



虚名著

XIAOXIN NÜ REN

心

女人



珠海出版社



女人

XIAO XIN NÜ REN 虚名著



图书在版编目 (CIP) 数据

小心, 女人 / 虚名著. — 珠海: 珠海出版社, 2005.5

ISBN 7-80689-390-3

I. 小... II. 虚... III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042313 号

小心, 女人

©虚 名 著

终 审: 罗立群

责任编辑: 雷良波 靳 红

封面设计: 吕唯唯

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519001

邮 购: 0756-2639344 2639345 2639346

网 址: www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印 刷: 广东省肇庆新华印刷有限公司

开 本: 890×1124mm 1/32

印 张: 9.5 字数: 220 千字

版 次: 2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80689-390-3 / I·561

定 价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

让你的心灵震颤

——以现代婚恋展示道德的多元化趋势

王国华

网络小说是一种全新的文学样式。它的特色之一就是文字的自由简朴、通俗易懂以及话语方式的大众化。同时，网络小说的表现内容大多平民化和世俗化，很少有过去那种“主旋律”、“大题材”、“史诗性”的表现内容。因而它深受许多“新派”读者的喜爱。

虚名的《小心，女人》虽然表现的内容仍是老生常谈的婚恋题材，但是，它的独特的叙述方式、真实感人的故事情节、主人公扣人心弦的情感历程以及作者对于社会道德问题的深邃思索等，使得这部小说达到了一定的思想高度。

小说中的主人公虚名是一个出身于农村家庭的孩子，深知父母供他读书的不易，他也打小立志要刻苦努力，成就一番大事业来报答父母的养育之恩。进入大学后，虚名经历了第一次恋爱，他按照父母对未来儿媳的标准追求到了大学里的同乡孟艳，可是最终孟艳因嫌弃虚名家穷，没有嫁给他。受到了刺激的虚名，下定决心要找个有钱人家的女儿当靠山，就和父亲任省粮食厅处长的婉儿处起了朋友。谁知两年后，婉儿也因忍受不了相隔两地

的相思之苦，离开了他。经历两次爱情失败的虚名从此对爱情彻底绝望，最终娶了既没有好工作，又没有好长相的夏雨为妻子。婚后，两个人生了一个可爱的女儿，小日子也过得红红火火。虚名以为这样就可以平平淡淡地过一辈子了，谁知结婚第五个年头，妻子夏雨竟也红杏出墙，给他戴了绿帽子。此时的虚名，人生观经历了巨大的变化。他开始变得放荡不羁、游戏人生，先后与数个女人发生了性关系，他将自己彻底放逐在一种落寞、颓废的世界里。这时，女大学生陈想走进了他的生活，并和她发生了一系列的情感纠葛。故事由此展开，将虚名、夏雨、陈想三者之间的复杂关系，以及虚名仕途的坎坷，亲情的难舍，演绎得淋漓尽致。

作品最突出的特点是他的真实感人的叙述方式。小说以第一人称的口吻将主人公虚名的情感经历娓娓道来，故事情节跌宕起伏、主人公情感历程揭示细腻入微，使得作品具有一种扣人心弦、让人欲罢不能的强烈牵引力，逼迫并深深吸引你读完作品。作品的故事情节写得融情入理，真实可信，并以大量的现实生活经历，揭示了人性、婚恋、社会、事业、家庭、亲情、爱情、性爱等诸多方面问题，反映了一个 30 岁男人复杂多变的内心世界，读后发人深省，令人震撼。

作品中所表现出的思想力度，是它吸引读者的关键。这部作品所思考的社会道德问题，是当前人们普遍关心的社会问题。正如作者所说：“很久以前我就在思考着人性本源的问题。社会发展到今天，我们所固有的道德体系、价值理念，在一次次承受着日渐发达的物质文明的强烈冲击，那些传统保守的人文思想、伦理观念，在这种冲击下一次次被动摇和颠覆，我觉得这是社会进

步的一种表现。马克思主义哲学告诉我们，事物是矛盾的，而这种矛盾恰恰是构成发展的原动力，这个世界上没有什么东西是一成不变的，包括道德。我们期待和寻求发展，更需要一种合情合理的社会道德体系的建立，希望它能与经济社会的高速发展遥相呼应、相互促进。我个人认为，这绝对是一种至关重要的平衡关系。

