

J2

DC 40307

114

桃花源書畫集

方及題



桃花源文物管理所编

余宝成先生惠存

桃花源书画集

方为题



湖南美术出版社

一九八六年十月十二日

桃花源书画集

桃花源文物管理所 编

出版者：湖南美术出版社（长沙市人民路14号）

责任编辑：黄振林

发行者：湖南美术出版社

印刷者：河南省洛阳市印刷厂

开本：787×1092毫米 1/16 印张：8.5

印数：1—2,200册

统一书号：8233·1042 定价：19.30元



陶 渊 明 像 (宋版)

湖南省图书馆供稿

目 录

(按省市以作者姓氏笔画为序)

前言

(一)

桃花源记

(三)

古联额

一 集贤祠门额

(四)

二 集贤祠正厅匾额

(四)

三 豁然轩门额

(四)

四 水源亭联

(五)

五 桃花观联

(五)

六 桃花观联

(五)

七 桃花观联

(六)

八 桃花观联

(六)

九 菊圃联

(六)

北京 河北

一〇 书法：题词

于光远 (三七)

一一 书法：题词

王首道 (三七)

一二 书法：题词

王 平 (三八)

一三 书法：题词

王光美 (三八)

一四 书法：题词

王甫 邓家泰 宋承志 (三九)

一五 国画：樱花芭蕉图

王爱兰 爱新觉罗·溥韫 (二三)

一六 国画：面壁图

方 成 (二三)

一七 书法：题词

马 季 (三九)

一八 国画：文思

马 琰 (二四)

一九 书法：对联

孔可立 (四〇)

二〇 国画：春醉桃源

古一舟 (八)

二一 国画：虾图

齐白石 (七)

二二 书法：录王维诗句

朱乃正 (四〇)

二三 书法：录杜牧诗

刘 艺 (四一)

二四 书法：对联

刘炳森 (四一)

二五 书法：录毛泽东诗句

刘志坚 (四二)

二六 国画：老鹰图

李苦禅 (七)

二七 书法：联语

李志民 (四二)

二八 国画：桃花图

李仲耘 (二四)

二九 国画：山水图

宋子正 (二五)

三〇 书法：桃花源

何长工 (四三)

三一 国画：雨中过桃源山村

何海霞 (八)

三二 书法：录王维六言诗一首

何海霞 (四三)

三三 书法：录清陈颙仙回文诗

沈 鹏 (四四)

- 三四 书法：桃花源里可耕田……杨超（四四）
三五 书法：录毛泽东诗句……张庚（四五）
三六 书法：对联……张仁芝（四五）
三七 书法：口占七绝一首（刘祖荣代笔）……张文秋（四六）
三八 国画：八哥桃花……张世简（九）
三九 国画：湖上风帆……张景云（二五）
四〇 国画：菊花图……宗其香（二六）
四一 书法：游桃源题七绝一首……胡绳（四六）
四二 书法：题词……柯蓝（四七）
四三 书法：题词……赵辛初（四七）
四四 国画：桃红又是一年春……姚治华（九）
四五 国画：山水……彦涵（一〇）
四六 书法：录宋谢枋得诗一首……夏湘苹（四八）
四七 国画：东篱佳色问陶公……继瑛（一〇）
四八 书法：录陶渊明诗句……郝景宴（四八）
四九 书法：题词……高铁（四八）
五〇 书法：游桃花源七绝一首……钱敏（四九）
五一 书法：雪涛……曹里怀（四九）
五二 书法：题赠桃花源七绝一首……曹瑛（四九）
五三 国画：渊明图……黄永玉（二六）
五四 国画：荷花图……黄永玉（一一）
五五 书法：春满桃源……黄铸夫（五〇）

- 五六 书法：题词……梅行（五〇）
五七 书法：题词……梁昌武（五〇）
五八 书法：桃花源……舒同（五一）
五九 书法：录唐李商隐句……傅定寰（五一）
六〇 书法：胜似仙境……潘炎（五一）

上海市

- 六一 书法：桃源仙境……方去疾（五一）
六二 国画：八哥桃花图……孙悟音（一一）
六三 书法：对联……李德西（五一）
六四 书法：对联……张统良（五一）
六五 书法：录唐张旭七绝一首……赵廉（五三）
六六 国画：菊花图……曹简楼（一二）

天津市

- 六七 书法：撰『今桃源记』……王学仲（五四）
六八 书法：录唐张旭七绝一首……孙琪峰（五三）
六九 国画：芦苇鸳鸯图……孙琪峰（一二）
七〇 书法：对联……刘止庸（五五）
七一 书法：题词……华非（五五）
七二 国画：桃源图……姜毅然（一三）
七三 书法：录杜甫句……顾志新（五六）

