

还原齐楹联集

● 蔡 长 泰

● 福建人民出版社

闽新登字 01 号

还原斋楹联集

蔡 长 泰

*

福建人民出版社出版发行

(福州得贵巷 27 号)

福州晚报印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/36 5.333 印张 4 插页 80 千字

1993 年 8 月第 1 版

1993 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-211-02127-6

I·19 定价：4.10 元

《还原斋楹联集》序

卓钟霖

楹联，又称对联。作为一种独具特色的文学形式，它的产生和发展源远流长，发轫于骈文，备受诗词曲赋的沾溉和浸润，为时代嬗变所薰陶，从民间汲取丰富之养分，自五代以来，由兴而盛，历宋元明清至今1000多年，不断地焕发出新的光彩。它不仅具有文学性，给人以美的享受，而且被广泛应用于人民大众的生活中，具有强烈的实用性。当它被题写镌刻于门庭楼台、名山大川，或被用于婚丧喜庆的题赠时，又和书法篆刻相结合，成为一种综合性艺术。楹联堪称中华民族的瑰宝，不愧是东方文化的明珠。

楹联取得如此恢宏的成就，是跟历代千千万万为之辛勤耕耘的骚人墨客、民间艺人分不开的。没有他们楹联创作的涓涓之水，便难以汇成今日楹联的浩瀚大海。尤其可贵的

是，在楹联艺术实践中，他们在传统楹联艺术的基础上表现出从形式、格式到思想内容的不断开拓和创新。愈是有创造性，愈是能独辟蹊径，愈有自己的特色。愈有特色的东西，愈能促进楹联这门学科的新的长足的发展。

最近，我有幸拜读福建石狮人蔡长泰先生的《还原斋楹联集》，觉得蔡先生的楹联创作就很有特色。一是时代性，强烈反映福建侨乡改革开放、经济腾飞的时代风貌。党的十一届三中全会以来，特别是近几年，福建闽南侨乡和全国一样，经济繁荣，社会稳定，广大人民群众沐浴着改革开放的春风，走上了劳动致富之路。台、港、澳同胞和华侨华人频频回乡探亲，海峡两岸同胞无不盼望早日实现祖国统一。蔡先生身历其境，深有感触，因而他所写的楹联内容贴近时代，艺术渐入佳境，多有情文并茂的佳作问世。他的楹联摆脱了旧时抒发个人情趣的狭小的天地，所竭力讴歌的是新时代，赋予楹联以广阔的社会内容和生动多彩的时代气息。他为华侨华人热心办学而题联：“锦绣侨乡，万里金风欣盛典；埔呈学府，百年甘雨毓英才”。

他对家乡石狮的建设成就，更是直抒胸臆：“三年政绩存公论；十里狮城展宏图”。有人出上联：“廉政播廉风，十里狮城十项宏基欣莫就”，用了复字修辞法，颇见难度，他竟才思敏捷，对出下联：“盛时歌盛世，千年古国千秋伟业喜初成”。大处着眼，工整贴切。为表达两岸同胞盼统一的殷殷心情，他作联：“同胞思一统，观潮倍觉心潮远；隔岸盼三通，赏月深知海月明”。此联在1990年中央人民广播电台全国征联大赛中榜上有名。对改革开放，他更是每每颂之于笔端：“古国文明开泰运；新时改革鼓东风”，“兴邦雄略昭斯世；改革春风暖万家”。

二是民间性。蔡先生早在1968年因“文革”而辍学后便流入民间，走上了刻苦创作楹联的民间艺人道路，并兼以印染工艺和书写对联为生。他本就来自民间，又与民间保持着密切联系，深知人民的愿望、地方民俗和风土人情。他亦自称“民间楹联书法匠”。20多年来，他不改初衷，乐此不疲。只近10年就创作了约2000副楹联。过去闽南侨乡有句俗语：“男孩人人生，大厝少人盖”。那时能盖房屋的只是少数人，他们多抄摘旧时劝

善修身的名联，或选择对个人歌功颂德的词句，用以装饰门面。改革开放以来，民间建石厝成风，在石厝的大门上镌刻对联（又称厝联），记录建厝功德，歌颂新时代，甚至希望把屋主人的名字也嵌入联中，这成为人们的一大盛事，厝联便应运而生，在民间得到广泛应用。蔡先生创作的楹联中，厝联是大量的，既满足了人民的需求，又给厝联注入了时代精神。他的厝联：“康乐人家逢盛世；筑成华屋庆安居”，“建功立业酬初志；国振家兴裕后昆”，“水长源远思群力；迺窘还宽感党恩”，“维勤亨达门庭丽；田野欣荣雨露宜”，深切地反映了人们辛勤劳动，艰苦创业，感谢共产党的心声。为了适应民间需要，他在创作上力求通俗易懂而又寓意深刻，通俗而不庸俗，字面通俗而寓意佳妙，不乱用典，不事堆砌。他赠给联坛宿将李影鵬先生的挽联可以为证：“与吾祖治病，与吾父经商，与吾辈授课，追三代之交，无限思情常梦绕；是书苑大家，是诗坛巨擘，是医界高人，痛一朝而逝，百般规诲总心萦”。上下联连用两个排比句，表明了两家三代的深情厚谊，又概括了李先生的才识，音韵哀婉，情思绵绵。

