大节庆典随行赞唱事宜清单、人员名册及该机构职掌职官设置等。

（3）陵寝礼部、乐部档案

清朝共有帝后陵三处 21 陵，各陵均设有礼部衙门，统称“陵寝礼部衙门”，专职各陵寝祭祀礼仪事宜。东西两陵各处陵寝分别由礼部、工部、内务府派员兼理，礼部官掌署文案、监视礼仪、岁供物品；工部官掌修缮工程；内务府官掌祭祀与陵墓打扫启闭；总管大臣则负责督办官兵巡防保卫工作。盛京陵寝则由盛京礼部、工部和内务府派员管理。各陵寝礼部形成的档案主要是各种清册档簿，如祭祀物品清册、支领经费清册、岁修工程清册、兵丁数目清册等等。

乐是仪的伴奏。早在努尔哈赤时期宫内就已使用了仪仗和音乐，但独立的乐部机构乾隆七年（1742）始正式设立，此前礼乐事宜概归礼部。乐部是掌朝会、祭祀、燕飧时演乐及审定宫廷乐器音律事务的机关，所形成的档案几乎损失殆尽。现只存御制乐章——云汉诗八章及光绪朝祭祀、祈谷乐舞人员名册等少数几件。

2. 掌管皇族及宫廷事务的机构形成的礼仪档案

宗人府、内务府、銮仪卫、侍卫处及尚虞备用处是清代专门为皇族和宫廷服务的机构，它们因其服务职能的特性，许多工作都是围绕宫廷各种礼仪活动开展的，故所形成的礼仪档案也十分可观。

其中，管理皇族事务的宗人府机关本身形成的各种文稿中，有大量宫中遇红白事通知各旗旗人穿孝行礼、向皇帝请安的奏稿题稿；在和各机构的来往文稿中，有关于祭祀坛庙、日月坛、祈雨等典礼时，王公、宗室、觉罗侍值行礼方面的咨、呈、移、付。而銮仪卫形成的档案，则多是皇帝登极颁诏、出巡阅兵和帝后、妃、亲

王、阿哥、公主等婚丧嫁娶及各节令时，有关卤簿仪仗、仪卫仪礼的文件。特别是清宫内务府，因是专职为宫廷服务的机关，在其下属的七司三院40余个机构中，除由专门的掌仪司管理宫廷礼仪事典外，逢宫中红白大事，还要设临时机构，专责办理大典事宜。所形成的档案，既有大量的折奏谕旨，更有为数甚多的每类礼仪大典的档案汇编。

（1）内务府掌仪司的礼仪档案

内务府掌仪司是“掌内廷礼乐之事”的机构，即凡皇室的祭祀、筵宴、礼仪、乐舞等事，都由它经管，并且下辖御茶膳房、中正殿、雍和宫、升平署及各陵园等部门，故该司所形成的礼仪档案最多、最集中。其中比较完整系统已单独分类的档案，就达31 000余件又2 478册，仅该司本身形成的奉先殿大祭档、备差档簿册就有1 142册。另有上万件中正殿喇嘛念经单、祭神档、佛经道场什物档、雍和宫供佛上香档、念经时间地点人数单、御茶膳房备办官中典礼筵宴膳底档、祭祀供品册、四香敬神献鲜底档、坤宁宫萨满祭祀吃肉档等等。

（2）内务府临时礼仪机构形成的档案

内务府的临时礼仪机构，主要是为皇帝、皇太后、皇后的红白寿事大典而设的机构，事毕即裁。包括：大婚礼仪处、庆辰处、丧礼处三处。他们在办理帝后婚丧寿事过程中，分别把所奉谕旨、每日办理事件、各衙门往来文件以“接奉谕旨档”、“堂谕堂交档”、“日记档”、“活计用料档”、“典礼礼节总档”等形式汇集起来，形成了较系统完整的红、白、寿事礼仪簿册。对此，后面有专门分析，这里略述。

（3）内务府其他机构形成的宫廷礼仪档

除掌仪司及大婚、庆辰、丧礼三处专设机构外，内务府堂本身和内务府所属其他各机构形成的档案中，还有许多和清宫礼仪有关的折单和簿册。其中簿册较多的是由内务府堂记录和汇集形成的“典礼簿”。包括有嘉庆至光绪朝皇帝、后妃、公主丧礼的文件、公主下嫁、阿哥婚娶的堂谕和奏案、嫁妆清单，还有平时祭祀拈

香、东西陵致祭等文簿。各种折单中，关于宫廷礼仪内容较多的有来文、奏案、堂稿、呈稿。来文简言之是各机构间的来往文稿；奏案是内务府所属各机构的题报，类似各省向内阁奏报事务题本；堂稿则是经内务府堂批办的各种事务的文稿。因为清宫每一次典礼活动往往牵涉到多个职能部门，所以形成的这些档案许多为同一事件，内容也大同小异。

3. 其他中央机构中有关宫廷礼仪的档案

清代除专门的礼仪机构和直接为宫廷、皇族服务的机构自然形成了大量的宫廷礼仪档案外，在其他几十个全国性政治、经济、军事、文化机构中，也形成了数量不等的和清宫礼仪有关的档案。

首先是掌管全国文教事务的国子监、学部、钦天监、翰林院等机构，这些机构的职能与工作性质本身就 and 礼仪文化有着不可分割的联系。国子监清初原本隶属礼部，至康熙十年（1671）成为独立单位，主要是掌管文庙及皇帝临雍有关典礼，设立于光绪三十一年（1905），国子监撤销后的学部，除新式教学内容外，原属国子监的一切礼仪职能仍是其职能的重要组成部分；钦天监是从事天文历法的机关，在科学技术不发达的封建时代，天文历法属礼仪范畴，清初曾隶属礼部，直到乾隆年间才正式独立，但仍未脱离礼仪轨制；翰林院则是直接为皇帝服务“掌论撰文史之事”的高级御用文化机关，不仅许多册祝礼仪文稿出自翰林院，而且有为皇帝拟写的各种经筵用礼仪讲章。故这些机构都从不同的角度，形成了各种有关官中礼仪的档案。

