

袖珍诗丛·新诗钩沉

没有消逝的号声

覃子豪

湖南文艺出版社



没有消逝的号声

覃子豪

湖南文艺出版社

没有消逝的号角

覃子豪

责任编辑：颜家文

*

湖南文艺出版社出版
(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年5月第1版第1次印刷

印张：1 印数：1——4,600

书号：10456·77 定价：0.25元

湘艺：85—5

目 录

竹林之歌·····	2
我的梦·····	4
歌 者·····	5
大地在动·····	8
渡漳河·····	11
炸弹的碎片·····	13
战争的消息在催促我·····	17
牧羊人·····	19
废墟之外·····	22
失明的灯·····	23
归 来·····	25
战士的梦·····	27
在大别山的峰顶上·····	29
九月之晨·····	32
战争给我以爱情·····	34
大马湖上·····	36
集 后·····周良沛	37

竹林之歌

荒山里有一天黄昏
竹林在细雨中哭泣
低声地唱一首凄切的歌

——我有一个永远忧郁着的心
在荒寒的山涧里
没有一个人来访问

——有时我在晨风里笑
我爱山花的温柔
太阳在怀着撒娇

——有时我心头充满哀怨
烦恼紧缠在心里
如丝丝的雨线

——有时我把心事都诉给
冷冷底月光
泪浸蚀了古庙的土墙

——有时我也曾落在行人的注视里
可是只匆匆的一瞥啊

便又匆匆的分离

——如今秋风秋雨又重入我的怀里
它轻轻的叫我：将一生的哀怨
写一篇忧郁的诗

——原载《剪影集》（1934）*

* 《剪影集》是覃子豪、朱颜、周麟、贾芝、沈毅五位诗人，各选两首自行刊印的一本诗集。印绿皮五十册为纪念本，印黄皮一百五十册为出售本。

我的梦

我的梦

在破碎的石子路上

有村女的笑声

有田中的稻香

我的梦

在静静的海滨

有海藻的香味

有星有月有白云

我的梦

在我破旧的笔杆上

有单恋的情味

有泪珠的辉芒

七月青岛

原载《剪影集》（1934）

歌 者

我如沙漠里的征人

一样地渴

我如长街上的乞丐

一样地饿

大风在我面前怒吼着

暴雨在我头上不停地飘堕

我忍耐着啊

我底饥饿

我的渴

我只怀着无限的热情

唱着一支热烈的长歌

我只怀着无限的热情

冒着暴风雨前进

狂风作饥充

雨泪当水饮

我前行

我前行

踏遍死的世界

散布我的歌声

前进

前进

狂风击袭着我的心灵

暴雨打着我的歌声
风雨愈猛烈
歌声愈雄劲

我尽情地高唱

张开我热烈的胸膛
前进
前进

战胜黑夜与暴风雨的猖狂
梦后的人们

倾听着我热烈的音腔
还有那黑暗无边的网上

不闻人的声响
啊！宇宙好象是座大坟场

有许多的心灵
全在这黑暗当中
深深地埋葬

我忍耐着我底饥饿
我唱着歌前进

我要唱
从暴风雨的黑夜

唱到天明
我要唱

从死寂的世界
唱到它有活跃的生命

我要唱
一直唱到活动的尸体
招回他们的灵魂

载《诗歌》1卷4期《聂耳纪念
特辑》（1935 10）*

* 《诗歌》，编辑：魏晋；发行：诗歌社（日本东京小石川区金富町十九番地泷方）

大地在动

哦，大地在动

地球在黑暗的轨道上前进

黑暗统治了世界

愚盲紧锁着人群

我紧张的心儿哟！你去罢

你去用殉道者的热忱

在死寂的漫漫的长夜里

在地球上去传播一个雄伟的呼声

去给古老的世界一个新的战栗

去给衰败的人群一个死讯

去将恐怖散满地球每一个角落

去将生活在地层下的人群唤醒

去鼓动他们的脉搏

去奋发他们的心灵

去指示他们一个大毁灭的波动

去告诉他们一个新世纪的来临

大地在动，大地在动

去罢！我的心儿哟！你去罢

大地在动，大地在动

去罢！我的心儿哟！去告诉他们

哦，大地在动

地球在黑暗的轨道上前进
我紧张的心儿哟！你去罢
你告诉他们，这便是产生新世界的时
辰

在死寂的漫漫的长夜里
地层下的人群都在地层下追寻
这变换成了宇宙中的一个奇迹
这奇迹便是创造者神圣的同盟
我紧张的心儿哟！你去罢
你在地球上去告诉他们
当旧世界全盘地被热流溶化了
告诉他们：新世界便会慢慢平静
新的人群布满了新气象的世界
他们努力，他们创造
他们的集体的力量去产生
从此世界不会有自私和残酷
更再不会有吃人的穷困
地球上会有宏大的呼声响应

