

The background of the cover is a sepia-toned photograph of traditional Chinese architecture. The upper portion shows a cluster of white-washed buildings with dark, tiled roofs and ornate wooden brackets. The lower portion features a large, dark wooden gatehouse with multiple tiers of eaves, perched atop a stone wall with a crenelated top. A stone archway is visible at the base of the wall.

丽水文史资料第五辑

古城·古镇·古村

丽水市政协文史资料委员会 编

中国文史出版社

丽水文史资料第五辑

古城·古镇·古村

丽水市政协文史资料委员会 编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古城·古镇·古村 / 浙江省丽水市政协文史资料委员会编. —北京: 中国文史出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5034-2287-4

I. 古… II. 浙… III. ①古城—简介—丽水市②乡镇—简介—丽水市③乡村—简介—丽水市 IV. K925.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第194332号

责任编辑: 高 芳 封面设计: 纪江明

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

印 刷: 温州市北大方印务有限公司 邮编: 325000

装 订: 温州市北大方印务有限公司 邮编: 325000

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17.5 字数: 260千字

印 数: 1200册

版 次: 2008年12月北京第1版

印 次: 2008年12月第1次印刷

定 价: 68.00元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序

丽水市政协主席 施基城

丽水市地处浙西南，古称处州，是国家级生态示范区，享有“秀山丽水”、“浙江绿谷”之美誉。秀丽的山水、广袤的土地、聪慧的人民、悠久的历史，孕育了丽水特色的历史文化古城、古镇、古村。这些古城、古镇、古村，是丽水悠久历史文化的见证，是丽水弥足珍贵的历史文化遗产。编辑出版《古城·古镇·古村》，是宣传和弘扬丽水传统乡土文化、发展丽水生态旅游、建设丽水生态文明的需要，很有必要，很有意义。

《古城·古镇·古村》所收录的是丽水市较为突出、较有代表性的历史文化古城、古镇、古村的文化史料。主体是目前已公布的省级历史文化名城、省级历史文化保护区、省级历史文化村镇、市级文化名村的文化史料。同时，还收录了其他一些文物古迹和人文资源较为丰厚的古城、古镇、古村的文化史料。这些为亲历者或知情人所写的“亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻”的“三亲”史料，具体、翔实地介绍了丽水历史文化古城、古镇、古村旖旎的山水田园风光、众多的名胜古迹和厚重的人文积淀。对诸如壮观的古城墙、兴盛的古商道、特色的古民居、独特的古名塔、罕见的古窑址、各异的古寺庙、经典的古牌坊、多姿的古廊桥、恢宏的古名堰等物质文化遗产，对诸如誉满全球的龙泉宝剑、龙泉青瓷和多彩的民俗风情等非物质文化遗产进行了具体的解读和展示。这些量多面广、源远流长的历史文化遗产光彩熠熠、可圈可点，揭示出丽水乡土传统文化的博大、精深和隽永，显示出其珍贵的历史价值、科学价值、艺术价值和旅游观赏价值，是丽水一道靓丽的“文化风景

线”，是丽水城市文化品位的重要组成部分，彰显出丽水历史文化古城、古镇、古村的重要地位和重要价值。

《古城·古镇·古村》是系统、具体地反映丽水历史文化古城、古镇、古村的第一本专辑史料图书，内容丰富，资料翔实，图文并茂，融史料性、知识性和可读性于一体。它的编辑出版，将较好地起到识读文物、印证历史、总结经验、以资借鉴的作用，将有助于更多的人了解和研究丽水的乡土传统文化，对于宣传和彰显丽水的文脉和个性，呼吁并促进丽水历史文化遗产的切实保护和合理利用，推进丽水的绿谷文化建设都甚有裨益。