也正是基于这一点，我创作了这部小说。为什么选择婚恋题材呢？因为人性对性爱的需求是矛盾的，既有单一排它的需求，又有多元化的欲望。今天的中国，商业社会的大发展，道德价值观念的自由化与多元化，唤醒了中国人性爱多元化的欲望，使现代人的内心在迷茫、徘徊与矛盾，既想突破传统，又在固守着道德，这是一个十分痛苦的过程。而传统的道德一旦被突破，又将必然带来一系列的社会问题，包括感情的冲突、亲情的冲突、内心的冲突等，这绝对是值得我们深入探讨的课题。”

作品通过主人公的情感经历的细腻展示，透过主人公的行为，对当今社会道德多元化趋势进行反思，深深碰撞着读者的心弦，让你不得不感受到心灵的震颤。

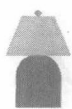
尽管小说的思想深度决定着它的生命力，但是，小说的故事情节的编排手段高低、故事细节的感人与否，显然决定着读者的选择。这部小说虽然没有华丽典雅的描述和古奥生僻的用典，文字朴实，但是作者的编故事能力却不能不让人佩服！这部小说的故事细节曲折生动、人物情感细腻真切，情感纠葛跌宕起伏，特别是主人公叙述的口吻使得故事真切朴实、贴近读者，人们在阅读之时时常产生一种反观自我的感觉。

作者很善于将隐藏在人们心中的潜意识与隐私一一挖掘出

来，并用直白的文字将这些隐私衍生成生动的故事。并在这一个个生动的故事中表露出一系列思索。这就使得作品表现出一种境界，那就是逼视人性普遍存在的虚伪和丑陋，褒扬人性深处的善良和质朴，让人读了之后，叩问内心，对自我生活状态做出深刻检讨，并能从这种检讨中，获取一种理性的回归。

一代人有一代人的道德观、价值观、生命观、情感观……这部作品应当说表现了我国社会转型时期处在 30 岁左右年龄的一代人真实的思想道德观。这一代人是我们的中坚力量之一，是值得全社会深深关注的一代人。阅读这部小说可以形象深刻地了解一代人思想情感以及道德历程。

王国华博士 大学教授，中国作家协会会员，著名文艺理论评论家。



[1]

我从来没想到夏雨也会给我戴绿帽子！

那天半夜12点，我出差提前回来，回到自己那温馨的小家，想给夏雨一个惊喜，我知道丫丫在姥姥家，我想我又能和夏雨恣情地做爱了。

就像所有小说中描写的那样，就在我小心翼翼地打开家门的瞬间，我惊呆了！我的床上赫然躺着一个男人，夏雨的头枕在他的臂弯里，就像每次枕在我的臂弯里一样。他们睡得如此安详沉静，以至于恍惚间我觉得那躺在床上的男人就是我自己，而这一切仿佛就是一场梦。

“扑通”一声，我手中的旅行包掉落在地板上，惊醒了沉睡中的男女，也惊醒了我。我终于像疯了一样冲进厨房，顺手抄起一把菜刀，直奔卧室而去。是的，我只有一个念头，砍死这对狗男女。卧室门口，夏雨光着身子，看我像红了眼的雄狮一样，知道发怒的时候我什么事情都可能干出来。她死命地抱住我的双脚，嘴里哭叫着：“海涛，你快跑！”在夏雨的掩护下，那臭男人像丧家之犬一样夺路而逃……