三是创造性。艺术贵在创新。蔡先生的楹联，特别是厝联，在继承前人传统格式的基础上，不断实践和发展、总结，进而有所创新。在把人名嵌入楹联方面，传统有嵌字联。蔡先生在此基础上发展出三种格式，并首次定名为“天伦格”、“伉俪格”、“棠棣格”。“棠棣格”如“宁日巧营其业振；乐心服务岛乡兴”。宁、巧、其、乐、服、岛是一家六兄弟的名字，说明他们热心办服务行业发了家。“伉俪格”如“金生锦地清风暖；界近名山谈兴高”。金界、清谈是一对夫妻的名字，写得贴切自然，意境高雅，不露痕迹。这样的楹联对鼓励夫妻或兄弟间同心同德、互敬互爱、艰苦创业、劳动致富无疑将起积极的作用。

上述浅见，谨就教于楹联界。并祝愿蔡长泰先生在楹联创作与研究上取得更大成就。

1993年5月23日

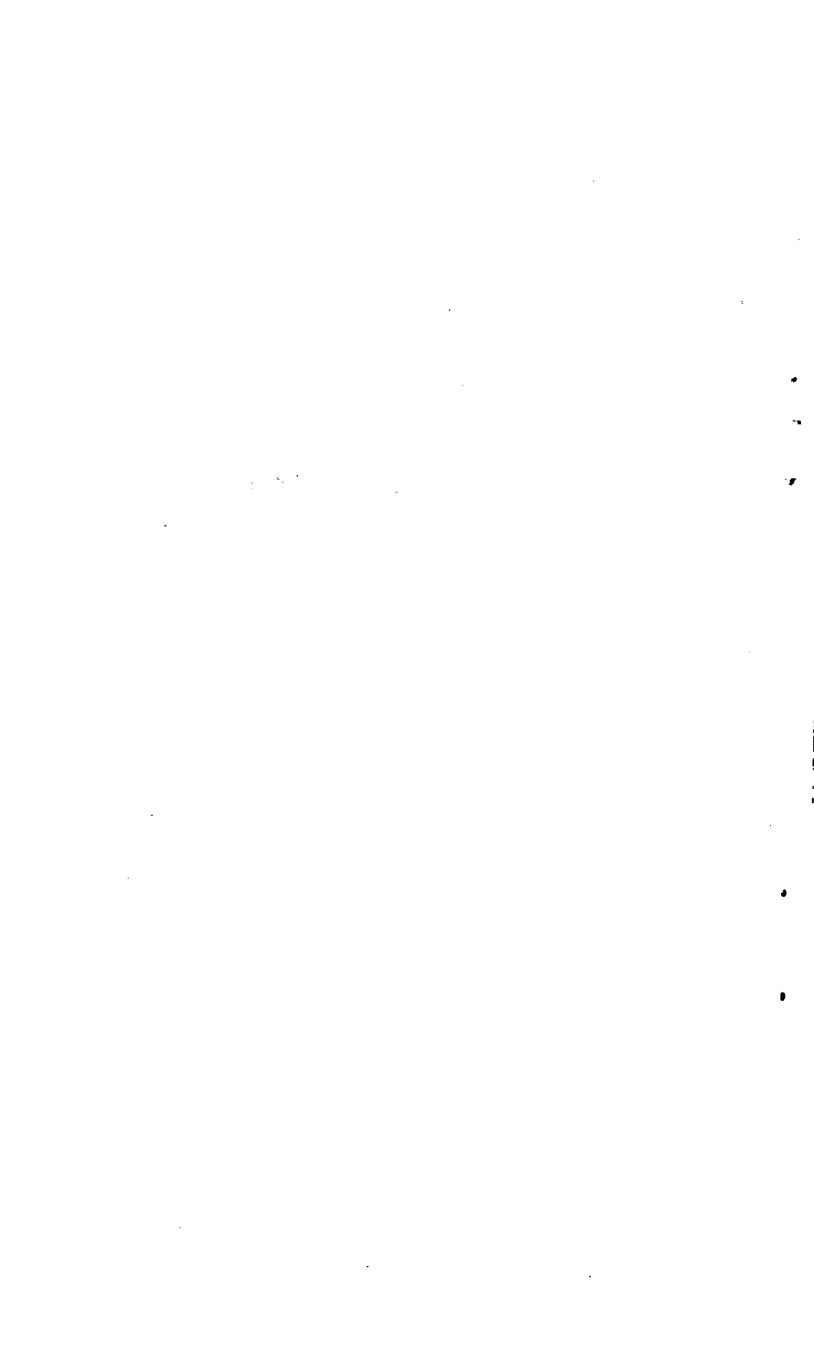
目 录

- 一、古国山河丽
 新城乡镇兴
 （石狮市百村、街冠头联） 〔 1 〕
- 二、文明开泰运
 改革唱强音
 （创业·安居篇） 〔 31 〕
- 三、侨胞爱祖国
 情谊蒂家园
 （赤子·友谊篇） 〔137〕
- 四、丹心甘寂寞
 壮志在腾飞
 （处世·修养篇） 〔155〕
- 五、民间争奉献
 文苑竞翱翔
 （应酬·哀挽篇） 〔159〕

—

古 国 河 山 丽
新 城 乡 镇 兴

(石狮市百村、街冠头联)



石·焕奇光锦绣河山藏国宝
狮·鸣南国广轮天地展雄姿

石·可补天追思远古留神话
狮·当王兽欣听今朝传吼声

石 狮 东 区

新枝茂盛结丰果
湖水晶莹映彩霞

新竹向荣千载绿
湖山涌翠四时春

(鹤顶格·新湖街道)

宽怀处世明心志
仁德济人效国家

宽宏大量存佳德
仁义伦常学古贤

(鹤顶格·宽仁街道)

五色六颜商品竞
星移斗转风华道

五彩缤纷集市盛
星群闪烁时装妍

(鹤顶格·五星街道)

新·潮·欣·涌·升·平·世
湖·海·喜·沾·改·革·光

新·居·拔·地·欣·林·立
湖·畔·纳·祥·有·凤·鸣

(鹤顶格·新潮村)

五·谷·丰·登·歌·大·有
