

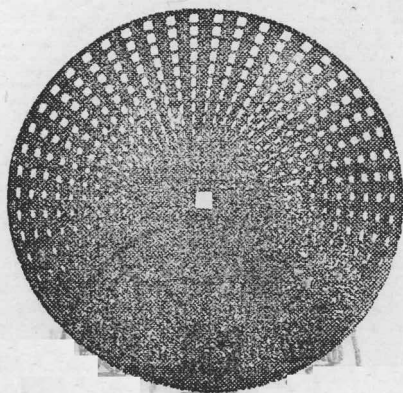
实用读书知识小百科

刘顺德 编著

东北朝鲜民族教育出版社

实用读书知识小百科

刘顺德 编著



东北朝鲜民族教育出版社

责任编辑：徐文渊

封面设计：袁一寒

实用读书知识小百科

刘顺德 编

*

东北朝鲜民族教育出版社出版

延边新华印刷厂印刷 延边新华书店发行

787×1092毫米32开本 18.75印张 473千字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

ISBN 7-5437-1066-8/Z·4

印数：1—5,450册

定价：精10.00元
平 7.80元

前 言

过河要解决桥和船的问题，才能顺利地到达彼岸。学习亦然，读书要讲究方法，方法得当，事半功倍。

我们的时代是知识剧增的时代，有人说是知识爆炸的时代。在新形势下，读书对我们提出了更高的要求。联合国教科文组织出版的《学会生存》一书说：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”道理在哪里呢？据我国有关专家调查，在校学习的大学生，毕业后几年内知识陈旧率惊人。在知识老化如此迅速的今天，许多人难免成为“新文盲”。

然而，有许多人读书很多，由于方法不当，收效甚微，关键是他们读书不得要领，治学方法更谈不上。《实用读书知识小百科》围绕着读书的各方面问题加以阐述，诸如，选书方法、找书方法、借书方法、买书方法、读书方法、记忆方法、思维方法、解难方法、治学方法、学以致用等，选了十几个题目。意在不使读书走弯路，提高读书效率，达到尽快增长知识、知识更新和早出成果的目的，使这本书成为读书人指径入门的向导，升堂入室的良师，解难释疑的益友。

这是一部工具书，收词条约1500个，文字简洁，附有索引，便于查检。书中不当之处，恳请各界朋友指正，使这部书日臻完善。

简明目录

一、读书艺术篇	(1)
二、思维艺术篇	(33)
三、记忆艺术篇	(68)
四、治学之道篇	(104)
五、博览群书篇	(117)
六、名人读书篇	(161)
七、自学成才篇	(206)
八、成功之路篇	(219)
九、工具书使用篇	(235)
十、写作篇	(355)
十一、书的知识篇	(382)
十二、借书买书篇	(400)
十三、交际篇	(414)
十四、未来篇	(447)
十五、信息篇	(526)
音序索引	(535)

详细目录

一、读书艺术篇

书是不说话的老师·····(1)	怎样利用图书呢? ·····(8)
养成爱读书的美德·····(1)	学点快读法·····(8)
读书要有明确的目标·····(1)	怎样提高阅读速度·····(9)
读书要有计划·····(2)	信息时代读书术·····(9)
要讲究学习方法·····(2)	多读多抄多写·····(10)
培根论求知·····(3)	精读与浏览·····(10)
读书要认真选择·····(3)	读书方法各有所长·····(11)
万卷虽多有选择·····(4)	读书活动新形式集锦·····(11)
手巧也要家什妙·····(4)	学习和兴趣·····(12)
掌握好时间的最佳点·····(4)	读书莫忘读序跋·····(12)
要把耽误的时间夺回来·····(5)	设计好学习时间利用表·····(12)
获取读书时间的几种 方法·····(5)	逆向学习法·····(13)
要善于利用时间的 “下脚料”·····(5)	遴选富矿读书法·····(13)
工作、学习、休息、娱乐 的辩证关系·····(6)	同类比较读书法·····(14)
学习进入专注境界才能事 半功倍·····(6)	八面受敌读书法·····(14)
读书要独立思考并联系 实际·····(7)	笔记卡片读书法·····(14)
知识的巩固·····(7)	差异比较读书法·····(15)
读书贵在于恒·····(7)	跟踪分析读书法·····(15)
	钩玄提要读书法·····(16)
	综合读书法·····(16)
	列表学习法·····(16)
	多种渠道读书法·····(17)
	朗诵读书法·····(17)

日积月累读书法	(18)
有效阅读法	(18)
三步阅读读书法	(18)
带题求解读书法	(19)
交叉阅读读书法	(19)
鲸吞牛食读书法	(20)
读问结合读书法	(20)
研读设问读书法	(21)
圈点符号读书法	(21)
攻读读书法	(22)
“读书有限偷懒法”	(22)
精读	(22)
怎样阅读知识学科的书	(23)
阅读小说	(23)
阅读诗歌	(23)
阅读剧本	(23)
阅读散文	(24)
阅读记叙文	(24)
阅读论说文	(24)
预习、听课、作业、复习	(25)
怎样阅读物理教材	(25)

学习外语的方法	(25)
自学政治经济学	(26)
自学哲学	(26)
学古文从何下手	(26)
学习的秘诀	(27)
读书“十要”	(27)
读书十法	(27)
背书十法	(28)
读书三法	(28)
读书五步曲	(29)
五步读书法	(29)
读书“十诀”与“五错”	(29)
自学十忌	(30)
读书五错	(31)
读书“三忌”与“三贵”	(31)
读书成语集句	(31)
读书与体育	(31)
看书也要讲卫生	(32)
卧床看书害处多	(32)
长时间坐沙发看书不好	(33)
看书催眠好不好	(33)