珍惜、保护前人留下的历史文化遗产，是一代又一代后人的共同责任。我衷心希望《古城·古镇·古村》的出版发行，能使广大读者从中受到教育和启迪，从而进一步增强文化遗产的保护意识，以实际行动保护好丽水的历史文化古城、古镇、古村，让千百年积累而成的文化瑰宝惠泽后代，千古永存。

《古城·古镇·古村》编委会

主 任：吴永水

副主任：宋根堂 王美星 诸葛蓉

丁子洋 王国平 吴克裘

委 员（按姓氏笔画排列）：

朱可耘 朱晓林 吴春浩

吴祥谊 郑声楚 施加余

黄建兵 程建中 童少锋

蔡小平

执行主编：吴克裘

执行编辑：朱可耘

图片提供者（按姓氏笔画排列）：

王文青 王国平 王琼瑛 毛传书

叶 放 叶坚红 朱勇华 朱德斋

刘建超 杨志伟 吴克裘 吴春浩

吴祥谊 吴锦荣 何力迈 邱长棋

沈林海 陈木云 陈晓华 林小楚

季文军 金伟明 郑晓榕 胡 宏

胡建金 赵治中 钟 琦 钟郁芬

施加余 秦国隆 倪晓健 徐文平

徐肖文 徐景舟 黄建兵 麻松亘

谢文君 蔡小平 潘贤达 潘树丰

目 录

序 言	· 施基城 / 001
-----	-------------

历史文化古城

处州府城	· 毛传书 / 002
州治“三徙”	· 赵治中 / 007
古城墙	· 毛传书 / 012
刘祠堂背	· 吴克裘 / 016
应星桥街	· 毛传书 / 020
高井弄	· 吴刚戟 / 023
谭宅	· 吴克裘 / 027
城区摩崖石刻与碑刻	· 徐文平 / 031
省级历史文化名城——龙泉	· 叶 放 郑晓榕 / 036
龙泉宝剑	· 吴锦荣 / 045
龙泉青瓷	· 沈汉珍 / 052
附：恢复龙泉青瓷的前前后后	· 翟翁武 何力迈 / 056
西街	· 胡建金 / 062
省级历史文化名城——松阳	· 叶坚红 / 065
延庆寺塔	· 叶坚红 / 070
黄家大院	· 叶坚红 / 073
附：黄家大院与黄氏三公	· 黄宗春 黄李荪 / 077
牌坊	· 叶坚红 / 079
老街	· 杨卫中 / 082
松阳高腔	· 刘建超 / 086

历史文化古镇（乡）

王村口镇	· 金伟明 / 092
阜山乡	· 钟郁芬 / 098

碧湖镇·····	江永强 吴伯卿 / 104
附：下南山古民居群·····	吴伯卿 / 114
东源镇·····	徐肖文 / 116
壶镇·····	麻松亘 / 122
附：九进厅·····	麻松亘 / 133
九堰·····	王琮瑛 / 138
古市镇·····	潘贤达 / 142

历史文化古村

独山·····	谢文君 / 150
大济·····	吴祥谊 / 155
石仓·····	潘树丰 / 161
西溪·····	王文青 黄建兵 / 170
上田·····	钟 琦 / 178
河阳·····	朱勇华 / 182
附：十五座祠堂和十四庙宇·····	朱勇华 / 190
界首·····	李德贵 / 192
附：吾村界首·····	刘德怀 / 195
长濂·····	胡 宏 / 197
堰头·····	李蒙惠 梁晓华 / 204
下樟·····	季文军 / 215
龙现·····	倪晓健 / 221
坪垟岗·····	邱长棋 / 228
大漈·····	徐 敏 吴春浩 / 233
龙岩·····	林小楚 樊寿康 / 239
高市·····	朱德斋 / 244
桑岭·····	徐景舟 / 249
月山·····	吴祥谊 / 253
大均·····	沈林海 / 261

