

《作文导报》主编 高伟毅 审定  
《语文报》小学版 主编 闫银夫

小学生

好词好句好段

名师  
课堂

江西高校出版社

方洲新概念



小学生

# 好词好句好段

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

江西高校出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学生好词好句好段 / 方洲主编. — 南昌: 江西高校出版社, 2008.7

(助学金丛书, 名师课堂)

ISBN 978-7-81132-357-3

I.小… II.方… III.作文课—小学—教学参考资料  
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 115582 号

主 编: 方 洲

责任编辑: 李 欣 高晓慧

封面设计: 盛琳兰图书品牌机构

## 小学生好词好句好段

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编: 330046 电话: (0791) 8529047, 8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

\*

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

787mm × 960mm 1/16 13 印张 262 千字

印刷: 10000

---

ISBN 978-7-81132-357-3

定价: 135.00 元(共 10 册)

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)



**闫银夫**

《语文报》小学版主编

## 语文成绩不高的根本原因是什么？ ——名师帮你解析语文学习的三大难点

1. 基本功薄弱，字词知识掌握不牢固
2. 阅读能力差，阅读题目无从下手
3. 作文失分多，写作能力不易提高



**学好语文并不难**



**只要有兴趣、有好方法**



**就能轻松、快乐地提高你的语文成绩！**



# 邀你与名师 面对面



高伟毅

《作文导报》主编

## 语文成绩如何才能快速提高？ ——名师教你提高语文成绩的好方法

1. **多读** 多读教材名篇，多读名家名著，多读同龄人优秀佳作
2. **多想** 多观察事物、多留心生活、多思考问题
3. **多写** 多写自己的所见所闻，多记录自己的亲身体会，多表达自己的生活感悟

### 方洲新概念帮你快速提高语文成绩

图文并茂的理论讲解——帮你快速掌握语文学习的好方法  
精彩的优秀范文——帮你轻松提高语文阅读能力和写作能力  
新颖丰富的素材——帮你积累写作好素材，开拓写作思路



# 目 录

## 名师教你写出精彩语言的八种方法

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 一、利用整句——使句式丰富的方法 .....       | 1 |
| 二、引用诗词名句——使语言富有文学色彩的方法 ..... | 2 |
| 三、学点群众语言——使语言活泼生动的办法 .....   | 2 |
| 四、加点流行色——使语言富有时代特色的方法 .....  | 3 |
| 五、写好比喻句——使语言生动形象的方法 .....    | 4 |
| 六、写好拟人句——提高语言表现力的方法 .....    | 4 |
| 七、写好排比句——使语言富有气势的方法 .....    | 5 |
| 八、巧用对比——使语言幽默的方法 .....       | 6 |

## 小学生考场作文精彩语段

- |           |    |            |    |
|-----------|----|------------|----|
| 写人篇 ..... | 7  | 状物篇 .....  | 13 |
| 记事篇 ..... | 9  | 想象篇 .....  | 15 |
| 写景篇 ..... | 11 | 应用文篇 ..... | 17 |