星·河·闪·耀·兆·升·平

五·讲·四·美·新·风·尚
星·斗·罗·盘·旧·指·南

(鹤顶格·五星村)

林·圃·繁·荣·光·旭·日
边·防·巩·固·颂·长·城

林·中·展·望·丰·收·果
边·境·鼓·吹·改·革·风

(鹤顶格·林边村)

曾·历·沧·桑·留·足·迹
坑·开·基·业·福·儿·孙

曾·经·风·雨·青·山·秀
坑·植·稻·禾·丽·日·娇

(鹤顶格·曾坑村)

龙腾盛世兆祥瑞
穴应新时有契机

龙凤呈祥光世界
穴居应运出英雄

(鹤顶格·龙穴村)

杆举锤镰旗帜显
头领群众国家兴

杆枝茂盛繁花绽
头角峥嵘前景明

(鹤顶格·杆头村)

坑整良田欣建树
东来紫气自回旋

坑沟蓄水资干旱
东道通车蒂友情

(鹤顶格·坑东村)

长沾旭日人心暖
福赐万民国运兴

长歌喜唱扬明治
福地安居赛小康

(鹤顶格·长福村)

前程振翮迎红日
坑地高歌展鸿图

前景远观筹大略
坑洼平整作良田

(鹤顶格·前坑村)

塘坳养殖多珍品
后圃栽培尽玉葩

塘莲盛展无穷碧
后世喜吟七绝诗

(鹤顶格·塘后村)

塘水欢腾欣好景
边关贸易谱新篇

塘畔情人心无杂念
边防战士胸有朝阳

(鹤顶格·塘边村)

松青柏翠崇风格
茂叶荣枝傲雪霜

松涛万里风来紧
茂竹千杆老亦虚

(鹤顶格·松茂村)

峇山有宝人民保
后顾无忧政策优

峇地改良成宝地
后人继起胜前人

(鹤顶格·峇后村)

后山前水资观赏
坡地良田待发挥

后尘莫步闯新路
坡地可兴绣锦程

(鹤顶格·后坡村)

石 狮 西 区

大道康庄任策马
峇峰苍翠激挥豪

大海扬波钦砥柱
峇山拱秀育人龙

(鹤顶格·大峇村)

鈔胥難表務農志
坑地喜銷愛國糧

鈔寫良方行試驗
坑填平地好籌謀

(鶴頂格·鈔坑村)

塘畔欣聞鶯歌燕舞
園林遍植綠木繁花

塘中垂釣資閑致
園圃育花自逸情

(鶴頂格·塘園村)

彭彭行人奔集市
田田五谷待收成

彭門聚秀人安定
田野欣榮國富饒

(鶴頂格·彭田村)

容貌呈歡資改革
卿雲高擁兆禎祥

容顏喜逐新潮笑
卿月欣隨心意明

(鶴頂格·容卿村)