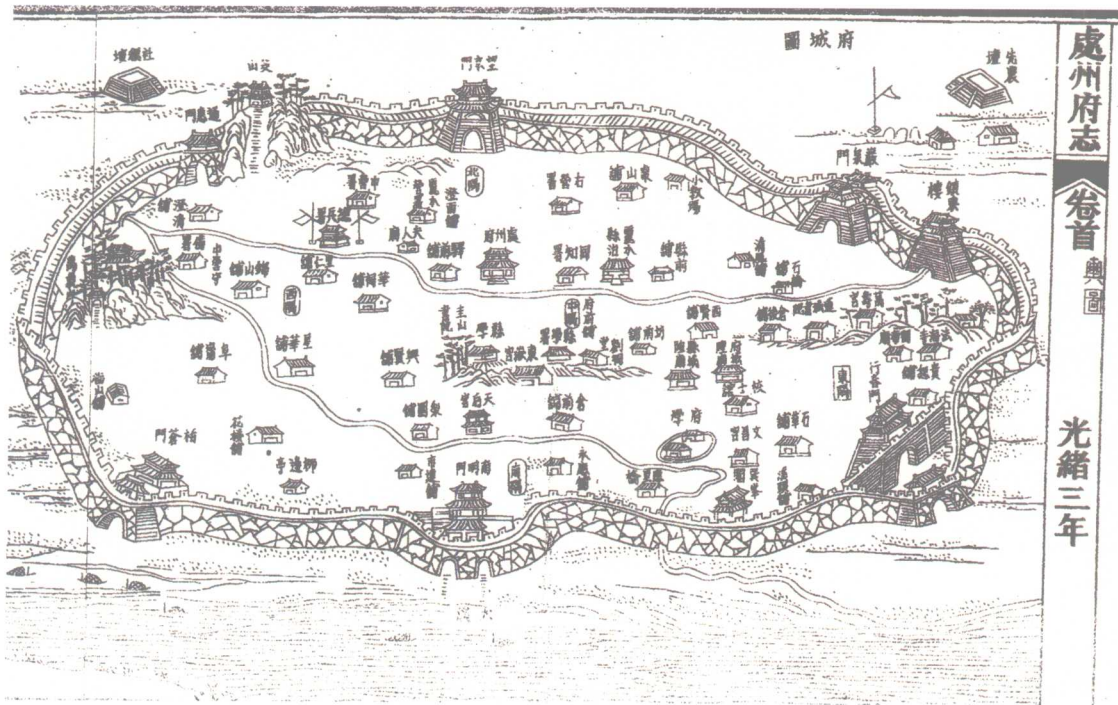
后 记·····	编 者 / 268
----------	-----------



历史文化古城

处州府城

处州，今丽水市之旧称。始建于隋开皇九年（589），治括苍县，即今市属莲都区。开皇十二年（592）改处州为括州。唐大历十四年（779）为避德宗李适（与“括”同音）讳，复改为处州，并改括苍县为丽水县。元、明、清三朝沿续。元设路，明、清设府。古括州治，在城东古城之地。唐贞元六年（790），刺史齐抗以“旧州湫隘，屡有水灾”，移至小括苍山巅，即今万象山上。亦有记载唐中和年间（881~885）卢约徙于小括苍山。宋宣和四年（1122），处州守黄烈因宣和三年（1121）方腊起义军攻入处州，将唐旧城加以修建。今遗



清光绪三年（1877）处州府城图

址均无存。现存处州府城墙，始建于元代至元二十七年（1290），系“割旧城之半”，即以万象山（今烈士墓这座山）为界重新修筑。有门楼6座，即望京门（丽阳门）、岩泉门（虎啸门）、行春门（厦河门）、南明门（大水门）、括苍门（小水门）、通惠门（左渠门）。此后，历代对府城都有修缮。规模最大的修筑在清雍正七年（1729），雍正八年五月竣工。墙体计高8丈5尺，厚1丈7尺，垛高7尺，四周1850丈，炮台4、窝铺8、门楼6。以后基本保持这个格局。

