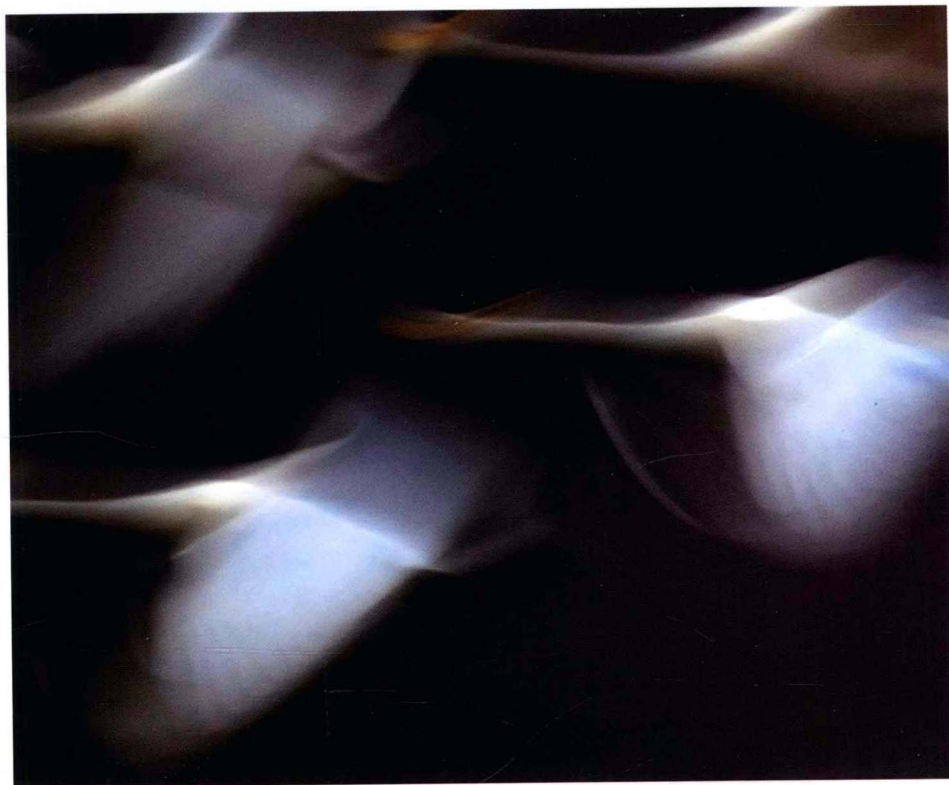


# 影像中国

赵荣生  
天鹅摄影

河南美术出版社



# 影像中国

赵荣生  
天鹅摄影

河南美术出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

影像中国/赵荣生等著. —郑州: 河南美术出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5401-1832-7

I. 影… II. 赵… III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第182505号

**影像中国 · 赵荣生天鹅摄影**

责任编辑 赵毅冰 易东升 迟庆国

责任校对 邵照阳

装帧设计 吴 超

版式设计 杨慧芳

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路66号

邮政编码 450002

电 话 (0371) 65788152

制 作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/24

印 张 2.5

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

印 数 1-2000册

书 号 ISBN 978-7-5401-1832-7

总 定 价 200.00元 (全十册)

**赵荣生** 男，1956年生，国家高级摄影师。作品多次在国家  
和省市刊物发表。2008年获得中  
国洛阳牡丹摄影大赛一等奖。



# 序

初冬清晨，草色已衰，而松柏依然苍翠。苍翠间萦绕着雾气，朦胧间远山隐隐，水路迢迢。听流水潺潺如歌如泣；看野径盘旋如丝如缕。在这如诗如幻的山水画中，一群白天鹅舞动着翅膀，有如朵朵玉兰花、白菊花嫣然绽放，又如蜡染布上飞动的白蝴蝶直上云霄，茫茫天地间顿时生机盎然。再看水中，天鹅似仙女下凡一般星星点点地点缀其间：或觅食嬉戏，或互诉衷情，或绅士般三五成群，或孤独沉思。它们白白的羽毛、黄黄的嘴基、黑黑的双掌，还有长长的喙、弯弯的颈、窈窕的身材、高傲的风度，真是世间尤物，美轮美奂。这动人的景色，美丽的天鹅被瞬间凝固在《赵荣生天鹅摄影》的画册中。

美是需要发现的，美也是孤独的。美是寂寞人生的安慰者，没有美相伴的孤独是真正的孤独。而美也是宽容的，人的心灵有多么宽广，美的领域就有多么宽广；人的灵魂有多么丰富，美的内容就有多么丰富。美是一种财富，人的天分越高，占有美的财富越多。

荣生先生就是占有美的富者。对他而言，美如春风牵引花草绿遍大地，使黯淡无奇的生活发出光彩。顺应作者的牵引，我也好象融入一个“天人合一”的环境里——一个绝妙的梦乡灵界，天和地似乎也在这里融合了。

我喜欢荣生先生的作品，那是他多年来风风雨雨寻美所得，是他心血

与汗水的交融。他的摄影作品源于自然又高于自然。当精灵般的天使被定格下来，落到我们面前的时候，我们只能屏住呼吸。轻轻地触摸着这一张张千姿百态、绚丽多彩的作品，我们可以体会其中蕴含的作者对摄影语言的把握。

典雅的光影，营造了或喧嚣或宁静的氛围；独特的视角，表现出天鹅高洁的气质与温柔的身姿，这一切让人动容。作者凭借细腻的观察力，巧妙地抓取了白天鹅之间微妙的情感交流，以拟人的手法和娴熟技艺，折射出人与精灵丰富的内心世界，这是心灵与天使之间的交流。这种交流蕴含了博大的绿色的爱。

我爱好摄影也有几十年了。期间朋友多次约我去“摄”鸟，始终没有勇气涉足。因为“摄”鸟较拍摄其它更需要体力的透支和意志的磨练，还有种种意想不到的困难；由此更可看出荣生这本影册的来之不易。

大自然给摄影人提供了广阔的舞台，但术业各有专攻。我们仅从精选出的少许作品中就可以看出，荣生先生是一个坚强、执着、热爱生活的人，是一个对艺术充满追求、思索，创作上孜孜不倦的人，更是一个痴心不改，还会有更大成就的人。

愿精灵的天使保佑荣生先生，在摄影艺术的蓝天中飞得更高、更远！

中国摄影家协会会员、原北京电影学院副院长 倪少康

2008年8月31日于北京