## 写人篇

### 家庭人物

自我 .....	19
父母 .....	22
祖父母 .....	26
兄弟姐妹 .....	29

### 校园人物

男老师 .....	33
-----------	----

女老师 .....	37
同学 .....	41

### 社会人物

街坊邻居 .....	45
各行各业 .....	48

### 成长记事

成长烦恼 .....	54
童年趣事 .....	57
成功和收获 .....	60

### 家庭生活

日常生活 .....	66
------------	----



## 记事篇

家庭趣事 .....	69
------------	----

### 文娱活动

团队活动 .....	72
游戏 .....	75
体育活动 .....	77

### 校园故事

读书学习 .....	81
------------	----



师生之间 .....	84
同学之间 .....	87

人情世故 .....	93
社会习俗 .....	96

## 社会观察

好人好事 .....	90
------------	----



## 写景篇

### 四季如歌

晨午晚夜 .....	103
日月星辰 .....	107

### 万千气象

风箱雨雪 .....	110
风云霞虹 .....	116

### 城市风光

都市万象 .....	119
乡村风光 .....	122
校园美景 .....	125

### 锦绣山河

崇山峻岭 .....	128
江河湖海 .....	131
溪泉瀑池 .....	135



## 状物篇

### 动物

家禽家畜 .....	138
------------	-----

飞禽 .....	142
走兽 .....	149
昆虫 .....	155





## 植 物

花草·····	159
树木·····	166
瓜果·····	172

## 物 品

玩具·····	177
家庭用品·····	181
学习用品·····	185



## 其 他

想 象·····	189	书 信·····	196
读 后 感·····	192	谚 语 俗 语·····	198
观 后 感·····	193	歇 后 语·····	199
日 记·····	194	流 行 语·····	200

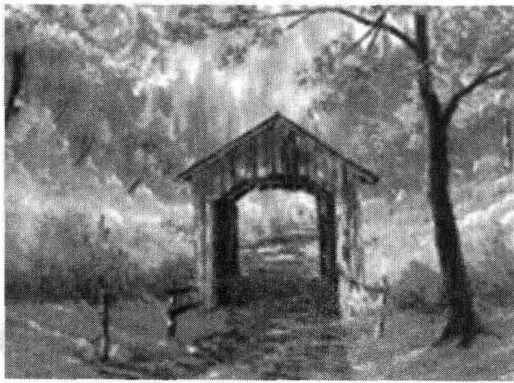


## 名师教你写出精彩语言的八种方法

### 一、利用整句——使句式丰富的方法

整句可以增添文采,增强气势。如果用整句抒情,便会淋漓尽致;如果用整句议论,便会气势如虹,这些效果不是散句所能比拟的。在很多优秀作文中,整句的运用是十分突出的。或排比,或比喻,或反复,或用特殊的句式连排,或古诗词的连用,或段与段的整句对应等,使得这些优秀作文多姿多彩,摇曳纵横,妙笔生花。

例一:那叶。风拂来,她微颤,却更坚定了那根茎;云滑过,她招手,让白云也变得黯然无色。她在那枝头,人在树那头,她频频地向路人点头致意,却无人愿意驻足轻抚她的脸庞。她没有牡丹高贵,没有梅花清纯;她没有枫叶火红,没有柳叶纤细。绿色和金黄相继在她身上热情地绽放,又无情地别离。



例二:飞进校园,我化做一片白云,吟着诗,和风牵着手在天空中飘游,观赏着大自然的美好风光。来到湛蓝的海面上,我纵身一跃,变成一只海豚,潜入海底,在神秘的大海里畅游。走进绿色森林,我变成一只斑斓地大老虎,自由自在地玩耍。

例三:习惯在别人骂我是“小魔鬼”时,说声“谢谢夸奖”;习惯在别人说我“厚脸皮”时满不在乎;习惯每次放假前都买几本喜欢的书慢慢读;习惯收集潘玮柏、蔡依琳的歌曲,反反复复也听不腻……

## 二、引用诗词名句——使语言富有文学色彩的方法

在作文中使用诗词名句,既展示了学生的文化底蕴,又展示了迷人的灵动风采。在文章开头嵌入诗词佳句,以此领起全篇,则能够使语言显得凝练精辟,更能让阅卷者立刻“窥”到作者的文化积淀和人文素养,给他们留下较佳的第一印象。在文章收尾处引用古典诗文,则具有画龙点睛之效,能够启人心智、升华主题,收到言有尽而意无穷的表达效果,令读者掩卷沉思,回味无穷。

但要注意,引用要恰当自然,不要堆砌。

例一:古人曰:“学海无涯苦作舟。”吾曰:“学海无涯乐在其中。”学习真的像古人说的那样苦吗?以我学习七年的经验来说,学习并不苦!谁说学习一定要埋头苦作?