我忘记了自己是怎样度过这个难忘夜晚的……夏雨光着身子无比丑陋地跪在我的面前，哭诉着她的不对，





甚至唠叨着她和他就有过两次，祈求我能原谅她云云。我什么也没说，目光呆滞，心中不住地念叨着：报应，一切都是报应！

在我和夏雨的婚姻中，我一直认为只有我会背叛她，她不可能背叛我。我曾无数次设想过，我在外的风流韵事败露之后，夏雨向我提出离婚的情景。可如今富有戏剧性的是，事情完全颠倒过来了！我郑重地向夏雨提出了离婚的请求，可被她拒绝了。我就做她的思想工作：“我们都到这个地步了，再过下去还有什么劲儿！”夏雨在我面前什么都不说，只是一个劲儿地哭个没完。后来，哭得我实在心烦了，我就恨恨地对她说：“我们离婚吧，不瞒你，我在外也做过很多对不起你的事情。我找过小姐，见过网友，甚至有人为我打过胎。”夏雨听我这么说，忽然充满希望地抬起了头：“那好，我也原谅你的这些行为，我们不是扯平了么？”我恶狠狠地瞪着她，从牙缝里挤出这样几个字：“不，只允许我背叛你，绝不允许你背叛我！”

我对婚姻中这套“只许州官放火，不许百姓点灯”的理论坚持已久，想当初夏雨无数次偎在我的胸前，手摸着我的命根子，柔情蜜意地对我说：“如果有一天你在外做了对不起我的事，我就阉了它！”一边说着，底下还用手配合着用力，捏得我的家伙生疼。我就拿眼斜视她，对付道：“老婆，你放心吧，男人在外面都是逢场作戏，真正爱的还是老婆！”“那也不行，它只能是属于我自己的！”夏雨对我这样的回答显然不满意，往往嘟着她的小嘴故作生气的样子，然后就会翻在我的身上，投入地动作起来。在动情处，她忽然还会抬起头来傻乎乎地问：“老公，你说

和别的男人做爱会是什么感觉啊？”我警觉地问：“怎么？难道你也想和别人试试不成？”“没啊，我只是好奇而已！”说完，夏雨的脸上就会露出不怀





好意的坏笑。我嘴里嘟囔道：“如果有一天你胆敢背叛我，我就打折了你的腿！”夏雨装作没听到，自顾自地乐着……

我和夏雨闹离婚的消息不胫而走，向着我的人说夏雨被我捉奸在床；看我不顺眼的说我老早就有外遇了，夏雨实在忍无可忍所以才要离婚的。听着这样的流言蜚语，我镇定自若，心想：“去他妈的吧，生活就像一摊烂泥，所有的人都搅和在里面，谁也不见得比谁干净多少。”

不知道为什么，在经历了几天的苦闷之后，我忽然就看开了。我是这样自我安慰的：反正夏雨也不是我的最爱，其实在她之前我曾处过两个对象，一个是孟艳，一个是婉儿。虽然最后都分手了，但我觉得哪一个都不比她差多少。想当初要不是因为我对爱情绝望，再加上父母催得紧，我也不会这么容易就和夏雨结婚的。

当然，这一切都说来话长，还得从10年前我刚上大学时说起，在那时，我经历了自己的第一次真正意义上的恋爱……





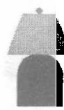
[2]

记得当我接到大学录取通知书的那一刻，我为自己能够彻底摆脱农村生活而欢呼雀跃，甚至在登上求学列车时，我还踌躇满志地回头望了一眼，心中对留在那片黑土地上的伙伴们说：“弟兄们，等我发达了，我一定回来改变你们的命运。”说出来不怕大家笑话，那时的我以为自己将来能当国家主席。

但是，当我真正走进大学校门的时候，我就知道我当不了国家主席了。我就读的是一所国家三流大学，自己还是个专科生。而国家主席应该出自北大、清华之类的名校。我看过一些重要领导人的简历，什么清华大学土木工程系毕业，什么在法国留学3年……为此，我很是郁闷了一段时间，甚至一看到那些趾高气扬的本科生都心生嫉妒。幸好，我的阿Q精神又发挥了作用，我在心里这样安慰自己：“本科生有什么好啊？还要计算机、英语过级，专科生就没有这些烦恼。而且我们专科生3年以后就能毕业挣钱了，他们却还要耗费4年。”后来，我这自欺欺人的想法遭受了沉重的打击。毕业几年后，在面对公务员招考报名时，我傻眼了，人家都要全日制本科学历的，而我这见不得人的大专生被硬生生地拒之门外，当然这都是后话。