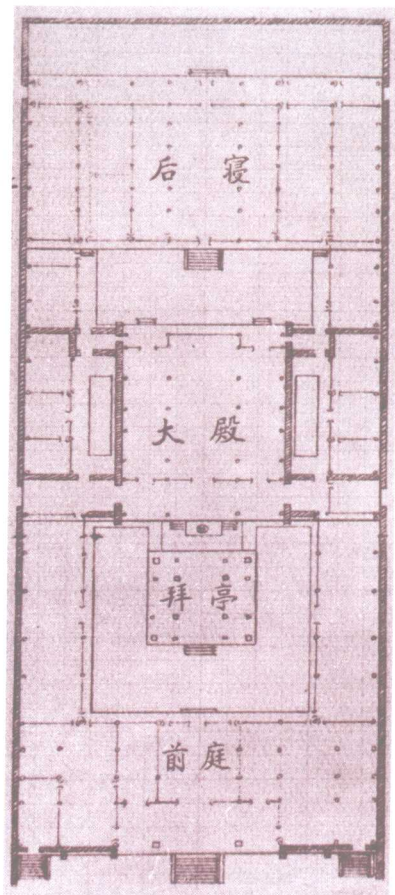
府城内面积约3.5平方公里，一半是水田和菜地。城中山就有9座，即万象山、樺山、梅山、富山、枣山、姜山、茭山、锦山、囿山。万象山上有崇福寺、少游祠、烟雨楼。樺山、梅山、富山相连在城中央。樺山顶有孔庙，富山上有刘基祠堂。枣山在今纳爱斯广场西北侧，为古处州府衙（在今工人文化宫地方，20世纪40年代被日军烧毁）后面山。姜山在今莲都区政府大楼所在地。山前为宋代大词人秦观被贬处州监酒税的酒税署所在地，山上有悬藜阁，为元处州录事、戏剧家高则诚创作《琵琶记》之处。姜山还是宋代抗金勇士姜绶及其儿子姜特立（诗人）的故宅所在地。茭山在军分区大楼后宿舍区，古为总戍瞭台，是军事要地。囿山在今囿山小学，山上有历史悠久的法海寺。而今这些山上的古建筑均已无存。

府城居民区约占总面积一半。清道光版《丽水志稿》记载，城内有三纵二横5条街，即中直街、东直街、西直街、南横街、北横街。“中直街，南自南明门，至富山折而东北至府治，



1935年丽水县城地图

又折而西北至望京门。东直街，东南自行春门，西折而北，至龙门岭折而西北至岩泉门。西直街，西南自括苍门，折而东又北，至县学折而西北，至通惠门。南横街东自行春门，西至括苍门。北横街东自岩泉门，西至通惠门。”到20世纪50年代，老城的基本格局变化不大，只多了一条1938年沿城墙边修建的环城公路，长5.1公里。由丽阳门入城，东折今灯塔街，南折城东路，沿城墙直达行春门，西折南明门出城到江边，再由溪滩向西经小水门（括苍门）北上至今摄影博物馆，过军分区大楼转至通惠园西侧北上至后庆桥，与丽龙公路相接。为通汽车，丽阳门西边城墙被挖出一个缺口。5条街走向也没有变，但名字改了。1940年，丽水成为战时浙江省政治、经济、文化中心，为激励军民抗战斗志，继承明代处州兵抗击倭寇英勇杀敌的战斗传统，以抗倭名将戚继光、卢镛、俞大猷命名了3条街。即北横街改为继光街；南横街改为大猷街（改之前，南明门以东叫应星桥街，以西称南明门横街）；卢镛街在仓前，改之前东段为仓前横街，西段为梨园铺。3条直街其实都不直。东直街自厦河门经丽中边上的龙门岭北上至文昌阁，即今图书馆边上的文昌路至岩泉门，实际上是一条冷弄。西直街从小水门至白塔头县学（孔庙）前到通惠门，即今桂山路。处州古城的主街道是中直街，真正可称上街的唯有这一条。梅山未打通之前，可以说丽水城只有这一条街。中直街名直实曲，到1935年已分割为多个街名，南明门至仓前桥头，叫南明门直街，桥头至刘祠堂脚叫仓前街，刘祠堂背叫刘祠街，至街口便以三坊口、四牌楼、府前称呼，西折北上则以太平坊、泗洲楼称呼，泗洲楼过今灯塔街以北至丽阳门一段又叫丽阳街。1940年从丽阳门到太平坊为中山街。府前到三坊口叫中正街，解放后改为大众街。经过刘祠堂背为仓前街。1964年，刘祠堂背改道，拓伸大众街，做了三坊口经中医院连接仓前这一段路。1978年，扩建中山街打通梅山背之后，才有现在这条直通南北的中山街。同时，为此拆毁了丽阳门古城门。此外，桂山路至四牌楼原先叫东岳宫街，后来改为陈诚街，现为解放街一段。