哦！大地在动
地球在黑暗的轨道上前进
我紧张的心儿哟！你去罢
告诉他们罢！要兴奋，要热情
在死寂的漫漫的长夜里
要把毅力和勇气贯彻自己的全身
你告诉他们：一个大毁灭的波动

会将一个古老的世界全盘毁损
一个大毁灭的波动会扫去
世界上的暴力，地球上的不平
当黑暗的海洋在地球上汹涌
群山也在宇宙的大气里浮沉
旧时代的人们纵然嚎哭他们的命运
可是自私和剂毒已中伤中他们的深心
地心的热流在崩坏的地壳上进展
将腐化的物质一齐卷入地层
自然和生物，凡是旧时代的遗留
一切一切都将化为灰烬
当黑夜被新的人群克服
地球会转自一个新的路程

原载《诗歌生活》创刊号（1936.3）*

* 诗刊《诗歌生活》编辑、发行由“诗歌生活社”
（青岛无隶二路二号转），总经售由上海群众杂
志公司（四马路中市）

渡漳河

今夜我渡过漳河，
月亮掉下苦涩的泪
家村的影子离我远了，
想一想，仿佛跃进惨淡的梦寐，

五年了，在黑暗的原野上我战斗着
那璀璨的“真理”在我耳边说：
“斗争啊！坚决地斗争啊！”
伟大的光明就会在你眼前闪烁。”

五年了，在黑暗的原野上战斗着战斗
着。

为了自由
悄悄流过许多血和泪
任青春的影子被秋风吹，北风吹。

今夜啊，把自己破褴的影子拖过漳河
一群雁子为我唱流亡的悲歌。

可悲的雁子啊！
我的泪泉已枯干了，
正需要热和火，
虽然你们会说：

“火是毫无用处的，斗了一阵，冒一阵烟，便熄了。”*

五年了，北方荒原上的路我已走熟
“自由”和“光明”依然在黑暗的林中
悲哭

我还是紧握着我的断剑
在黑暗的郊原上战斗着，战斗着
虽然后边是荒村狗泣，前面是鸱枭鸮
的“呵，呵”

今夜，我渡过漳河，
拿着我的断剑
要去攻击那些黑暗的城廓

原载诗歌工作社刊行的诗歌综合丛
刊《五月》（1938）

* 《罗亭》中密哈罗·密哈伊里奇语。

炸弹的碎片

7月19日，敌机三十九架，分路进袭武汉，向三镇疯狂投弹，投弹地点，完全为平民区，约投大小炸弹二百余枚，死伤平民约六百余人，情形至为悲惨。

1. 棺材

一列列的在长街上走过
大的棺材
小的棺材
白色的棺材
黑色的棺材
里面是装着受难者不全的尸首
救护队，红十字队呀
你们从火葬场中出来
把无辜的死者抬到哪儿去呢？
你们将死者抬到坟场去么？
或是将死者抬到法庭去控告呢？
假如：人类有正义的裁判
请你们不要忘记揭开死者底木棺

2. 母和子底死

无数的没有手没有足的孩子呀

脑是破裂了
脑浆直流
焦黑的背
油黄的肚皮
象是厨房里烧烤的兔
象是太阳晒焦的粪土

一个孩子的嘴是张着的
死前的悲惨的喊叫早消逝了
他底手还紧紧地抓着尘土
可怜的孩子啊
你是抓着母亲的手呢
母亲已经在你底身边
她挣扎似地伏在地上
发髻烧成了黑灰
脸是焦烂的，张着嘴
露出白色的牙齿
她是在呼唤你呀
睁着恐怖的眼睛
她看见你受着强暴者底火刑
孩子呀！疯狂的残暴
不能毁灭人类伟大的爱
同你一样命运的母亲
为了保护你
她拼死命地匍匐在你的身边