

当代中国的博物馆事业

当代中国出版社

1998 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

当代中国的博物馆事业/吕济民主编. - 北京:当代中国出版社, 1998.9

(《当代中国》丛书/邓力群等主编)

ISBN 7-80092-704-0

I. 当… II. 吕… III. 博物馆事业-中国-1949~ IV. G269.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24820 号

当代中国出版社 出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

北京京安印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 18.25 印张 2 插页 416 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

《当代中国》丛书
编辑委员会

主 编 邓力群 马 洪 武 衡

编 委 (按姓氏笔画排列)

丁伟志	于光远	王忍之	安平生
有 林	朱穆之	华 楠	李力安
杜润生	杨白冰	周克玉	林润青
房维中	胡 绳	贺敬之	袁宝华
梅 益	薛暮桥		

《当代中国》丛书
编 辑 部

(按姓氏笔画排列)

刘 杲	杜 敬	陈伯林	吴家珣
李松晨	段若非	唐合俭	

《当代中国的博物馆事业》

主 编 吕济民

副主编 庄 敏 董保华

总 序

中华人民共和国，作为一个伟大的社会主义国家，屹立于世，已经整整三十五个春秋。

当此之际，我们决定把三十多年来的历史经验，分门别类，加以总结，编纂成书，陆续付梓，以献给这一伟大事业的创业者 and 建设者，献给行将参加到这一事业中来的一代又一代新的建设者，献给全国各族同胞和世界上一切关心我们事业的朋友们。

在中华民族四千多年的文明史上，我们当代的历史——中华人民共和国的历史，是最辉煌的篇章。这个时期，中国大地上社会的发展，历史的进步，各项事业的兴旺，人民的团结，都是空前的。我们并不满足于既有的初步成就，并不想以此矜夸于人，但是我国人民通过三十多年的实践，确实重新建立了充分的民族自信。实践本身向全世界宣告，有着古老文明的中华民族，在中国共产党领导下，恢复了和勃发着青春的活力，她完全有能力在比较短的时间内，扎扎实实，以比较高的速度，迎头赶上，

跻身于世界先进民族之林。

中华人民共和国的历史，是一部艰苦卓绝的社会主义创业史。其所以艰苦卓绝，一则是由于我们的基础太差，起点太低；二则是由于我们没有经验。如何把一个贫困落后的半殖民地半封建的旧中国改造和建设成为一个富强先进的社会主义新中国，不仅在我国的历史发展中是前无古人的创新之举，而且在世界范围内也无成例可援。我们固然可以参考和借鉴别人的经验，但从根本上来说，却只有靠我们自己运用马克思列宁主义的普遍真理，独立地认识和分析中国的特殊国情，以无畏的革命创造精神和严格的科学态度，找出一条中国化的建设社会主义的道路。只有这样，振兴中华的大业才会事半功倍，卓有成效。在革命战争年代，我们把马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，形成了适合中国情况的科学的指导思想，即毛泽东思想。是否坚持马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，是决定新民主主义革命成败的关键。建国以来的历史实践表明，这同样是决定我国社会主义事业成败的关键。三十多年来，中国人民为此贡献了智慧，付出了劳动，备尝了失误的苦痛和成功的欢欣。党的十一届三中全会以后，我们总结过去正反两方面的丰富经验，坚持和发展马克思列宁

主义、毛泽东思想，逐步制订和完善各方面的方针政策，在探索建设有中国特色的社会主义的道路上，有许多新的创造，取得了重大的成就。在一九八二年党的第十二次全国代表大会上，邓小平同志提出：“把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设有中国特色的社会主义，这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。”建设有中国特色的社会主义，这是一个实践的过程，又是我们的认识不断提高和深化的过程，这是我们的出发点，又是我们的奋斗目标。我们完全可以自豪地说，沿着这条道路前进，通过全体共产党人和各族人民脚踏实地的艰苦奋斗，把我们的祖国建设成为一个高度文明、高度民主的社会主义的现代化强国，是指日可待的。

社会主义中国的历史还在发展。我们有责任把我国走过的道路和取得的经验，介绍给全国各族人民，介绍给世界人民。我国人民必能从中吸取到爱国主义和社会主义的可贵教益，国外一切关心中国的人也能够由此增进对社会主义新中国的了解。这就是我们编撰出版这套《当代中国》丛书的主要目的。

《当代中国》丛书，将遵循实事求是的科学的态度，不虚美，不掩过，用可靠的事实资料，如实地

写出新中国三十多年的建设史，为世人为后代留下一部科学的信史。我们深信，只要把三十多年建设的成功和挫折的经验，运用马克思列宁主义、毛泽东思想——加以科学的总结，那就会使之成为传诸后世的国宝。

