

当代中国小作家丛书

◎ 陶继新 / 主编

微

妙

曦 曜 詩 文 書 画 集

趙 楠 初 題



微妙音

羲羲詩文書画集

趙様初題



图书在版编目 (CIP) 数据

微妙音：曦曦诗文书画集 / 曦曦著，北京：华文出版社，1999.6

(当代中国小作家丛书 / 陶继新主编)

ISBN 7-5075-0863-3

I . 微 ……; II . 曦曦 ……; III . 文艺 - 作品综合集 - 中国 - 现代. IV . 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 20838 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

电话 (010) 63096781 (010) 66063891

新华书店经销

印刷：人民美术印刷厂

889 × 1194 毫米 32 开本 5.625 印张 80 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数：0001—3200 册

定价：66.00 元

## 目 录



东方文化小天使 ..... 1

### 书画版

一尘不染	4
随缘自在	5
辩经图	6
绝学无为闲道人	7
药王菩萨	8
琵琶行	9
行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然	10
千处祈求千处应，苦海常作渡人舟	11
小小读书郎	12
一日不作 一日不食	13
宝宝出浴图	14
黛玉葬花	15
春水	16
山僧不解数甲子 一叶落知天下秋	17
一花一世界 一叶一如来	18
如是最胜庄严具 我以供养诸如来	19

### 散文版

泰姬的眼泪	20
人与自然最为亲近的地方	
——阳光灿烂的西藏	23

目  
录



葡萄熟了的季节	30
——永远怀念我的师公妙湛和尚	30
盼妈成凤	38
珠峰那边的世界	40
——尼泊尔旅程	40
但愿此情长久，哪里分地北天南	56
——我和我可爱的大朋友汤沐海叔叔	56
木樨清供	60
豆芽诞生记	62
都市“田园”	64
我的大朋友们	65
我的老师们	66
七弦为益友 天地是知音	68
空持百千偈，不如吃茶去	70
日日是好日——茶香、书趣、墨缘	74
我们的世界原本是那样美好	77
理解	78
千纸鹤	79
《大悲赞》释	81
小板凳和《相对论》	86
——爱因斯坦给我的启示	86
深藏在妈妈心中的爱	88
我的日记	91



### 日记版

1995年12月2日	93
1996年1月12日	94
1996年2月5日	96
1996年7月18日	98
1996年8月24日	100
1997年2月13日	102
1998年2月7日	103
1998年3月21日	104
1998年6月23日	105
1998年9月6日	106
1998年12月9日	108
1999年1月25日	110
1999年2月26日	112

### 论文版

略论石头希迁禅师《心药方》在现实生活中的积极意义	114
浅论禅对现代人心灵的关照	126
吟痕	136
附 题小曦与濮存昕	
先生汉阳古琴台留影	137
题珠峰观日出	138

目  
录



附：曦曦	139
附：曦曦印象	140
我是一片云	141
一束野花	142
雪花	143
断章新楼梦	144
为小鸡题	145
太平岩	146
题鼓浪屿与好八连	147
星夜吟	148
六合塔	149
题红楼十二钗之惜春	150
题红楼十二钗之宝钗	151
题红楼十二钗之黛玉	152
思乡	153
落叶	154
落花有情	155
赞师生	156
落叶	157
白鸽	158
浅评少年诗人曦曦的几首诗	159
天然去雕饰 ——走向世界的女孩曦曦	161

# 东方文化小天使

凌海成

东方有一个文明古国——中国，那里有一个文化小天使。小天使常常张开翅膀，飞上万米高空，腾云驾雾、穿洋过海，来到一些美丽的国度。她带去中华民族璀璨文化的种子，把它播撒到白皮肤、黄皮肤、棕皮肤、黑皮肤的民族里，让它们在世界各地开出美丽的花朵。这个文化小天使就是中国第四个直辖市重庆的一个女孩——十五岁的曦曦。

有人说，曦曦是小小画家，因为她那一幅幅充满浓郁国风禅趣的绘画，曾在迷人的巴黎，在泰戈尔的故乡，在雪山下的尼泊尔国举办的个人画展上，倾倒了无数文化大家、艺术名人；

有人说，曦曦是只小百灵鸟，因为中国最具权威的音乐制作机构——中国唱片总公司为她录制、发行了由南怀瑾大师题名的个人演唱专辑——《微妙音——曦曦的歌》。那清纯甜美、稚气真情的歌声与她的代表作——《我像只大鸟在天上飞》已传遍神州大地，深深感动了每一个知音；