例二:“读万卷书,行万里路”,对这句名言我一直坚信不疑,因此,除了喜爱看书,我也很喜欢旅游。虽然不曾在祖国各地都留下足迹,但许多

名胜古迹我也都领略过。

例三:春天是什么?是白居易“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的红花绿波;是释志南“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”的和风细雨;是韩愈“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”的柔滑朦胧;是孟浩然“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”的莺啼花香。

## 三、学点群众语言——使语言活泼生动的方法

学生作文里常有“曾几何时”、“冥冥之中”、“风景线”等字眼,非常套路化。其实在生活中,群众语言是丰富多彩的,它有生动、简练、形象的特点。歇后语、成语、谚语是一座宝藏,如“擀面杖吹火——一窍不通”、“胡同里赶猪——直来直去”等,非常形象。我们只要做有心人,留心注意和收集生动活泼的群众语言,这样,日积月累,便会积





水成海,聚沙成塔,在写作时,就能得心应手地选用了。

例一:他们俩是“铁哥儿们”,好得穿一条裤子都嫌肥。

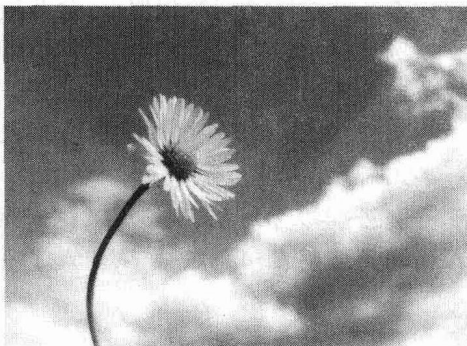
例二:……俺们班最近还出了一件大喜事!肖宇洋作家可出名了。因为瞎猫撞见死耗子,写了篇叫什么来着?对对对,就叫做《铁哥们》的文章。此文章一爆料呀,就像是十八级地震,震得全年级所有人头晕目眩,心服口服!

例三:“珍珠”小姐可不是省油的灯,气得杏眼圆睁,跳起来便追王勇。王勇吓得大呼救命,“百忙”之中还没忘拍讲台,宣布:“两块,成交!拍卖会到此结束,本拍卖师逃命去也!”

## 四、加点流行色——使语言富有时代特色的方法

歌词、广告语、流行语已成为我们生活的一部分,如果能在作文中巧借善用,会使文章显得更加生动。

如“都是月亮惹的祸”、“谁的眼泪在飞”、“大家好才是真的好”等。用作文章的标题,或用于文章中,都会为文章增色不少。但要注意的是,一些不规范的网络语言要谨慎使用,如“菜鸟”、“MM”、“粉丝”等,尤其不要用在考场作文中,以免失分。



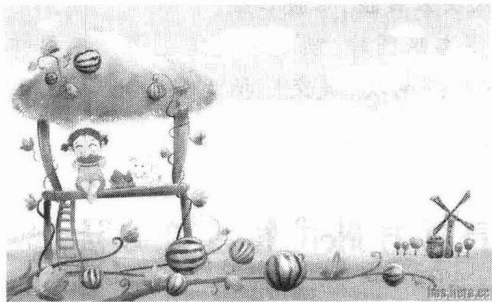
例一:他的脑袋瓜儿简直是一台 P4 电脑,棋路清楚,出子不乱。

例二:还有一件事让我得意了一回。去年,我和爸爸妈妈一起去马来西亚旅游时拍了很多很好看的照片,可有几张照片上的人全变成“红眼”了,很难看,像“吸血鬼”似的,真可惜!看着这些“红眼”照片,我想,能不能用神奇的电脑来解决这个问题呢?