当然，任何珍贵的历史经验，都不应变成妨碍人们继续前进的沉重负担。我们不仅不能重复过去的错误，也不能为成功的经验所束缚，而故步自封。历史经验的可贵，在于提供给人们继续前进的力量，在于给人们研究和解决新问题以智慧。现在，为了实现社会主义现代化，全面进行经济改革和技术革命的历史任务，已经提上了议事日程。这些在新的历史条件下面临的重大的新课题，显然是不可能从既往的历史经验中找到现成答案的。我们的任务在于，正确运用历史经验，从中得出规律性的认识，以使用科学性和革命性紧密结合的革新精神，去迎接我国社会主义现代化建设的新高潮。

《当代中国》丛书编辑委员会

一九八四年五月三日

凡 例

一 《当代中国》丛书所论述的是中华人民共和国建设和发展的历史过程和经验。为了说明问题，许多卷书以专章，或在绪论及某些章节中，简要地论述了旧中国的有关情况。

二 按内容，本丛书可分为五大类。第一类，综合性的，如《当代中国的政治制度》、《中国共产党》等；第二类，部门、行业性的，如《当代中国的农业》、《当代中国的轻工业》、《当代中国的钢铁工业》、《当代中国的教育事业》等；第三类，专题性的，如《当代中国的人口问题》、《中国的土地改革》、《中国资本主义工商业的社会主义改造》等；第四类，以省、市、自治区为单位编写的地区性的，如《当代中国的北京》、《当代中国的四川》、《当代中国的西藏》等；第五类，人物传记，如《毛泽东传》、《董必武传》、《刘伯承传》等。各卷在出版顺序上不按类别安排，先完稿的先出版。

三 这部丛书共约二百卷，每卷一册，少数卷分上、下册。

四 部分卷的内容，间有交叉，但从各卷的特点出发各有侧重。

五 各卷的结构大体一致，但不尽相同。一般采用编、章、节的形式，有的则不完全是这三个层次；多数卷写有《前言》、《后记》或《绪论》；多数卷编有《附录》，但内容不尽相同。

六 凡附有人名索引者，人名均按汉语拼音音序排列。

七 书中译名，人名采用国内通用译法，并参照辛华编的《世界人名译名手册》；无通用译法者，按“名从主人”原则译出。地名根据地图出版社一九七二年出版的《世界地图集》，并参照辛华编的《世界地名译名手册》；自行译出者，仍遵“名从主人”原则。

八 书中我国各省、市、自治区的行政区划图，根据地图出版社一九七四年十月出版的《中华人民共和国分省地图集》绘制；我国古代地理区划图，参考地图出版社出版的《中国历史地图集》绘制。

九 书中使用的度量衡单位，采用国务院一九八四年三月四日颁布的《中华人民共和国法定计量单位》中的有关规定。

十 书中统计数字的使用，遵行一九八三年十二月十日颁布的《中华人民共和国统计法》中的有关规定。

十一 书中所用科学技术术语、名词、名称，以有关方面审定的为准；未经审定和统一的，从习惯。

十二 书中字体，除必要时使用繁体字外，一律用一九五六年国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。

十三 书中所用数字，除习惯用汉字表示者以外，一般用阿拉伯数字。

十四 书中注释采用脚注方式，当页编码，不编通码。

责任编辑 于必昌
郑广荣(特约)
装帧设计 张慈中
版式设计 王树敏
责任校对 宗 正

目 录

总 序	
凡 例	
绪 论	1
第一章 新中国成立前的中国博物馆事业	17
第一节 中国古代博物馆和近代博物馆	17
第二节 辛亥革命以后国民党统治区的博物馆事业和伪满洲国的博物馆	24
第三节 中国共产党领导下的革命根据地和解放区的博物馆事业	30
第二章 旧博物馆的改造和新中国博物馆的创建	36
第一节 旧博物馆的接管和改造	36
第二节 做好文物征集,布置新的陈列	44
第三节 新中国博物馆的创建	48
第四节 地志性博物馆的试点及博物馆事业的发展	57
第三章 在“大跃进”运动中“和“调整、巩固、充实、提高”方针指导下的中国博物馆事业	64
第一节 “大跃进”运动中博物馆事业指导思想的失误	64
第二节 “大跃进”时期博物馆的建设和发展规划	72
第三节 博物馆事业在调整中前进	81
第四章 “文化大革命”时期中国博物馆事业发展的曲折历程	89
第一节 博物馆事业遭到破坏	89