有人说，曦曦是小小作家，因为由赵朴初大德题写书名十余万字的《曦曦诗文书画集》，显示了她令人惊叹的文学功底、美学感悟和博学多识，而这一切都是一个孩子心灵的真实反映；

有人说，曦曦是小小梦童，因为她是著名古琴大家李祥霆教授最小的得意门生。一个小小年纪的现代女孩竟能用心诠释出《酒狂》、《阳关三叠》、《平沙落雁》等古曲的深意妙境，实令人拍案称绝；

有人说，曦曦是小小茶禅研究者，因为她是茶禅学会最小的会员。她的茶道文章、对茶文化的理解与发挥，都使茶艺行家赞叹折服；

有人说……

我说，曦曦是个普通女孩。她爱唱爱笑，会调皮会淘气，一切小孩儿的性情她都自然天成；

我说，曦曦更是个爱与善的小精灵。她以至善至纯的童心，爱小猫小狗、小花小草；爱山川大地、日月星辰；

爱东方的传统文化、传统美德；爱一切美好的情操、美好的人格。爱与善使她创造了美的奇迹！

世界上许多国家和地区向这个东方文化小天使发来邀请。在人们即将叩开新世纪大门的1999年，澳门、香港、韩国、日本、美国、泰国等地的友人都期盼着她的绘画和歌声。



2

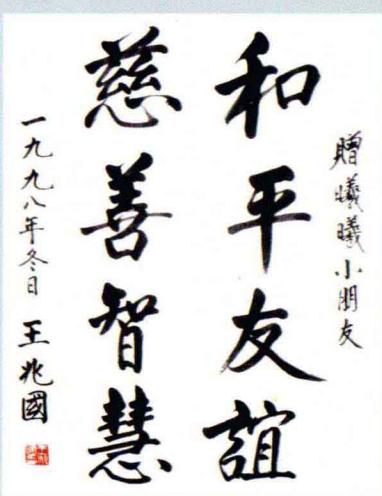
# 微妙音

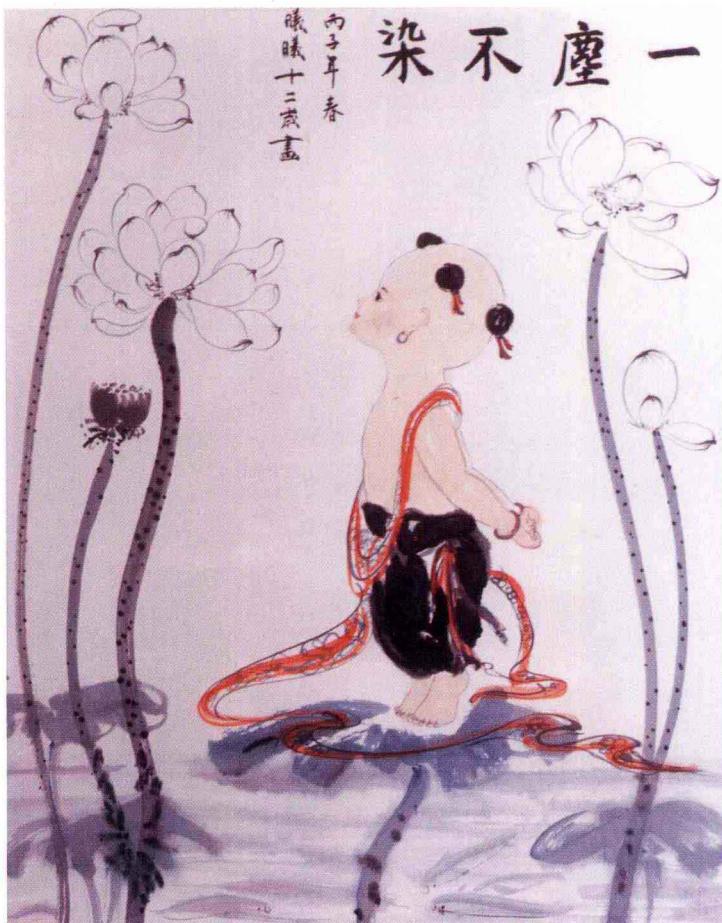
曦曨詩文書画集

趙様初題



与王兆国伯伯一起谈论我的禅意画





一尘不染

古人说：“莲花出淤泥而不染。”美丽、纯洁的莲花开放在盛夏的阳光中，可爱的娃娃踮脚一看，原来，荷花的世界如此圣洁奥妙！

曦曦 12岁画



隨緣自在  
而立年歲末  
羲羲十二歲畫  
於山城之南  
般若堂



### 隨緣自在

瞧他乐呵呵的样子，多么自在而快乐啊！小沙弥的快乐来自哪里？你知道吗？来自他那颗知足常乐的心。他把劳动也当作快乐的修行。

羲羲十二岁画



辩论图

在辩经场的小喇嘛，他们用学到的知识进行辩论，从而巩固，增进对学问的领悟和理解能力，八个神态各异的小喇嘛他们在说什么，您听见了吗？

羲臘十三岁画





绝学无为闲道人

悟得真理的人，他不会被心中的苦恼所迷惑，不会被这个充满酸甜苦辣的世界所困扰。用一颗悠然自得的心对待万事万物。

曦曦十三岁画



药王菩萨

药王菩萨救济着人间的病苦，他无畏的精神被人们传诵着。可人世间最大的苦痛并非身病而是心病。药王菩萨告诉我们自己就是最好的医生。当我们生起平常心，熄灭贪嗔痴，心中的痛苦便不治而愈了。