例三:我的两个博客首页的布置截然不同,因为我就是一个双面女孩。在新浪,是我活泼的一面,我爱把主页设计得俏皮、鲜活,是想让外面的人知道,我是一个思维敏捷,活泼开朗的阳光女孩;在实小,是我文静的一面,我喜欢把主页设计得高雅,明亮,让大家一看就清楚,这是一个优秀、端庄的好学生的博客。



## 五、写好比喻句——使语言生动形象的方法



比喻句是增加文采的重要方法,也是作者语言功力的最好体现,写好比喻句应该从以下几方面入手:

①充分展开联想:联想是比喻的基础,几乎每个比喻句都是通过联想来实现的。

②快速抓住事物的特点:在观察事物时,能够快速抓住事物特点,从特点入手,寻找本体和喻体之间的相似点,会产生很好的效果。

例一:那刺穿云块的阳光就像根根金线,纵横交错,把浅灰、蓝灰的云朵缝成一幅美丽无比的图案。

例二:落日像喝多了酒的红脸醉汉,跌倒在乡村的山腰边,把大地和天空映得一半儿通红,一半儿金黄。

例三:冬天,大雪下起来了,这时的小院才好看呢!无花果树变成了“圣诞老人”,葡萄藤则在阳光照耀下,变成了一条条“银白链”。

## 六、写好拟人句——提高语言表现力的方法

拟人的修辞方法是作文中经常用到的,写好拟人句对提高语言表现力很有帮助。写好拟人句大致要注意以下几点:

①把人类的世界加于动植物或其他事物上:就是让动植物、事物说人的话、做人的动作、具有人的心理状态、符合人的习惯。

②用你的大脑代替事物思考:当你看到一本躺在桌子上的书,你会想这时书会有怎样的想法呢,它会不会寂寞孤单,因为没有人来翻阅它,只要这样想了很多拟人就自然而然出来了。





例一：春姑娘给垂柳脱去灰白的衣裳，又换上淡绿的外套，让绿色的翡翠的云飞上枝头，让轻柔的枝条婆娑起舞。那柔嫩的枝条像许多纤细的小手愉快地接受春姑娘的爱抚，它时而随着春姑娘跳起婀娜多姿的舞蹈，时而直垂向地面表演着精彩的杂技。

例二：秋季是一家人最幸福的季节。桂花悠悠的清香酒得人痴迷地享受时光，小鸡仔半年已肥肥壮壮，母狗阿花不仅生了小狗，更升职为“牧鸡犬”，一到傍晚就忙开了，眼放凶光，迫使鸡仔乖乖地回窝休息，催促自己的小狗到饭桌底下等候。

例三：“啊，好冷！”种子被冻得直发抖，它低声叫道。晚上，种子冻得浑身直打颤，身上早已青一块紫一块了。它抱紧身体，让自己缩成一团。它坚信：风雪一定会过去，温暖的天气一定会到来。

## 七、写好排比句——使语言富有气势的方法

排比句能够增强语句的气势，造成强烈的效果。写好排比句大致要注意以下几点：

①找好固定的句式：排比句都是句式相对统一的一组句子，在造排比句的时候，应该先想好一个固定的句式。

②排比要层层递进：排比要造成一句比一句气势强的感觉，或者把最宽泛的句子放在最后，造成一层比一层广泛的效果。

例一：好的书籍，就像一棵不老的常青藤，永远焕发着蓬勃的生机；好的书籍，就像不谢的鲜花，永远散发着馥郁的芳香；好的书籍，就像丰腴秀美的佳人，任凭岁月的流逝依然俏厝盈盈……读一本好书，有了这种感觉，岂不美哉。

例二：高高的额头，淡淡的眉毛，个子不高，这就是我；爱看惊险片，爱听摇滚音乐，这就是我；四肢不是很发达，却非常爱看足球和网球比赛，这就是我；双重性格，崇拜自己，这就是我。

例三：有人说青春是一杯浓浓的牛奶，富有营养且让人回味无穷；有人说青春是绚丽多彩的天空，美丽且富有色彩；还有人说青春是一片热带雨林，湿润且生机勃勃。



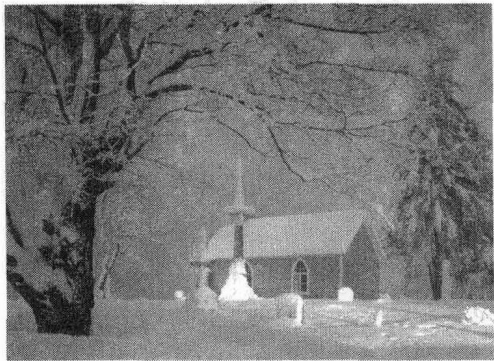
## 八、巧用对比——使语言幽默的方法

幽默的语言引人入胜,能够体现小作者们的天真童趣,写出幽默的语言,主要是从以下几个方面入手:

