

现代设计小典丛书

6

公园广场

景观照明

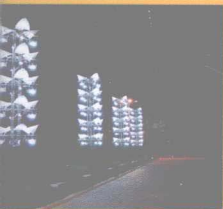
福建美术出版社



TU113. 6
C17

公园广场

景观照明



福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

公园广场景观照明 / 福建金正照明设计工程有限公司
编. —福州: 福建美术出版社, 2004.1
(现代设计小典丛书)
ISBN 7-5393-1372-2

I.公... II.福... III.公园—室外照明—照明
设计②广场—室外照明—照明设计 IV.TU113.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第120212号

现代设计小典丛书

公园广场景观照明

作者: 福建金正照明设计工程有限公司

责任编辑: 施 群

出版: 福建美术出版社

(福州东水路76号 邮编: 350001)

发行: 福建美术出版社发行部

(电话: 7520545 传真: 7535294)

制版印刷: 人民日报社福州印务中心

开本: 889mmX1194mm 1/48

印张: 1

版次: 2004年1月第1版第1次印刷

印数: 0001—3000

书号: ISBN 7-5393-1372-2/J · 1339

定价: 10.00元



从古至今，眼睛有赖光亮，照明源于灯火。而在今天，小康社会的现代中国，灯光已超越单纯的照明需求，已步入环境艺术领域，舒适性与高品味的光环境逐渐成为人们高质量生活的一种追求和向往。

光有了艺术的生命，光阴有了延伸的载体。于是乎当代社会倍加关注着景观照明，不仅一座城市需要，居所、商家也同样需要，需要了解灯饰景观与艺术、环保、安全、节能等多方面的知识，同时懂得怎样去欣赏灯光在夜间所产生的艺术魅力。

这套丛书（城市建筑、公园广场、商业空间、居家别墅庭院等景观照明）正是基于这一需求而编撰。丛书竭力与世界潮流合拍，以实例加以说明，力求简明扼要，通俗易懂。在此愿借此书与同行共勉。

编者

专案点评

晋江迎宾广场夜景照明工程

工程简介:

晋江迎宾广场由一尊30米高的以“晋江人”为主题的雕塑、12根迎风飘扬的旗杆及一些树池、花围、草坪等景观组成的一个三角形广场。

设计主题:

勤劳勇敢的晋江人喜迎八方宾客。

功能空间划分:

1、晋江人雕塑中心广场划分为公共开放性空间。

2、树池及花围等周边广场为半开放性空间。

空间立体定位:

从三个梯形花围树池雕塑旗杆形成一种由低到高的立体式空间变化。





灯光设计构思:

(1): 半开放性空间(半私密性空间):

A. 三个梯形花圃中分别设置大套电子光纤花球, 变化出艳丽的色彩, 欢迎远方宾客。

B. 十字形的树池中分别设置盞地埋灯投射绿树, 同时在两树池中间设计一套草坪灯, 满足基本的功能性照明。

C. 图形花圃外侧设计一组共十二只同步变色LED低埋灯, 发出柔和的七色光为半私密的空间增添了几分情趣。

(2) 公共开放性空间：

A 除了保证中心广场高亮度的灯光环境，同时还必须使广场中心的雕塑有足够的照度，展现曹江人那种强健的体魄和拼搏精神。

B 广场灯与投光灯完美的结合，实现了以上两方面的要求。

C 分别在旗杆后面绿地各设置一套8米高的景观灯追月灯，与花园里的电子光纤花球相互呼应。









■ 两根高杆灯为入口广场提供了基本的功能性照明，满足了公共开放性空间所需的照度要求；两侧分别设置6套三角变色光柱，增添了广场入口的休闲气氛；拉膜结构在金卤灯的照射下，显得格外壮观，且从视觉上强调了其中心位置。





■ 中间广场的景观拉膜结构在灯光衬托下，变成了一个表演舞台。



- 球体内置投光灯，白天看似随意洒落的景观小品，夜间却能投射出各种色彩光，用于绿化照明。



- 此灯具具有很强的景观性，既可像庭园灯满足沿江步游道功能性照明，又恰似一根根鱼杆斜插在江边。



■ 利用光排列成线光源，倒映在水面，放眼望去，似一扇扇高大的闸门宏伟、壮观。



- 亭子是我国古典园林中重要的休憩、观景的重要场所，在亭子的屋檐上安装小功率的Par灯，光线通过漫反射，进入亭子内部，柔和而温馨。