山西

- 七四 书法：对联……………力 严（五六）
七五 书法：对联……………王朝瑞（五七）
七六 书法：录前人诗句……………刘伯元（五七）
七七 书法：录古联……………陈巨锁（五八）
七八 书法：桃花源七绝一首……………袁 旭（五八）
七九 书法：盛世桃源……………景 贤（五九）
八〇 书法：集句对联……………韩中明（五九）

内蒙古

- 八一 书法：题旧体诗一首……………刘 永（六〇）
八二 书法：录陈毅七绝……………完颜芝舟（六〇）
八三 书法：题词……………谢福全（六〇）

黑龙江

- 八四 国画：银冬图……………由甲申（一三）

吉林

- 八五 书法：自撰七言古风……………胡忠元（六一）

辽宁

- 八六 书法：录陶渊明『桃花源诗』……………朱寿友（六一）
八七 书法：对联……………郭子绪（六二）

山东

- 八八 国画：舒啸东皋图……………王凤年（一四）
八九 书法：锁春……………徐 晖（六二）
九〇 国画：桃花源图……………袁大仪（一四）

江苏 安徽

- 九一 书法：录陶渊明诗一首……………王冰石（六三）
九二 书法：『桃花源记』……………田 源（六二）
九三 书法：集句七绝一首……………吴征镒（六三）
九四 书法：题词……………费新我（六四）
九五 书法：桃源佳致……………洪丕谟（六四）
九六 书法：菊圃……………章炳文（六四）
九七 国画：桃花源沉水图……………黄纯尧（一五）
九八 书法：对联……………刘子善（六五）
九九 书法：七绝一首……………刘夜烽（六五）
一〇〇 书法：录王维『桃源行』……………许云瑞（六六）
一〇一 书法：录王维诗句……………李百忍（六六）
一〇二 国画：五柳先生高枕图……………周觉均（二七）
一〇三 书法：对联……………赖少其（六七）