①古今作对比:就是把现代的事情放在古代,比如写我和爸爸之间的关系就可以写成我是大将军,爸爸是我帐下的一员猛将,任由我支配。

②把身边事和社会现实作对比:比如自己考试考砸了,可以说自己最近的学习都是渣滓工程,考试就是一辆大汽车,一压就塌了。

③把人和物作对比:比如写我非常讨厌爸爸在家抽烟,可以写每次爸爸在屋里抽烟,我都快成了一个抽油烟机了。



例一:一个世人从未见过的伟大壮举出现在我眼前:小张同学竟然被吓得面如菜色,双腿发抖如筛糠……然后一把鼻涕一把泪地哭了起来:“呜——我要回家——妈妈——呜!”唉!我一声叹息,上前把手一伸,对张岩松说:“兄弟,你先走,赶紧进屋,我掩护,绝不让这狗东西前进半步!”我也没工夫安慰他,因为咱家的狗狗正龇着牙,伸长舌头,张着大嘴向着小张同学虎视眈眈呢!

例二:我的同桌“杨肥妞”,长得又高又胖,皮肤又白又嫩,走起路来一抖一抖地,所以大家叫他“杨肥妞”。

例三:……老爸一见这么丰盛的菜肴,马上想到了他的宝贝——酒。他从柜子底下拿出“珍藏”许久的宝贝,用毛巾把酒瓶擦了又擦,然后轻轻地打开瓶盖,对着瓶口深深地吸了几口气,微闭着双眼,似乎已经尝到了人间极品。老爸刚想把这人间极品倒入杯中,忽然,一只“利爪”以迅雷不及掩耳之势把酒瓶夺了过去,只见老妈拿着酒瓶直瞪着老爸。“一小口,就一小口,行不?”“不行!”一声炸雷响后,老爸乖乖地端起了饭碗。



## 小学生考场作文精彩语段

### 写人篇

【“丰田四号”】我有四颗大板牙，大到什么程度呢？谦虚地说，当我把嘴张到最大限度时，只能看到它们哥儿四个：而且他们还特别谦让，中间留了条巷子，害得大伙儿都叫我“丰田四号”。

妈妈好像也发现了我那四颗板牙有损市容，决心在我的牙上投资一千多元，实施一项庞大的挽救工程。从此，我那颗可怜的大板牙开始了无休止的磨难。

【我是个急性子】我高兴地在煤气灶前踱来踱去，嘴里还数着“100、99……20……”谁知，当我数到“0”时，那水壶还“哼哼”着呢，没法子，只好重数。

终于，水壶扯开嗓门儿叫了，我一蹦三尺高，连忙关掉煤气灶，去拎水壶。“哎哟”，我只顾早点儿把水灌进热水瓶，却没料到水壶把手早已被火烤得烫手，根本没法拎。“咣”，水壶掉在了地上，开水溅了出来，溅到了我的脚上，流在了地上……

望着洒了一地的开水，摸着烫得通红的双脚，我想哭，却哭不出来。唉，我这急性子……

【我的“虫”老爸】每天早晨，我和妈妈很早就起床了。只有老爸还蒙在被窝里呼呼大睡。我上去挠他的脚，他却动也不动。我用手捏住他的鼻子，他改用嘴巴呼吸，还向我吐吐舌头。直到妈妈大喊：“你呀，还不如女儿呢！”爸爸才磨磨蹭蹭地爬起来。可嘴里却油腔滑调地唱着：“我本是卧虫岗，卧虫一条……”

