

# 花季女装

HUAJI NÜ ZHUAN

上海人民出版社

名誉顾问 志村司郎



供稿：日本美丽出版社·日中时装社  
顾问：齐鸿昌 吴静芳  
主编：李维平 副主编：周林芳



0365857

# 花季女装



名誉顾问: 志村可郎  
顾问: 齐鸿昌 吴静芳  
主编: 李维平

副主编: 周林发 张秋静  
责任编辑: 曹利群

特约编辑: 梁敏  
封面设计: 邹纪华

③超长式

## 寻求一种流行 随同季节成长

⑤紧身式

## 她让我懂得体贴

能否背对背

⑨背心式

但是心连心

⑦超短式

## 短裙风韵

⑩一片裙

## 同样的是深情一片

⑧宽松式

## 漫不经心的浪漫

⑪连帽式

## 盛夏里,也想体验一下春的感觉

⑫长外套

## 配套好伙伴

⑬短外套

## 能不能留住你

⑭裁剪图

## 一剪眉开

⑯服装小百科

## 巧手扮花季



供稿 • 日本美丽出版社 • 日中时装株式会社

出版 • 上海人民出版社



## 顾问寄语

今年流行的新潮便装,以超长式居首。有超长宽松裙、超长紧身裙、超长裙裤。超长式作为休闲性、礼仪性便装,是很有可取之处的。它典雅庄重,有沉稳感,且制作简单,已经熟能生巧。以背心背带式为其次。有背心式长裙、背心式长裙裤、背心式短裙裤,还有各式小背心、小马甲。五六十年代的紧身、收腰、束腰式重又流行。超短式、宽松式,爱穿者也不乏其人。

这确是一个多样化、个性化的时代!

新潮便装的变化不像其他时装那样大起大落,它的流行性变化比较微妙。有的款式看似依旧,平淡无奇,实却早已改变了尺度。有的放宽,有的加长,有的缩短,其品味、风情在穿着者身上已焕然一新,今非昔比;有的换用了新面料,使内衣可外穿,大大提高了原有的物价和穿着者的身价。

《花季女装》集今年新潮便装之萃,是编者从国际流行的时装中,从日本原版中选出的一部分。书中目录大致以流行程度排次序。有些成套式、系列式便装,可以一改二或改三。因附有裁剪图,便装的制作又大多简单易行,故读者可根据自身特点,从书中挑选一二款大胆试作,相信一定会成功。

书中有些款式,在上海南京路、淮海路的高级时装店已有出售,但大多价格昂贵,为此,编者鼓励读者:自己动手,丰衣足穿!