曦曦十三岁画



在船檣上聽雨送客，楓葉散秋，瑟瑟主人下馬客。  
江浸月，忽聞水上琵琶聲，醉夢中無限事，輕悽慢撚柱。  
彈者誰，琵琶聲傳欲絕，移舟忘寐，船相近，半見添酒醉。  
重闌宴子呼萬嘆，始出深猶記憶，琵琶掩面轉輪撥三  
兩聲，未成曲調先有情。弦急指疾，醉夢生年少。  
得志依舊信手續續彈，說盡心中無限事。輕悶慢撚柱。  
復志初為冤裳寄，六公大鼓彈語。如急雨，小弦切切如春雷。  
咄咄切切錯絃彈，大珠小珠落玉盤。  
底滑幽泉泉水下，惟水泉冷浸弦。  
絕凝絕不進，彈漸歇，別有幽恨。  
時無聲，聽有聲，瓶乍破。  
道當錦突突，出刀杖鳴曲終。  
收拾當心割四肢，一聲如裂帛。東船西  
歌悄無言，唯思江心秋白。洗白放縱。  
插梳半整衣裳起，歛容自言本是京城女。家在  
蠻牋陵下住，十三學得琵琶名。屬教坊掌部，曲黑能  
教善，不版成狀。君是琵琶女，天階年少爭垂頭。一夕紅消  
不知細細銀鈿萬古出，節碎血色羅裙翻酒污。今當蔽笑  
復贈耳。細風雲等閒度，弟走從軍阿隸死。暮去朝來顏色  
故，門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦，商人重利輕別離。前  
日浮梁雪茶去，來歸重聞管物相呼。秋風花秋月夜，長安  
多事，夢想悲歌回。聞千家空閑琵琶已，明月冰水寒。夜深夢夢  
是天涯，淒涼入相逢。何當相識我，以古音。詩帝京，誘居垂耳。  
曉泊城隅向地，醉無音樂終不聞。管竹管，住近溫江地，旅宿黃  
蘆苦。昔宜共其生，但聞管物相呼。秋風花秋月夜，長安  
往復取酒還。管絃堂無山歌，與管笛蕭蕭誰爲所。今被問，若我  
是君所知仙樂耳。新明英舞更當彈，一曲為君翻作琵琶行。  
聞管掩拖座中泣，誰最易。江州司馬青衫濕。

书画篇



# 琵琶行

琵琶女唱着她的心声，向人们倾诉她痛苦的遭遇，感动了在座的大诗人——白居易，为她写下了流传千古的《琵琶行》。

羲羲十三岁画



行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然

小沙弥自在悠闲的样子令人羡慕，不管他行走、坐立、睡卧的时候，他都能保持平和的心境，无论他遇到什么困难与阻挠，他都会泰然处之。

曦曦十三岁画