【老妈有双千里耳】在我家，老妈是“总督”（家庭总监督），家里有一点动静，都难逃她的神耳。那天早上，我照例读英语课文，“He grew a beard during the trip.”一个偷懒，把 grew 读成了短音，刚想蒙混过关，老妈大喝一声：“长音读成短音了！”要知道，我是在楼下客厅读英语，老妈可是在阁楼擦地板啊！还有那次，我在屋里练琴，天热犯困，小拇指伸得短了点，老妈在厨房马上喝道：“拉怎么降了半调！”吓得



我打了个冷颤,我的房间离厨房可是隔着饭厅的啊!半个调也能听出来!不是“千里耳”是什么?我倒!

【超级爷爷】说起爷爷的厨艺,那更是“隔墙吹喇叭——名声在外”。爷爷很会熬汤。楼上楼下的邻居经常打趣:“吃肉不如喝汤,喝汤不如闻香。今天,我们又能免费闻香啦!”爷爷最拿手的还要算做面食了。就说他做的饼吧,花样真不少:讲馅儿的话,有韭菜饼、粉丝饼、肉饼;讲做法的话,有煎饼、烙饼、烤饼,全都能馋死人哟!还有饺子、包子、馒头、花卷,爷爷十八般武艺,样样精通。我们常说,如果爷爷开一家早点铺的话,门槛准会被顾客踩平。

【可爱的外婆】外婆当了一辈子的语文教师,说的普通话婉转动听。大概是四川人的缘故吧,拼音字母的“N”和“L”总分不清。她叫我去“拿牛奶”,可说成了“拉流来”。还有一次,她拿过我正在看的一本书读了一句,应该是“一只老牛正在吃草”,而她却读成了“一只脑瘤正在吃草”。我总是被她逗得捧腹大笑。她呢,起先还莫名其妙,等知道了我发笑的原因后,就虚心地要我教她。可后来她还照样读错。

【可爱的小妹妹】我有一个小妹妹,她叫张羽,现在才十四个月大。

今天我有空,便去她家玩。来到她家,她刚睡完午觉,我叫了一声“张羽”,这小家伙听到了,转过身来,用柔嫩的小手擦擦蒙眬的睡眼,看见我后,咧开小嘴甜甜地笑了。瞧,好长时间没见了,竟还认得我。她那双乌亮的眼睛望着我,似乎在说:“姐姐,你好!”

小妹妹张羽长得胖嘟嘟的,煞是有趣。她的头发有些长了,向上竖起,真可谓“怒发冲冠”啊!圆溜溜的大眼睛,扁扁的鼻子,还有一张弯弯的嘴,可惹人爱啦!最叫人羡慕的还是那又白又嫩的皮肤。

【我的同桌“胡小姐”】他爱笑,笑起来红红的嘴唇就像两瓣弯弯的月牙儿;说起话来,声音像黄莺鸣唱。听我这么一说,大家一定认为他是一个俊俏的小女孩儿,然而,他却是一个像女孩儿似的男孩儿。平时,他也爱学女同学的样子,所以大家都叫他“胡小姐”。

下课了,我们都出去玩儿,“胡小姐”也不例外,他来到操场上,和女孩儿一起跳橡皮筋。你看,他跳橡皮筋时,脚尖和脚跟一点一点的,多轻快哟!“小皮球,圆又圆……”他一边唱,一边跳,比女孩儿跳得还好呢!

【我的“辣妹”同桌】我这位“辣妹”同桌伶牙俐齿,要是把她惹火了,准保你会倒霉,瞧吧,又一位仁兄被打得“落花流水”了,怎么回事啊?原来呀,这位老兄跟“辣妹”开了一个玩笑,把她的东西藏了起来,她东找西找就是没有找到,她向那位同学要,可他就是不给,这位“大侠”气得立马给了对方一个“降龙十八掌”。那位仁兄一个踉跄,好不容易才站稳了脚跟,见这架势吓得赶紧把东西还给了她,在“大