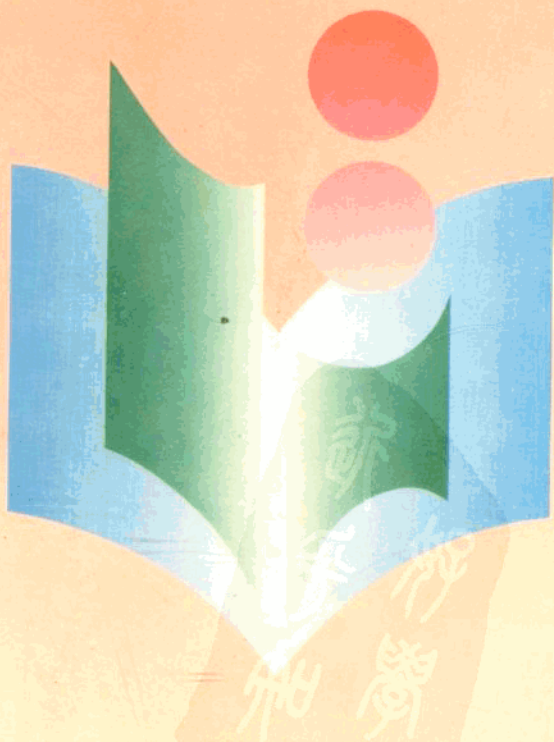


深圳市中学生 优秀作文选评



海天出版社

106

106

深圳市中学生优秀作文选评

深圳海天出版社出版

粤新登字 10 号

责任编辑: 张良杰

装帧设计: 李伟强

深圳市中学生优秀作文选评

张麟 李亮 主编

海天出版社出版

(中国·深圳)

海天出版社发行 广东乐昌印刷厂印刷

开本 787mm×1092mm 1/32 印张 8.5 字数 190 千

1993 年 3 月第 1 版 1993 年 3 月 1 次印刷

印数: 20000

ISBN 7-80542-739-9 / G · 189

定价: 4.80 元

编委会

主编:

张麟 李亮

编委:

王 强	金依俚	秋 坪
赵文贵	陈云绮	周启泰
陈大花	吴华民	费国荣
孙克华	蒋洪能	史 彦
李富康	李展仁	周道恩
陈天赐	徐克定	杨 敏
刘立人	周东群	陆 峰
何建雄	钟少林	陈奇生
陈小光	陈玉升	刘红梅
薛 涛	阮秋虹	桂 子
陈 莹	吴鸣凤	许 扬

深圳市中学生优秀作文选评

目录

世事缤纷

故土寸寸心	梁 红	(1)
艺术节序曲	苏莹莹	(6)
童梦	张 敏	(9)
夕阳无限好	曾宇洁	(12)
邂逅	林 洁	(15)
漫步河滩	黄萍萍	(17)
我漫步在金色的校园里	薛 魁	(19)
雨思	张小霞	(23)
故乡的晓雾	刘 骁	(25)
相聚太空城	何丽娜	(27)
家庭采访录	王 庄	(32)
一节生动的英语课	倪 虹	(34)
一元硬币	陈佳佳	(36)
伞	冼银波	(38)
我凝视着“父亲”	高鸣汝	(41)
二哥要结婚	黄志权	(43)
爸爸的琐事	曾丽琼	(45)
梦中呼唤恩师情	陈学斌	(48)
理想的旋律	周 云	(50)
那一年的生日	温贝媛	(52)
春雨	张树绘	(55)
一次升国旗活动	麦建君	(57)

一个中国少年的心愿	黄芊芊	(60)
失落	李秋云	(62)
秋天里的故事	谢暖烁	(66)
听雨	刘小敏	(69)
校园晨曦随想曲	范少玲	(71)
雾中的回忆	许懿丹	(73)
大海抒情	刘宝环	(75)
理解	杨 光	(76)
深圳处处溢真情	唐丹琳	(80)
绿色的暑假	戴灵玲	(83)
阳台上的花队	李 阳	(86)
旅途中	刘 淳	(89)
月夜静思	温远娴	(91)
军训	温慧玲	(93)
人间自有温情在	李瑞云	(95)
猫的故事	陆 健	(98)
咳, 书包	向 飞	(101)
游泳	黎羽红	(103)
南海随笔	陈毅民	(107)
小小音乐盒	曾利荣	(111)
童年的故事	李 虹	(113)