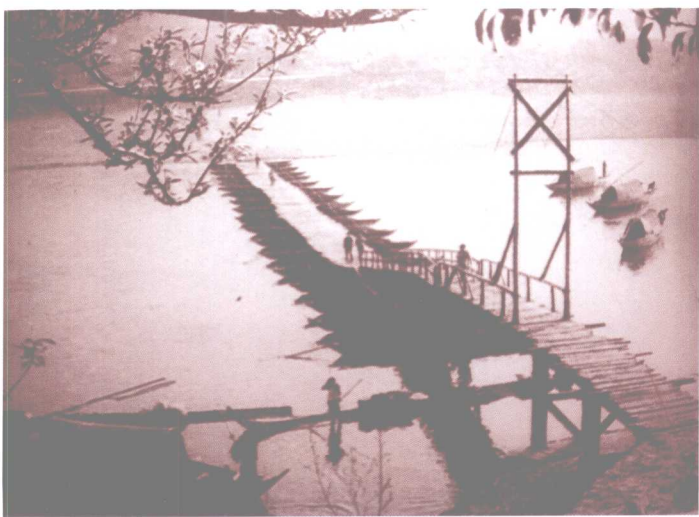
天后宫平面图

古处州府城历史文化遗存丰富，到20世纪30年代的抗日战争初期，不但有完好的古城墙，而且有许多人文古迹。有始建于晋代的玄妙观（原为老君庙，宋改天庆观）；始建于唐代的

孔庙；有明天启四年（1624）在原先就已有的厦河四果庵后面建造的观音阁和古戏台；建于清乾隆十八年（1752）的天后宫；还有万寿宫、东岳宫、泰山宫、文昌阁、应星楼、秦淮海祠堂、刘基祠堂以及明代乡贤、御史王一中故宅等。20世纪50年代，孔庙、天后宫、万寿宫都还在，现已基本消失，仅存天后宫后寝建筑和大殿遗址，还有厦河门的老君庙——玄妙观遗址（现关公庙）、厦河观音阁和建于清道光年间的谭宅。明代王一中故居，1958年毁于火灾。孔庙于20世纪60年代被拆去建机关宿舍。天后宫，1970年代拆毁，也是为了建宿舍。当前正在实施的旧城改造规划，天后宫遗址有幸保留，老君庙——关公庙将不复存在，仅存一口刻有“明万历七年重修”的观前井，留作标识。古处州府城将以全新面貌出现在瓯江畔。近年，还有抗日战争期间中共浙江省委机关旧址刘英故居、兴华广货号、黄景之律师事务所旧址列入省级文物保护单位，成为爱国主义教育基地。