我发现大学生活可真是好啊，如果说高中那段



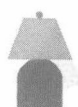


刻苦读书的日子是地狱，那么大学之后的生活就等于升入了天堂。我再也不用起早贪黑地复习了，再也不用整天犯愁一旦考不上大学该怎么办了，再也不用明明很喜欢一个女孩子却不敢堂而皇之地去追求了。这里有高大的楼房、整齐的冬青树、宽敞的体育场……我对一切都充满了好奇。

我很为自己能有一个开明的农民老爸而感到庆幸，他在我上大学的前一天晚上就对我说：“小名，以前读高中时功课忙，爸妈不许你谈恋爱，现在你上大学了，如果有合适的，你就自己拿主意吧！”其实，我明白老爸的意思，他知道儿子长大了，况且长得也有鼻子有眼的，没准儿就能在大学里给他领回来一个大方漂亮的儿媳妇呢！

看到孟艳的第一眼，我就眼前一亮，我知道我的女朋友就是她了。因为我断定父母肯定喜欢的就是她这种类型：168厘米的身高，漂亮的大眼睛，一头乌黑飘逸的长发，尤其笑起来的时候，脸颊上还有两个好看的酒窝。孟艳举止稳重端庄，言谈举止、一颦一笑都显现出良好的修养，外表看来绝对堪称容貌一流、气质高雅。最难得的是，她还是我的老乡，尽管大我一届，但目前还没有男朋友。我清楚地记得那天是周末，我们几个老乡约好了去郊区野餐，这里面就有孟艳。当时，几个上届男老乡耍小聪明，骑自行车都驮一些锅碗瓢盆之类的轻便东西，却将人高马大的孟艳交给了我。我心想载就载吧，难得她还是个美女，没准还能成就一段姻缘呢。谁知道真正载起来的时候，才知道她的分量，由于路途很远，累得我满头大汗。我忍不住问道：“姐姐你多重啊？”孟艳说：“不重，将近120斤。”等到了地方，我下了车边擦汗边说：“姐姐可真是千斤（金）之躯啊，我今天算是切实体会到了姐姐的分量。”一句话

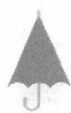




把孟艳给说乐了，她说：“辛苦你了，一会儿多给你做些好吃的。”

这次郊游我们玩得很痛快，为我和孟艳的进一步接触创造了机会。回来的路上，我依旧载着孟艳，与她谈笑风生地说着话，我的幽默与诙谐时不时地将孟艳逗得哈哈大笑，与去的时候不一样，虽然很远的路途但我却一点都不觉得累，我自己对此感觉到很奇怪。回来之后，一连几天我都失眠了，躺在床上脑海里不时地浮现出孟艳的音容笑貌，我在心里揣摩着孟艳会不会对我也有感觉，我想凭我的三寸不烂之舌应该会给她留下好的印象吧！我在心里盘算着，下一步该怎样找到合适的机会向她表白自己的心迹。





[3]

我不知道是不是所有的男人在追求女人的时候都显得特别勇敢，反正我是。我不但很勇敢，甚至还显现出了一股子“虎”气。终于在一天晚上，我将孟艳叫了出来，在一棵梧桐树下假装很腼腆地对她说：“孟艳，你知道吗，我很喜欢你的。”其实，对这个场景我也设计了无数次，我甚至对她的回答都做了N种预想。果然不出我的意料，孟艳听到我突然对她说出了这样的话，很不知所措地回答我说：“对不起虚名，我还没考虑这个问题，其实我刚和男友分手不长时间，他伤害我很深很深，以至于我都不敢再面对任何感情了。”

老实说我对孟艳以前有过男朋友很介意，我没想到这么漂亮大方的女子在此之前曾和一个男生轰轰烈烈地相处了3年，后来竟然还被那男生狠心地抛弃。但介意归介意，这并不妨碍我依旧约孟艳一起吃饭、跳舞。

直到有一天晚上，我和孟艳漫步在校园的小树林里，我说：“孟艳，你看今晚的夜色多美啊，难道你就不想对我说点什么吗？”孟艳抬头看了看皎洁的月色，蛮有感触地说：“是啊，今晚的夜色真美啊，其实我很喜欢这种月光下漫步的感觉呢！”我接着说：“这样美丽的夜色下，如