第二节	落实政策使博物馆事业得以复苏	93
第三节	博物馆事业在曲折中前进	98
第五章	中国博物馆事业的转折	101
第一节	粉碎“四人帮”后的初步拨乱反正	101
第二节	博物馆事业着重点的转移	105
第三节	大力贯彻中共中央关于“少宣传个人”的指示	111
第四节	中国共产党和人民政府重视发展博物馆事业	116
第六章	中国博物馆事业的新振兴	119
第一节	中国博物馆的改革	119
第二节	陈列展览工作的加强	123
第三节	现代化和科学管理水平的提高	129
第四节	革命遗址和纪念建筑物的保护	133
第五节	新馆建设的高速度发展	136
第七章	中国博物馆藏品的搜集工作	145
第一节	文物的收购	145
第二节	文物的捐赠	150
第三节	文物的交换、拨交和拣选	155
第四节	考古发掘	159
第八章	中国博物馆藏品的保管工作	164
第一节	中国博物馆藏品保管工作概况	164
第二节	故宫博物院藏品的保管工作	171
第三节	中国革命博物馆藏品的保管工作	175
第四节	南京博物院藏品的保管工作	181
第五节	上海博物馆藏品的保管工作	184
第九章	中国博物馆的收藏	191
第一节	中央直属博物馆的收藏	191
第二节	综合类博物馆的收藏	193
第三节	历史类博物馆的收藏	198

第四节 文化、艺术类博物馆的收藏	204
第五节 民族、民俗类博物馆的收藏	209
第六节 历史遗址类博物馆的收藏	212
第七节 自然、科技类博物馆的收藏	215
第八节 纪念类博物馆的收藏	219
第十章 中国博物馆的陈列展览	227
第一节 中国博物馆陈列展览的概况	227
第二节 综合类博物馆的陈列	231
第三节 历史类博物馆的陈列	232
第四节 革命史类博物馆的陈列	235
第五节 纪念类博物馆的陈列	238
第六节 军史类博物馆的陈列	240
第七节 艺术类博物馆的陈列	242
第八节 自然类博物馆的陈列	244
第九节 科技类博物馆的陈列	246
第十节 民族、民俗类博物馆的陈列	248
第十一章 中国博物馆的宣传教育与服务	251
第一节 群众教育队伍的宏观管理	251
第二节 群众教育队伍的选拔培养	258
第三节 讲解工作水平不断提高	262
第四节 举办流动展览和专题展览	268
第五节 配合学校教育活动	271
第六节 举办博物馆知识竞赛和夏(冬)令营	275
第七节 宣传教育活动形式的多样化	279
第十二章 博物馆的科学研究	287
第一节 博物馆性质、任务和发展方向的研究	287
第二节 博物馆性质、任务的重新研究和《中国博物馆学概论》	295
第三节 博物馆学会的建立和科学研究的蓬勃发展	303

第四节	有关专业学科研究、新技术应用和国际学术交流	312
第十三章	博物馆专业干部的培养	324
第一节	博物馆专业干部教育概况	324
第二节	博物馆专业干部教育的经常化、制度化、正规化	327
第三节	文博专业干部培训的成绩和经验	329
第十四章	中国的文物保护科学技术事业	335
第一节	文物保护科学技术的初创	335
第二节	文物保护科学技术的发展与成熟	343
第三节	丰硕的科研成果	370
第四节	广泛的学术交流活动	385
第十五章	中国博物馆学(协)会	392
第一节	博物馆学(协)会的筹备与建立	392
第二节	博物馆学术活动蓬勃开展	400
后 记		422
附录一	中国博物馆大事记	424
附录二	中国博物馆名录	445
附录三	省、市、自治区博物馆工作条例	532
附录四	国家文物事业管理局关于博物馆外宾服务部 不准出售文物的通知	537
附录五	国家文物事业管理局关于外国人拍摄一级品文物 需经国家文物事业管理局批准的通知	538
附录六	革命纪念馆工作试行条例	540
附录七	博物馆安全保卫工作规定	546
附录八	博物馆藏品管理办法	553
附录九	文物藏品定级标准	562

绪 论

当代中国的博物馆事业,已经有四十多年的历史。其间虽经曲折,但从总体上看,仍然出现了欣欣向荣的局面,从而自立于世界博物馆之林,受到国内外的重视。当代中国博物馆,是新中国的新型博物馆,又是旧中国博物馆的继承、延续与发展,也是世界博物馆文化的重要组成部分。

博物馆在当代人类的生活中,日益占有重要的位置。当代博物馆已经成为保存具有文化价值的物品的一种永久性机构,并把这些实物展现在公众面前,供教育和欣赏之用。它的活动已经渗透到教育、文化、科学、旅游和环境保护等各项事业之中,发挥着特殊的作用。博物馆被视为学校的第二课堂,成人的终生学校,旅游者的热点,是人们扩大知识领域、满足美的享受,培养生活情趣、陶冶身心的重要场所。当代中国的博物馆遍及全国各地,仅文化系统的博物馆在八十年代末已逾千座,文化藏品达 1000 万件,还有其他系统的博物馆和这些博物馆所拥有的藏品,形成了社会历史,自然历史,革命史,文化、教育、艺术、科学、名人故居等若干系列,它们都是弘扬中华民族文化、进行社会主义教育的基本阵地。