中国纺织大学服装学院副院长

蔚蓝色的日子里

我开始编织夏日的梦

• 低腰折裯长裙



寻求一种流行  
随同季节成长



短裙长，适合于  
爽朗的你



长式收  
桐裙

超长式

阳光 沙滩 海水

# 夏日风光



• 直条纹束腰，修长清丽



• 全开襟新式大长裙  
用本

## 少女情怀

# 轻轻 松松



• 上衣外穿，配超长裙裤

8



• 海军领本色布带束腰，平易中的妖娆

是帽檐下甜甜的笑靥  
是长裙舞动时

一丝温柔的风



长袖短袖共陪你浪漫不袖手旁观

收腰的上衣，两节式长裙  
初夏的浪漫伴你

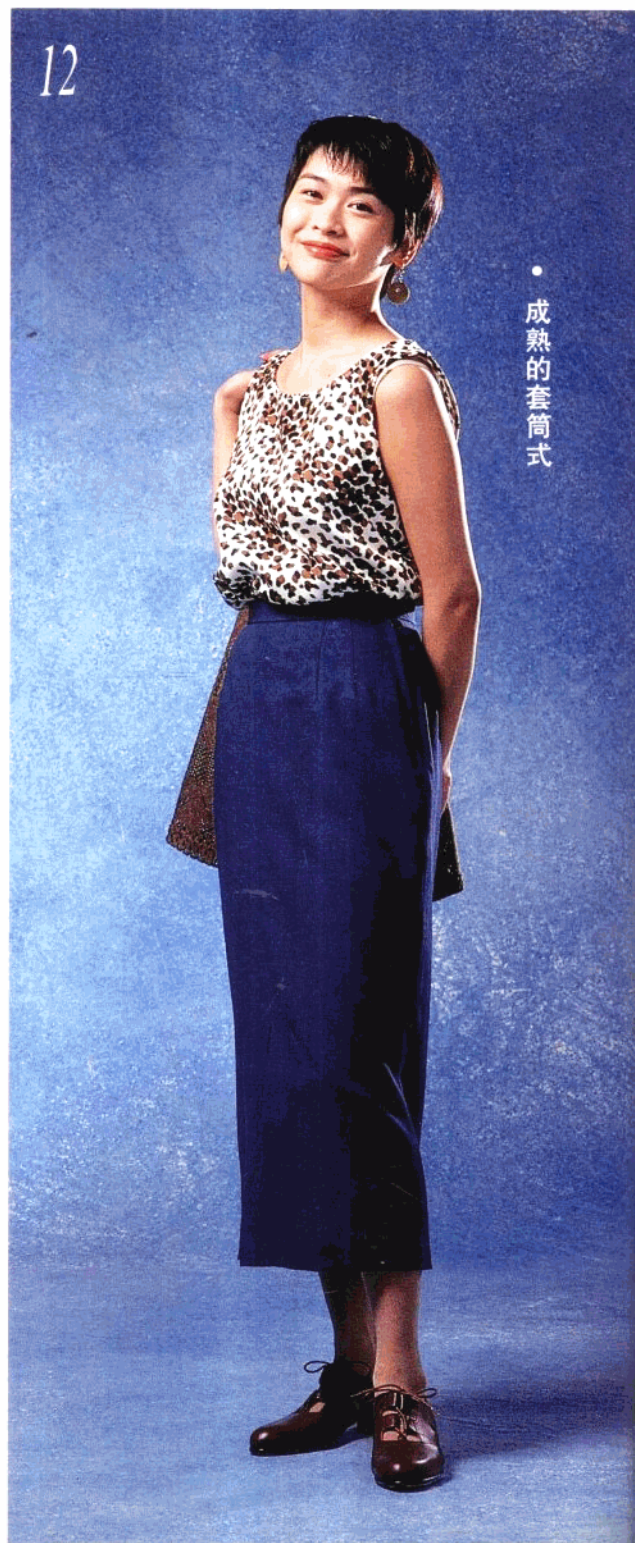
长裙长裤都让我期盼这季节更长



长袖变短袖，长裙变长裤  
盛夏也凉快



# 是那样修长自然



12

• 成熟的套筒式

# 她让我懂得体贴



• 长裙裤，外加本色布披复，变成超长裙



• 长裙裤，原型

似行云流水

# 万般风情

15



• 超长裙裤、原型



• 改作短裤

16

要家务上班

## 一剪眉开

# 可爱的田园式淑女裙

上下分层 左右宽松



怀念已久 今夏又重逢



360°

最大裙幅的喇叭裙



# 长裙全开襟



让凉意丝丝入扣



• 休闲装、用本色布作发饰品



• 长裙加肩带，活泼可爱

# 若回首

## 一个灿烂的世界在你身后

在这催人成长的季节，看我已有了什么改变

• 西装领改成丝瓜领  
艳而不俗，洒脱利落



31

• 连袖紧身裙，原型  
窈窕便捷



29

30

• 用白领提神  
公务小姐的选择



紧身式



# 握紧此刻， 让幸福紧紧围绕



· 简单大方的长喇叭

32



· 轻快活泼的喇叭裙

33



· 无袖式家居连衣裙