人物扫描

我们的“洋教师”	朱 媛	(119)
我们的好同学——秀秀	陈映红	(122)
少凯, 你在哪里	陈 芳	(124)
我的表妹	莎 中	(126)

哦·哥哥	陈丽霞	(129)
“傻子”不傻二三事	马成斌	(133)
童心	彭秋妮	(135)
“抢娘”	钟小燕	(137)
爸爸笑了	赵颖	(141)
难忘的目光	曾兰兰	(143)
妈妈的谚语	陈秀芳	(145)
我遇见童年时的她	刘湘琴	(147)
我的母亲	郭丽芳	(150)
驿站	郑瑞端	(151)
人之初	刘宁立	(155)
老邝	何佩文	(157)
这支歌给了我思念	陈虹	(160)
海棠笑了	杨节芬	(163)

五彩特区

游仙湖	俞珏	(167)
足迹	秦岭	(169)
喜爱家乡一片新	梁珊珊	(172)
深圳早晨	余冬华	(175)
假期见闻	陈达欣	(176)
外面的世界	张仕荣	(178)
古炮台游记	谢媛春	(182)
澎湃大鹏潮	曾天	(185)
鹏城抒情	黄淑丽	(188)
深圳人才智力市场一瞥	杜江	(192)
铁铸的梦	李文影	(195)

中国民俗文化村	蓝云静	(197)
啊，特区的土地	邓象伟	(200)
十年之后深圳行	余雪松	(203)

论坛新声

一位中学生对“偶像”的思考	吴利芬	(206)
迎面吹来的是		
二十一世纪的风	涂平一	(209)
由“苹果多从心烂起”想到的	李 洁	(212)
做学问，要有专心致志的精神	吴婉瑜	(214)
“治国”与“人才”		
——读《齐桓公禁服紫》有感	林洪洪	(216)
小议“民不富，国怎能强”	李志武	(219)
我们需要音乐，我们需要歌唱		
——关于《中学生流行缠绵曲》的看法但自勤		(221)
珍惜粮食：		
——减轻地球爷爷的负担	陈云秀	(223)
“小皇帝”的“经费”应该压缩	陈礼福	(225)
赞美你啊，启明星		
——观电影《启明星》有感	宋国辉	(228)
从“知足常乐”说起	黄 玮	(229)
老师，我想对您说谢延芳		(232)
让青春闪光	宋国辉	(235)
树根的联想	黄文勇	(237)
我的欢乐与烦恼	张 璐	(239)
看《鸦片战争》有感	何智雄	(242)
给台湾中学生的一封信	陈 雁	(244)

“亡羊补牢”质疑	翁艳玲	(247)
第二次龟兔赛跑	上官王建	(249)
金钱与人情		
——读《我的叔叔于勒》有感	林慧仪	(251)
树根的联想	谢奇峰	(253)
哭	李祝红	(256)

世事缤纷

故土寸寸心

深圳中学海潮文学社 梁 红

车子很快很快，可归心似箭的我心儿早飞了。

透过车窗，满眼是稻田，冬天的田野敞开黝黑的胸脯，等特着柔和的阳光一天一天猛起来，或许春天的脚步就跟在车子后面，我想，仿佛已看到宽阔的公路被春天的稻青淹没了。刚从闹市的楼影中出来的我，这种“一望无际”的感觉让我倍感亲切，多象故土的原野啊，洋溢着自然的气息，而迫切想知道的是小镇依然？青山如旧？溪水仍流？

一 天穹·远山

那是一个我生活了五载，名叫斗门的小镇。它包含了我童年的全部意义。

那里的天空，到处是永远无以媲美的。曾几度，倚着黄昏的小楼，我把故事编织，白马远了，金色的狮子近了，突然又是身穿彩衣的仙女在散花，腾云驾雾的孙大圣……童年的七色板，就是夕阳涂画成的，然而晨空的明丽，甚至烈日的光华，都比不上星宇的可爱。我曾因为久远象这样的繁星争辉，对着城市的夜空，看着被灯光映得泛着微红的天边，无可奈何。终于在天顶发现几颗“小不点”，努力地挤出一丝亮学，我的那份欢愉是难以形容的，并很有味地嚼着“物以稀为贵”几个字，想着，几点星光，不更有诗情画意？当我再看到第二故乡——斗门的星空时，方觉我大错特错了！繁星闪烁的夜简直催人入梦，能象生命那样灿烂的只有这星斗

满天啊!