果没有爱情发生，那可真辜负了月下老人的一番心意呢！”孟艳听我这么说，害羞地低下了头。

就这样，在小树林里那棵老梧桐树下，我稀里糊涂地就吻了孟艳。其实对于接吻我并不是老手，在这之前的惟一一次接吻，还是和高中那个朦胧的青苹果恋人，而且也只是嘴唇对接了一小下，然后她就跑开了，以至于我都没体会出什么滋味。但这样的经历是不能和孟艳说的，我把从电视上学到的接吻镜头都和孟艳用上了，吻的也是咿咿有声。当然，从那一天起，孟艳就成了我名正言顺的女朋友。

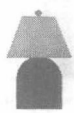
自从和孟艳处朋友的第一天起，我就考虑着找个合适的机会把她给上了，一方面这样我会觉得心里更踏实；另外一方面我确实是对性很好奇，要知道我每天都处在性饥渴的状态，我都20岁了，我想我也该有性生活了吧。

没想到事情竟出奇的顺利，随着我和孟艳交往的深入，我们的关系也逐渐地往高热方向发展。我和孟艳不但每天都要接吻，而且在接吻的同时，我的手也逐渐地能在她周身上下任意游走了。我对我的第一次性爱至今记忆犹新。

那天晚上，我们学校正进行50周年校庆活动，几乎所有的同学都看明星演出去了。我和孟艳在她的宿舍里一通狂吻乱摸之后，都处在极度兴奋的状态。我觉得自己憋得都快爆炸了，身下的孟艳也是面色绯红、气喘吁吁。我问孟艳：“我们来真的吧？”我边说边解孟艳的裤带。孟艳按住我的手说：“虚名，不能这样！”我没管她那套，很霸道地褪下了她的牛仔裤，顾不得孟艳

一个劲儿地喊疼，我很准确地就送了进去……这第一次性爱给我的感觉和书上写的不一样，我没有因为找不到入口或者早泄而造成尴尬，我甚至还有板

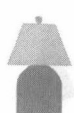




有眼地快乐了10多分钟，我想这可能因为这一瞬间是我幻想了数年而变得耳熟能详的结果吧。

事后，孟艳没有落红，但我情愿相信她是一个处女，因为她喊疼时喊得是那样真实。而且书上也说，并不是每个处女都要落红的。我很从容地提上了裤子，那一刻，我心里有种很悲壮的感觉。我知道从今天开始我就是个真正的男人了，我完好地保存了20年的处男之身终于在今天被终结，这对我来说是不是意味着一个新的历史时刻已经来临？我想那时如果我的身边有一支烟，我一定会很深沉地点燃，然后在那氤氲的烟雾中想想在过去的3年中，孟艳和她的前男友究竟都干了些什么？或者想想在今后的生活当中，我还能对孟艳继续干些什么？





[4]

别以为我是个处女情结很严重的男人，其实即便孟艳不是处女，我依旧还会和她好好相处。但是，我很介意一个女孩子明明不是处女了，却依旧把男人当傻瓜一样来骗。可现在的社会中偏偏就有那样的女人，她们把男人对她们的宽容当作木讷和愚蠢来理解，说起来这可真是一种不可饶恕的罪过。

当然，我最终没有在孟艳是不是处女这个问题上纠缠下去，我甚至没有去问她是不是把第一次给了原来的男朋友。因为我知道孟艳是个好姑娘，她不是个随便的人，即便是她真的和男朋友发生性关系，也是情理之中的事情。她和前男友毕竟相处了3年，你能要求一对恋人相爱3年而不做爱吗？怨只怨我和孟艳认识得太晚。

我不知道我爱孟艳到底有多深，或者我只是按照父母的要求给老人们物色了一个儿媳妇，从而实现我所谓的孝顺，但我知道和孟艳在一起很能满足我的虚荣心。同学们很不可思议我怎么在这么短的时间内处了一个这么漂亮的女朋友。我身高175厘米，长得偏瘦。孟艳身高却168厘米，而且长得体态高大丰满。我们走在一起似乎总显得不那么协调，以至于孟艳和我在一起时都很少穿高跟鞋。