在1400多年的历史长河中，我国历史上的一些文化名人在处州任过官职，为处州山河增添了光彩。先后任括州司马、刺史的唐代大书法家李邕（678—747），留下了不朽的《叶有道碑》和三岩寺摩崖石刻。唐代文学家段成式（？—863），在任处州刺史期间筑堰开渠治恶水，变恶溪为好溪，名垂青史。宋代大词人秦观（1049—1100）被贬处州监酒税，留下《千秋岁·谪处州日作》、《好事近·梦中作》等妙词佳句，成为千古绝唱。宋代诗人范成大（1126—1193），在处州太守任上不到3年，建平政桥，修通济堰，造莲城堂，乡民世代赞颂。元代戏剧家高则诚在处州录事任间撰写的《琵琶记》，成为南戏之宗，流芳百世。明代政治家、文学家，曾任处州总管府判的乡贤刘基更是处州的骄傲。此外，还有至今只知其姓不知其名的梁代詹、南二司马主持建造的通济堰成为世界奇迹，恩泽万世。还有千里迢迢赴江苏涟水求来大书法家米芾“南明山”3字刻之于南明山云崖阁的处州太守、金石书画家刘泾，宋皇祐年间作《三岩记》的太守李尧俞，宋元祐年间在小括苍山建造少微阁的太守关景晖，以及清光绪年间在宋代旧址重建应星楼的知府赵亮熙等一批文人州官都在处州名垂青史。

处州府城，众山簇拥，状如莲花，故有“莲城”之雅称。城中万象山，如天然屏障屹立江



小水门浮桥——平政桥

边，俯临城市，近挹溪光，有“盖一郡之胜”之美誉。州城四面遍布风景名胜，东有厦河塔，南有巾山塔、南明山，西有桃山，西北有三岩胜景（三岩寺），北有白云山，东北有灵鹫山。瓯江碧水傍城过，四面青山皆画图。厦河塔始建于明代万历十三年（1585），万历二十二年建成。作塔为了发山川之奇，以畅人文，使处州人才蔚起，科甲联翩。巾山塔始建于明代正统三年（1438），清道光二十五年（1845）重修。清道光版《丽水志稿》收录《重修圭山文昌阁碑记》一文中有“瞻仰圭山文昌阁，前对巾山之文笔峰”之句，可想建塔亦可能与“文”有关。南明山为晋代葛洪炼丹之地，寺庙始建于晋唐，历代为文人雅士所向往，遗存有摩崖石刻58处。其中葛洪的“灵崇”、米芾的“南明山”、沈括的题记尤为珍贵。南明山素以千年佛地、摩崖石刻、自然风光闻名遐迩。三岩寺以三岩的洞幽、瀑奇、景雅和名人题字著称。原有广福寺，故称三岩寺。白云山与处州的镇州之山寿元山相连，是古处州最高峻、最具气势和规模的风景区，山上有福林寺。清袁枚有《登白云山望处州城》诗：“高绝白云岭，登临忘世间。一州如斗大，四面总山环。竹似春波绿，僧如野鸟闲。羡他张仲蔚，到此闭禅关。”灵鹫山有灵鹫寺（灵山寺），古称灵鹫禅院，有宋代处州太守刘泾建的溪雨亭。原有建于明代的寺庙毁于“文化大革命”，现灵山寺为20世纪80年代建，尚存的宋代灵鹫塔安放在万象山上。此外，城东还有古括州州治所在地——古城岛。其地四面环水，古木参天。古有广圣寺、思贤亭，玉成观，今已无存。1986年，撤县设市（丽水县改为县级市），2000年，撤地设市（撤销丽水地区，改为地级市，原丽水市改为莲都区），几经编制城市建设规划，加快了旧城改造和新城建设，城市面貌发生了巨大变化。

瓯江成湖，山河巨变，老城去旧，遍地新楼。而今一座覆盖整个丽水城关盆地的浙西南中心城市已初具规模，千年古处州府除了南面一个南明门（2006年修复）、北边丽阳门49米古城墙，还有厦河一个观音阁（2008年修复），刘祠堂背一段老街和酱园弄谭家几幢老宅之外，已没有什么记忆了。