浙江

- 一〇四 书法：桃花观……………刘 江（六七）
一〇五 国画：武陵春色……………朱 恒（一六）

一〇六 书法：集句对联……………陈振濂（六七）

江西

一〇七 书法：对联……………方国兴（六八）

福建

一〇八 书法：对联……………陈秀卿（六八）

一〇九 书法：录陶渊明『移居二首』……………陈奋武（六九）

台湾

一一〇 书法：游桃花源七绝一首……………马璧（六九）

河南

一一一 书法：对联……………毛秉乾（七〇）

一一二 书法：录王维『桃源行』……………冯志福（七〇）

一一三 书法：题七绝一首……………朱长和（七一）

一一四 书法：录古诗一首……………李寿万（七一）

一一五 书法：世外仙境……………张鹤岑（七）

一一六 书法：录陶渊明句……………索宏原（七二）

一一七 书法：对联……………留顺（七二）

一一八 书法：录古诗一首……………留登龙（七三）

一一九 书法：录陶渊明诗一首……………靳选之（七三）

湖北

一二〇 国画：幽香空自秘……………冯今松（二七）

一二一 国画：虎图……………汤文选（二七）

一二二 国画：陶渊明图……………陈立言（二八）

一二三 国画：桃源图……………陈国钊（一六）

一二四 书法：题七绝一首……………吴文蜀（七三）

一二五 国画：菊花图……………武石（二八）

一二六 国画：陶渊明像……………李世南（二九）

一二七 国画：月涌大江流……………周韶华（一五）

一二八 国画：过遇仙桥……………周怀民（二九）

一二九 书法：题七绝一首……………周怀民（七四）

一三〇 国画：长寿图……………梁岩（三〇）

一三一 国画：梅竹图……………鲁慕迅 谢止戈（三〇）

一三二 国画：菊花图……………谢止戈（三一）

广东

一三三 国画：墨竹图……………王兰若（三一）

一三四 国画：云里泉声……………邓耀平（三二）

一三五 书法：咏桃花源诗一首……………庞大森（七四）

一三六 书法：对联……………黄笃维（七五）

一三七 书法：咏桃花源诗一首……………廖蕴玉（七五）

广西

一三八 书法：玄极世外……李雁（七六）

陕西

一三九 书法：调寄柳梢青词一首……王正良（七六）

一四〇 国画：陶渊明图……王西京（三二）

一四一 书法：录古诗七绝一首……方济众（七七）

一四二 书法：对联……李成海（七八）

一四三 书法：对联……杜中信（七八）

一四四 书法：题词……赵熊（七七）

一四五 书法：对联……魏良（八〇）

宁夏

一四六 书法：人间天上……柴建方（七九）

甘肃

一四七 书法：题五律一首……王创业（七九）

一四八 书法：录陶渊明『桃花源诗』……刘朱峰（八〇）

青海

一四九 国画：雨霁……边军（三二）

一五〇 书法：联语……李海观（八二）

四川

一五一 书法：录宋林和靖梅花诗……戈壁舟（八二）

一五二 书法：题词……戈壁舟等（八三）

一五三 书法：录古诗一首……侯开嘉（八三）

一五四 书法：对联……徐无闻（八四）

一五五 书法：题诗一首……梁上泉（八四）

一五六 书法：录明张羽诗一首……谢季筠（八五）

一五七 国画：山水……谭学楷（三三）

贵州

一五八 书法：题七律一首……王得一（八五）

一五九 书法：录词一首……冯济泉（八六）

一六〇 书法：联语……冯济泉（八六）

一六一 书法：对联……张星槎（八七）

一六二 书法：录陶渊明诗句……陈加林（八七）

云南

一六三 书法：对联……蒋大康（八八）

湖南

一六四 书法：题词……毛致用（八八）

一六五 国画：桃花源……王金星（一七）

一六六 书法：录唐张旭诗……王超尘（八九）

一六七 国画：芙蓉图……王孟林（三三）

一六八 书法：题七绝一首……邓先成（八九）

一六九 国画：荷花……白云亭（一七）

一七〇 书法：录朱德诗……史穆（九〇）

一七一 国画：山水……伍觉（三四）

一七二 书法：桃源仙境……成锋（九〇）

一七三 国画：双鹰图……刘寄踪（一八）

一七四 书法：题词一首……刘世善（九一）

一七五 书法：联语……（十岁）刘金浪（九一）

一七六 书法：题词……任光椿（九二）

一七七 国画：陶渊明图……陈白一（一八）

一七八 国画：送花仙子图……郭邦生（一九）

一七九 国画：梅花……李立（一九）

一八〇 书法：录唐王驾诗『社日』……李立（九二）

- 一八一 书法：题五律一首……汪亮城（九三）
 一八二 书法：题词一首……杨第甫（九三）
 一八三 书法：福地洞天……杨炳南（九四）
 一八四 国画：陶渊明……杨福音（三四）
 一八五 书法：仙境……杨志业（九四）
 一八六 书法：录唐张旭诗……张弓（九五）
 一八七 书法：题词……张九（九四）
 一八八 书法：录古诗一首……张锡良（九五）
 一八九 国画：高瞻……罗纯尔（二〇）
 一九〇 书法：录陶渊明句……周昭怡（九六）
 一九一 国画：花猫图……周中耀（二一）
 一九二 书法：对联……晓航（九六）
 一九三 国画：墨竹图……周壮猷（三五）
 一九四 书法：录旧联语……林时九（九七）
 一九五 书法：录宋谢枋得诗……林梦非（九七）
 一九六 书法：题七绝一首……屈正中（九八）
 一九七 书法：梦里桃源……莫应丰（九九）
 一九八 国画：梅花图……莫立唐（三五）
 一九九 国画：恍如广寒……徐照海（二〇）
 二〇〇 书法：秦人古洞……聂毅（九八）
 二〇一 书法：题五律一首……符焕才（九九）
 二〇二 书法：题词……黄道奇（一〇〇）
 二〇三 书法：桃花源记……萧大毅（三）
 二〇四 书法：题词……熊清泉（一〇〇）
 二〇五 国画：桃花溪图……蒋贤哲（二一）
 二〇六 书法：题词……蔡尚思（一〇一）
 二〇七 书法：录清汤淮诗……颜家龙（一〇一）

二〇八 书法：录唐诗一首……彭中士（二〇二）

香港

- 二〇九 书法：撰回文诗……刘九（二〇二）
 二一〇 国画：岁朝清供图……许冀贤（二一）
 二一一 书法：对联……何竹平（二〇三）
 二一二 国画：鱼乐图……陈开明（三六）
 二一三 国画：映日荷花别样红……欧阳谷（二一）
 二一四 书法：录古诗一首……钟卫民（二〇三）
 二一五 书法：题七绝一首……黄建五（二〇四）
 二一六 国画：人物图……黎懿莲（二一六）
 二一七 书法：录古诗一首……谭舜皆（二〇四）

美国

二一八 书法：对联……普莱斯（二〇五）

日本

- 二一九 书法：松无古今色……沙门（二〇五）
 二二〇 书法：题词……城谷武南（二〇五）

桃源名胜集印……（一〇六）

书法录文……（二一四）

参加桃花源书画展览作者名单……（二一四）

前言

为了纪念武陵渔郎发现世外桃源一千六百年，我县特于去冬发起了一个向全国各地广泛征集有关桃花源的书画、诗词、歌曲、对匾的活动。启事发出后，即有邮件源源从四面八方寄来。