你有没有问过自己：天的尽头在那里？儿时的傻傻的我，常与此问题纠缠不清，却也不问问人，很肯定地告诉自己：山呗！这乱想一气的劲儿真可爱。那个时候，我整日坐在山坡上，托着下巴，极目远望，便想开了：山真了不起！究竟有多大呢？太阳从那里跳出来，白云从那里飘出来，乌云涌出来，星星撒出出来……这样想着想着，山就成了宝屋子，烟囱里出来的尽是好东西。于是就一次又一次地央求妈妈，带我去看“山烟囱”。我要骑上白云，要盛满口袋的星星……妈妈却总是微笑着说：“乖孩子，那是去不到的地方啊！要是能，星星都让别的孩子摘完了，那天空还漂亮吗？”想想也是，然而去不成了，仍惦着灰灰的远山，流连青青的小山而忘返。

二 清流追忆

人云：甜不甜，故乡水；亲不亲，故乡人。养育了我数年的斗门的水，是我难忘的。

溪流，可谓我的最爱。一条小溪，从母校的脚边淌过，不知从何来，难晓访何方。那样的平缓，象温柔的小手轻抚大地母亲的脸；那样的清澈，使天空的白云小鸟都象在水中掠过，而并不是在天上。弯弯的曲曲的小溪，在树丛和乱枝的掩映下，时暗时明，流过了多少山谷，犹如羞羞答答的少女，浓浓的却是那种“犹抱琵琶半遮面”的韵味。偶尔，它碰到了顽皮的石块，憨憨横着的粗枝，便变得欢快起来，仿佛回到了童年，象小女孩把花裙一提，轻快地一转身子，然后笑着离去；又如爱玩的小男孩打着滚远去的模样，分外可

爱。小溪在我心中就象仙女的化身——永远优美。

除了溪，井也令我神往。接触的井有两口，一口在一溪的高地，夕阳把洗衣的女人编成了一着歌，而三四个桶在井里碰得正欢，伴着扁担水远去的“吱呀吱呀”声，那才动听呢！另一口井可受尊敬了，它被装上抽水机，接了几个水龙头，虽然拧开水龙头，嘲笑你的通常是“咳——咳——”声，可总有“水桶阵”红红蓝蓝地列在那里，我因年纪小，派去看管这此高高低低，大小不一的“大肚子”，一守就是半天，待我把这些张着大咀的“枯井”都细细研究了一番，水才“哗——”地从水龙头吐出了舌头，我又得忙着去叫大人……虽然如此，仍不减我对水的喜爱。

三 小镇抒怀

小镇，是太不起眼了，又让我不能忘怀。

一条街道，曲曲折折，活动的都是老实巴巴的好人。而当你问起他们这街道为什么这样东拐西歪的，他们却说：“人的肠子是弯弯曲曲的，干嘛街道直笔笔的？”真是有趣！

我的家在小镇边缘，依着小山坡，故我活动的天地在附近，远比在街上多。小山坡种了许多树，我知名的仅有荔枝和相思树两种。想思相树我是不理的，唯有矮小的荔枝树是我的乐园。我可以轻而易举地攀上去，找个地方舒服一躺，眯起眼睛看阳光流过树叶缝，欣赏着被分割成斑斑点点的碧空，风儿轻摇树枝，我便到了梦中……山上有趣的事多着呢，小花，草莓，山间和当天拾柴的小小身影到了我的记忆长河里就都甜甜的诱人了。

多少事难忘，多少情难诉，小镇的一切一切，思得我泪

眼朦胧，皆因我对这片土地爱得太深沉太深沉啊！

汽车停了。

小镇，小镇又在眼前了！负着太重的回忆我的步伐沉甸甸的，在这生疏又熟悉的地方捕寻一个个失落了的旧梦。

雨，不知何时已飘满了天，也沾温了我的思绪。小溪干涸了，或许冬天过后……想起贺知章《回乡偶书》中两句：“近来人事半消磨，春风不改旧时波”。更不堪这份凄凉。小山坡推平了许多，建了不少楼房，树都没了……

（本文于1992年9月获团中央《青少年读物指南》杂志社等9个单位联合主办的“全国中小学生‘三爱杯’作文大奖赛一等奖”）

教师简评：

首尾呼应 结构紧凑

李 亮

小作者甜美地回忆了在故乡的五彩童年梦、故乡的小溪和古井、故乡的小街和小山上的荔枝树。通过平凡的事物，抒发了纯挚的乡土之爱，强烈的怀旧之情。文章用追忆法，首尾呼应，结构紧凑。生动的描述和拟人的选用，使文章平添无限诗情画意，读来令人陶醉。