（毛传书）

【州治“三徙”】

自隋文帝开皇九年（589）置处州以来，州城已经历1400余年。关于州治所在，不详知处州建置沿革和府城变迁历史的，一般都以为：“隋朝开皇九年建立处州时，州治就在现今的丽水城，郡衙设在小牯苍山上。”（《可爱的家乡丽水》，上海文艺出版社，1990年版，第32页）而早在元代，王象之所纂的《輿地纪胜》就有“今治已三徙矣”的定论。迁徙的具体情况，清道光版《丽水志稿》卷一则有较为具体的记载：

唐以前州城在今府城东南七里，宋以前州城在今府城西二里，各详古迹焉。元升州为路，明改路为府，首治剧（繁难）邑，非他紧、望（唐宋州县等级名称。唐时县有七等：赤、畿、望、紧、上、中、下）可比矣。

这就是说：州城最早是建在今丽水城的“东南七里”处，后来再迁徙到今丽水城的“城西二里”处，最后才建在今丽水城一带。民谣：“处州十县九无城，只有丽水一条城。”府城的规模，是处州其他各县不可比拟的。

州治的一徙，在明万历七年（1579）何鏜编纂的《牯苍汇纪》卷之十的《保圉记》有具体记载：

初府城池在今城东七里，人称为古城，即其地也。

清雍正十一年（1723）敕修的《浙江通志》也有载：

旧城在府东南七里牯苍山麓，亦曰牯州城。



一徙：古城

两部方志均明确地指出：最初的州治在“今城东七里”、“府东南七里”处，称为“栝州城”（隋开皇十二年，因州治在小栝苍山之巔，而改处州为栝州），亦名旧州城，后人称之为古城。

对于州治的最早坐落，清代后期编纂的一些方志始提出质疑：

地名古城者，应别有其义，世代悬隔，莫能臆测。若以为故城所在，则其地当大溪之冲，崖峻水驶，平衍（平坦）者不能半里，市井街衢（四通八达之路）作何位置？且潦水时，至腾涌辄以丈计，板于垣（矮墙）墉（城墙）何由得立？（清同治版《丽水县志》卷之一）

论者颇有“以今解古”之嫌，即以后代的府城建制去衡量肇始的州治构建。开初，隋代建州治并没从商业城市的需要出发（须知商业是到唐代才开始繁荣，但都市仍有限得很，栝州到宋代还被人称为“南荒”），而完全是出于有利生活与攻防来考虑。从方便居住与生活来考虑：择水可聚群，形成城市气候。府城正好“傍水”，位于好溪与瓯江的汇合口，南濒大溪。从有利防守和进攻的需要着眼，古城自有得天独厚的地理环境：“依山”则利于据守。它的北、东、西三面红岩峭壁环立，宛如屹立的城垣，陡绝难入，只在正北山坳处辟有一条岭路，可攀援而入，真可谓固若金汤。近代以来，古城是“平衍者不能半里”，似无法布局“市井街衢”，但不能排除近千年来陵谷变迁、瓯江改道而缩小平衍的面积。也正因为当初没有考虑“市井街衢”的布局，随着商业的发展与繁荣，古城就向下河北面1里多处的南桥一带拓展。唐时南桥之北曾出现热闹的街市，这有20世纪60年代末和70年代开沟造田时挖出的城砖和长街小巷的路基、建筑物残迹为证。