书有真、行、篆、隶各体，画有桃、菊、松、竹多样，神彩飞动，秀色可餐。诗歌联语，俊逸清新，含英咀华，齿颊生香。荟萃于此的，大都是全国的精华，艺苑的瑰宝，各有千秋。这些艺术珍品，有的出自祖国各地同志之手，有的出自港澳同胞之笔，有的由异国朋友挥毫。它们汇集于古老的桃花源，多么难得而可贵！人们会问：『区区桃花源，为什么有这么大的感召力？』我们想：除了桃源胜景闻名遐迩，渊明诗文光昭日月而外，恐难找到更主要的原因。过去，我们游桃花源，看到里面的诗词、对匾、石刻以及各种文物，古香古色，已觉耳目一新；现在又增添了反映伟大的社会主义新时期的书画诗词数百幅，进一步充实了桃花源这文物宝库，使古今合璧，新旧争辉，就更显得光彩灿烂了。人们来此流连赏玩，虚实对比，今昔辉映，将愈觉祖国河山的可爱。

我们这次征集书画、诗词的目的，原是要『为桃花源文物承担起继往开来的重任，开创一个新局面，创造出无愧于伟大时代的作品，描绘、歌颂社会主义时期的新桃花源。』现在，海内外外的文学家、美术家、书法家、音乐家们寄来珍品，文彩风流，真可谓『百花齐放，推陈出新。』我们上述的目的，业已达到。

感谢大家对我们工作的热情支持，惠赠佳作。兹将所征集的书画、诗词、对联等，按省市次序排列，以姓氏笔画为序，编选成册，冠以『桃花源书画集』之书名，由湖南美术出版社出版。惜为篇幅所限，未能全部印制，只选出部分作品作为代表。其余统统装裱，将于开展活动时展出。这本『桃花源书画集』，不限于本届征集的作品，凡解放后历年所收藏，一并选入，以供欣赏。解放前的碑刻对匾，也选刊数方，以作一啖之尝。凡寄赠作品诸公，都开列芳名，印于本册。今年农历重九举行纪念活动时，一律分赠画册，聊表谢忱。今后如蒙继续惠赠佳作，不胜欢迎。此次出版之画册，分赠以后，少部分存文管所，作永久纪念；其余将公开出售，以满足有逸兴雅致的旅游者的需要。

待节届重阳，愿应征诸公，不惜车船之劳，前来问津，共襄盛举。我们将大开延至之馆，拥彗以待。让各位嘉宾，暂憩秦人宅，参观大士殿，共谒集贤祠，同登高举阁，天高气爽，游目骋怀，极视听之娱。快游归来，即采东篱之菊，倾北海之樽，品擂茶，瀹香茗，开怀畅饮，乘兴挥毫，赠歌渔父，献颂陶公，使我们的纪念活动，更富有意义。

际兹书画纪念册刊印之时，爰赘数语如此。

晉太原中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾
岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人其異之復前行欲
窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口
入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有
良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣
著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具
答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先
世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問
今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆嘆惋
餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為
外人道也既出得其船便扶向路慮處誌之及郡下詣太守說如
此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高
尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者 晉陶淵明
桃花源記

丙寅歲桃月蕭大毅書於星沙園

晉陶淵明

古联额



一 集贤祠门额



二 集贤祠正厅匾额



三 豁然轩门额

四 水源亭联（武衡补书）

洞阔幾時問桃花而不語

秦漢興亡付流水

五桃花观联

亭薄一角對潭水以懷情

乙丑年之秋

神仙消息問桃花

集三桃花观联

六 桃花观联

杯醉菊花赤縣近尋彭澤宰

桃源西去邑緣遠遺故在後修梅雪道人屈謀所公彭之欣逢
蘇社事約公集三先生燕不存台而信定祝應省加工後付梅

水冻桃洞碧山樓有謫仙人

梅公以舊成之在國等形通至盛魁綴聯語以志弗後
民國三年 重九 道人 海維花 游社 國 而 識

七 桃花观联

中華民國四年春仲

卅六洞別有一天淵明記輞川行太白序昌黎歌漁耶換耶隱耶仙耶都是名山知己

五百年間今何世庶亡秦炮興漢鼎爭魏辰分晉頌者樞者悲者泣者未免桃花笑人

邑人羅潤璋撰馮為璞書

八 桃花观联

却怪武陵漁自洞口悵來把今古遊人忙殺

民國三年冬月

欲尋彭澤宰問田園安在惟桃花流水依然

益陽夏金銀撰明高淑書

九 桃花观联

無怪倏焉而秦倏焉而漢但與君談笑移時便成旦暮

蘇漢老和尚詩宏清書

遲畢世即是神仙
看來何必有洞何必有花得此地棲

東山居士蘇曰東拜書