其次是辅佐皇帝的中枢机构，如内阁、军机处、宫中等。这些中枢机构本是办理国家政务的机关，但在封建的家天下时代，皇帝家事即国事，所以清宫各种婚丧大典及节令，办理宫中典礼，就成了它们政务工作的重要组成部分，仅以内阁为例，清代内阁号称是国家行政的中枢，但大量具体的工作是帮助皇帝办理各种典礼，“凡大典礼，则率百僚以将事，凡大祀、中祀、前期书祝版”。“凡上徽号、进册宝册印，俱由内阁撰拟文彖，至皇子、皇孙、王、公、公主名号，俱承旨以奉。”^④内阁主要职掌实际成为“掌拟上制

诏诰敕之式，进呈庆贺表笺，请用御宝、请上谥、请封号”的职能机构。这些诰册文稿拟好的，候钦酌定，宣示天下，原件收贮内阁大库。故内阁存所形成的宫廷礼仪档案，一是各大典礼发布的制、诏、诰、敕及册文，二是各种祭文、祝文和碑文，三是中外臣工进呈的表、奏、贺、笺文。另有一些随题奏本章进呈的礼仪类清册、黄册，如礼部奏进的每年坛庙祭祀册，太常寺、光禄寺奏进的陵寝、寺庙修缮册、钱粮册等。

又如军机处及宫中奏事处等各处，大量的奏折和谕旨中，也有相当一部分涉及到朝见、册封、祭祀、婚丧、陵寝等礼仪问题。如仅宫中各项清单中，祭祀单就有 15 000 余件，更有名称各异，无法确切统计的“礼仪记载档”、“主位请安档”、“万寿礼节档”、“旨意档”等等。

再次是掌管民族、外交、金融钱粮及军事民政等事务的机构中，形成有外交觐见礼仪等宾礼方面的文件，如朝贡、封册、外国使臣递国书、觐见等礼仪仪式；有宫廷礼典动支钱粮、马匠的文件，如会考府核销礼部、太常寺等礼仪机构备办陵寝祭祀、婚寿礼典用牛、羊，坤宁宫祭神献牲用猪，常祀用果品等问题的奏折、呈稿；还有兵部陆军部、八旗都统衙门等机构，为接到礼部、鸿胪寺等通知坛庙祭祀日期、元旦、帝后生辰行礼、回避、备办宫廷礼典选派员弁迎送随扈礼节等问题的文件。

总之，清代各机构形成的清宫礼仪档案，数量庞杂，内容全面，文种繁多。每个机构的档案虽不完整，但各个机构的内容可以互为补充，构成系统的中国封建社会宫廷礼典的总汇。

二、专题性礼仪档案的内容——宫廷 经典礼仪文化的荟萃

宫廷礼仪繁多，但等级有差，所形成的档案，也因其重要程度不同，形式各异。清朝一些重要性的典礼档案，多有专题汇编，或由职能机构单独分类收贮。现在保存下来的主要有：围绕帝后婚丧

寿诞大典形成的红白寿事专档；围绕各种祭祀活动形成的祭祀文稿及较完整的奉先殿大祭档；还有围绕中外臣工觐见庆贺礼节形成的觐见档、表奏贺笺档等。

1. 红白寿事专档

宫廷礼仪，说到底，是以帝后生活为中心形成的礼仪。红事、白事和寿事基本包括了一个人一生中最重要的几件大事，所以也是清宫最大的典礼。现存清宫红、白、寿事档，一部分属宫中专档，一部分属内务府的大婚典礼处、庆辰处和恭办丧礼处档。

红事档，即皇帝、公主的婚礼事宜档。清朝入关后的10位皇帝中，有4位是登极后举行的大婚典礼。即顺治、康熙、同治和光绪。现保存下来的清帝大婚专档，主要是同治、光绪两位皇帝的。清制，皇帝大婚例由内务府遵旨主办。同治、光绪大婚，正式婚礼前两三年，即专门成立了大婚礼仪处，开始筹办婚礼事宜。如同治大婚礼于同治十一年（1872）九月举行，但在同治八年就成立了大婚礼仪处，慈安、慈禧下懿旨“皇上大婚，礼典崇隆，应宜先期豫备，一切应办事宜，著派总管内务府大臣，遵照会典，敬谨办理”^⑤。现存同治朝大婚档共55册，光绪大婚档共135册，每册有档案10~20件不等，主要有谕旨档、堂谕档、行文档、来文档、奏案、奏片、日记簿等。其中谕旨档、奏案尤为重要。谕旨档系统记载了办理同治、光绪大婚的懿旨；奏案则是承办大婚事宜各大臣的奏折，其中有：大婚典礼章程清单，内务府大臣遵旨每月一次奏报办理的事件、京师各衙门、三织造、粤海关等承应差务衙门筹备差务、工程进展等情况、纳采礼、大征礼、奉迎礼的礼仪及大婚典礼的经过等等。同治、光绪大婚，是中国两千多年封建社会最后两位皇帝的大婚，现存档案也是记载帝王婚礼过程最完整、最详尽的档案，其婚礼之豪华气派，仪式之完备规范，都达到了中国封建社会婚礼形式的高峰，因此，这部分档案是研究中国封建社会婚礼制度与文化的珍贵资料。

白事档，是清代帝王丧葬的档案。丧礼是一个人一生终结的最后一次大典礼，属“五礼”之中的“凶礼”。《大清通礼》载：