2006年10月，开潭电站建成后，南明湖开始蓄水，原先低洼的古城以北面一条小路与城关镇相连，几乎成为一座孤岛。

州治的二徙，清光绪版《处州府志》有载：

唐末卢约窃据是州，徙今城。耆旧相传：约之将徙也，访之三平和尚，云：“黄牛卧处好安州。”因遣人视之。进山，适有黄牛讹寝，乃迁之。

卢约是遂昌东乡农民，曾和侄子卢佶响应王仙芝、黄巢领导的农民大起义，于唐中和元年（881）十一月，经松阳攻陷丽水、缙云、青田等县城，占领了处州城，并据州自立政权，坚持斗争达28年之久。对于卢约徙州治到“黄牛卧处好安州”的小栝苍山的传说，清代后期也有人发出质疑：

约么麼（微不足道）小丑，鼠窃偷安，吴越兵临，初不闻喋血喂锋，并不复樱城固守。望风厥角（叩头），知（智）短力孱，岂能随宜设险，建拓宏图。……《葬书》云牛眠地者，以契（以绳计量）牛所占地足容棺，宅兆是营尚为近理，若州城围径小亦数

里，而广轮（东西为广，南北为轮。广袤）所及讵能以一牛。且三平故高行耶，则不阿黠（狡猾）寇其奸髡（削去头发之刑罚）耶？则奚以前知，既传其跨虎还山，便饰以因牛卜地。（清道光版《丽水县志》卷一）

这完全是贬斥农民起义领袖的言论。说卢约“知短力孱，岂能随宜设险，建拓宏规”，实是一种偏见。事实是：

约来据州为刺史，自镇一方，多所建制。（《栝苍汇纪》卷之十四）

“因牛卜地”，只是作为搬迁的借口；卢约访三平和尚，则未必信实有征。

事实上，州治的二徙早在卢约占领处州州治的90多年前就已进行。唐李吉甫撰的《元和郡县图志》有载：

唐贞元六年（790），刺史齐抗以旧州湫隘，屡有水灾，北移四里，就高原上。

州治迁址的原因是“旧州湫隘，屡有水灾”。它可进一步证明：原州治在古城并非是“世代悬隔”的“臆说”。“就高原上”，即州治徙至小栝苍山上。小栝苍山与万象山岗阜相连，因其“众山环簇，状如莲花，又名莲城”（《栝苍汇纪》卷之七）。“北移”，疑有脱字，应为“西北移”。“四里”，只是约数，并不准确。作为唐代地理总志的《元和郡县图志》，在当时交通不便、科学并不发达的条件下，某些记载有所疏漏和不够严密是难免的。

盖唐、宋州治在小栝苍山上，西面特因山为城，不必雄堞（城上矮墙），周环悉如今制。（清道光版《丽水县志》卷一）

中唐贞元以后和宋代，处州的州城确在小栝苍山上，这还可以从当时的官吏和文人墨客的诗文取证。晚唐诗人方干《赠处州段郎中》诗：

幸见仙才领郡初，郡城孤峭似仙居。杉萝色里游亭榭，瀑布声中阅簿书。

此诗收录在《全唐诗》卷六百五十。诗中明言：郡城“孤峭似仙居”，亭榭在“杉萝色里”，在治所阅簿书可闻“瀑布声”。这些只能切合“就高原上”而“因山为城”的二徙州治，而不符合古城和元以后的府城。因为古城并不“孤峭”，在那里也无“瀑布声”可闻；元以后的府城下移，既不“孤峭”，也就无“瀑布”。即使游亭榭，也不必在“杉萝色里”。方干的诗作写于段成式到处州任刺史那年，即唐宣宗大中九年（855）。它比卢约占领处州要早26年，可印证齐抗二徙州治的说法是事实。而卢约的听信三平和尚“黄牛卧处好安州”而迁州治的传说，则确是牵强附会的“臆说”。

北宋至道（995—997）中，杨亿任处州太守，在《与李起居书》中写道：

郡斋在霄汉，石磴盘曲，策马征登，岗霭滴衣，烟霞满目。（《山栖志》）

在《与章廷评书》中也写道：

郡斋岑寂，宛在深山。狱讼甚稀，赋输易办。引领西目，群峰倚天。清溪南奔，浅