艺术节序曲

实验学校 七(1)班 苏莹莹

学校丰富多彩的活动举不胜举，每个月都在开展精彩的活动，现在已是十二月下旬，我们又将会迎来一年一度的大型文娱活动——艺术节。

艺术节历来是我校最重要的活动之一，它不但丰富了我们的学习生活，还给我们美的享受，促使我们有机会培养并发展多方面的艺术才能。每年的这个时候，艺术节虽然还没有正式拉开帷幕，但是为艺术节精彩表演做准备的同学已经干得热火朝天了。其实他们早已用自己的热情奏出的美妙的乐章。

第一乐章

管乐队多是由男子汉组成。虽说男孩淘气，但到了需要他们的紧急关头，他们的干劲并不比女同学小。现在已转入冬天，虽然这里是祖国的南疆，但气温还是降低了许多，在这种情况下，谁又不想在温暖的被窝里多钻一会呢？而他们却用男子汉特有的毅力克制住了自己，坚持每天早晨七点正准时到校，风雨无阻。在寂静的黎明中，他们嘹亮，悦耳的号声总是最早响起。他们为了艺术节那天演出的成功，甘愿把最宝贵的黎明用作单调的管乐练习，难道这不足以证明顽强的毅力不仅在学习上体现出来，而在艺术上也能发挥它的作用？难道这还不能证明这些男子汉们对艺术生活的向往？难道从这里还不能看到我们对艺术节的热情？

第二乐章

舞蹈，是历来的文艺表演中都是不可缺少的一部分，也是最重要的表演项目之一。可以说人的任何一种心情，或悲、或喜都可以用舞蹈动作表现出来。我们学校的舞蹈队成员的比例数刚好跟管乐队相反，女同学占了绝大多数。她们虽然不利用早晨练习，而对其它可以利用的时间却见缝插针，一分一秒都毫不放过。就连课间十分钟也很好地利用了。她们随着优美的动作，那轻盈的舞步，使人赞叹不已。但是等她们排练完毕，再看看她们的脸上，挂着粒粒汗珠，天虽然早已转凉，但背后的衣服这是被汗水浸湿了。你可知道，舞台上仅仅有几分钟的成功，而台下却不知道要洒下多少汗水？。

第三乐章

口风琴，大家对这种乐器的名字肯定很陌生。它合口琴和手风琴为一体，演奏起来连弹带吹。我之所以要把口风琴编为第三乐章，不但是因为它新颖、独特，更主要的是我也成为了口风琴队的一名成员。当我听到我能够参加艺术节总汇演时，真是欣嘉若狂，却没想到参加演出所付出的代价。刚开始训练时兴致极大，兴奋得吹也吹不够。心里不住地高兴：“既能参加汇演，又能在活动中结识许多新朋友，而训练也是这么有趣，这事可太美了！”可想不到没过两天，我就开始觉得不耐烦了。翻来复去总是这两首曲子，旋律又不复杂，枯燥极了，而且用气吹多了还会头昏，最可惜不过的是

课余时间占去了一大半。在这短短的两天内，我对口风琴的兴趣已经被打发得一丝不剩了。无奈老师还是几次三番地提醒我们要多练，多背谱子。不过，不耐烦归不耐烦，练还是天天练的，特别是看到其他表演节目的同学在刻苦训练，我顿时脸红起来，觉得惭愧不已。我们口风琴队虽然有二十多人，但每次练习无一个缺席，队员们都不希望单为自己一个人浪费大家的时间。虽然，我们对训练安排有小小的意见，但只要你去看看我们训练的情况，就知道我们对艺术的热爱，对艺术节的热情到底有多少了。

上面只不过是艺术节序曲的几个乐章罢了，而精彩的又何止这几段，最美妙的乐曲还没奏响呢！

教师简评：

含义意长 耐人寻味

刘海鹏

《艺术节序曲》写来颇具特色。作者采用了移步换景的手法，随着“乐章”的奏起，以艺术节前的准备阶段，组成了优美的序曲部分。三个部分，三组乐章各具特色，各尽其妙，无论是写管乐队，舞蹈队还是小作者自己参加的口风琴队，写来水乳交融、栩栩如生，既有欢快的乐曲，也有排练的艰辛，感情流露真实、自然，体现自己对艺术的追求，对艺术节的热爱。此外，本文构思新颖，文笔清丽，结尾的“……而精采的又何止这几段。最美妙乐曲沉奏响呢！”更是含义深长、耐人寻味。