二、思维艺术篇

思维	(33)
思维科学	(34)
思维方式	(34)
辩证思维方式	(34)
思维方式与存在方式	(35)
思维方式与科学方法	(35)
思维方式与精神文明	(35)

现代思维方式的基本特征	(36)
动态的思维方式	(36)
知识在思维方式中的 作用	(36)
语言和思维	(37)
语言对思维方式的影响	(37)

思维方式的变革与语言的更新.....	(37)
观念在思维方式中的	
作用.....	(38)
情感对思维方式的影响.....	(38)
思维形式.....	(38)
思维方法的层次性.....	(39)
思维过程的一般程序.....	(39)
思维过程的具体机制.....	(39)
思维的过程和品质.....	(40)
经验思维.....	(40)
理论思维.....	(40)
公理思维.....	(41)
辩证思维.....	(41)
形象思维.....	(41)
直接思维.....	(42)
发散性思维.....	(42)
收敛性思维.....	(42)
多样化思维.....	(43)
纵向思维.....	(43)
横向思维.....	(43)
静态思维.....	(44)
动态思维.....	(44)
反馈思维.....	(44)
超前思维.....	(45)
活跃思维.....	(45)
辐集思考.....	(45)
辐射思考.....	(46)
组合思考.....	(46)
相似思考.....	(46)

反向思考.....	(46)
辩证思维方法.....	(47)
比较思维法.....	(47)
抽象思维法.....	(47)
概括思维法.....	(48)
归纳思维法.....	(48)
演绎归纳法.....	(48)
分析思维法.....	(49)
综合分析法.....	(49)
历史的和逻辑的思维法.....	(49)
抽象的和具体的思维法.....	(50)
调查和研究的方法.....	(50)
个别与一般相结合的	
方法.....	(51)
领导和群众相结合的	
方法.....	(51)
创造性思维.....	(51)
目标与创造性思维.....	(52)
意志与创造性思维.....	(52)
兴趣与创造性思维.....	(52)
情绪、情感与创造性	
思维.....	(53)
联想与创造性思维.....	(53)
想象与创造性思维.....	(53)
直觉、灵感与创造性	
思维.....	(54)
知识和经验与创造性	
思维.....	(54)
决策与思维方式科学化.....	(55)
逆向思维法.....	(55)
观察与思考.....	(55)

观察力的培养	(56)
观察的特点	(56)
观察类型	(56)
观察的目的性	(56)
观察的条理性	(57)
观察的理解性	(57)
观察的敏锐性	(57)
观察的复杂性	(57)
顺序观察法	(58)
比较观察法	(58)
联系观察法	(58)
概括观察法	(59)
复述观察法	(59)
直观观察法	(59)
无意想象	(59)
有意想象	(60)
再造想象	(60)
创造想象	(60)
创造性活动	(60)
领导的思维方法	(61)
现象和本质	(61)

培养和锻炼领导者的各方 面技能	(62)
分析和综合	(62)
抽象概括	(62)
学生创造力的培养	(63)
培养创造性思维要处理好 七种关系	(63)
四个结合的认知结构	(63)
最佳思维的五个特点	(64)
引发思维的七把钥匙	(64)
课后创造性思维训练 十例	(64)
推读可以培养创造性 思维	(65)
影响智力发展的因素	(65)
创造性思维的心理特征	(65)
怎样激发创造性思维	(66)
达尔文的创造性特征	(66)
最佳思考七步法	(67)
全面发展思维的基本 品质	(68)

三、记忆艺术篇

什么是记忆	(68)
记忆的作用	(68)
记忆的机制	(69)
记忆的指标	(69)
保证记忆的准确性	(69)
提高记忆的敏捷性	(69)
提高记忆的持久性	(70)

提高记忆的正确性	(70)
按保持时间分类的记忆	(70)
按内容分类的记忆	(70)
按感知器官分类的记忆	(71)
影响遗忘的因素	(71)
情绪与记忆的关系	(71)
睡眠与记忆的关系	(71)

彩色与记忆的关系……(72)
 什么是注意……(72)
 注意力的培养……(72)
 观察与记忆的作用……(72)
 怎样增强睡眠效果……(73)
 怎样发挥大脑的潜力……(73)
 用脑诀窍……(73)
 合理用脑十点注意……(74)
 大脑的保养……(74)
 用脑的最佳时间……(74)
 人的一生大脑仍有许多未
 开发的部分……(75)
 右脑指挥左半身, 左脑指
 挥右半身……(75)
 右脑擅长音乐、绘画, 左
 脑擅长文字、语言……(76)
 牛顿的重大发现始于左右
 脑的协同动作……(76)
 有意识地使用平时不大利
 用的一侧脑……(76)
 记忆的艺术……(77)
 记忆的四个高潮点……(77)
 智商高的儿童将来未必成
 为天才……(78)
 记忆方法……(78)
 多种多样的记忆方法……(79)
 十八种增强记忆的方法……(80)
 记忆的技巧……(81)
 当一下子回忆不起来
 的时候……(82)

记忆的规律——干涉律……(82)
 记忆的规律——联系律……(82)
 记忆的规律——强化律……(82)
 增强记忆操——快速呼
 吸法……(83)
 增强记忆操——腹式呼吸(83)
 法……(83)
 增强记忆操——屏息呼
 吸法……(84)
 增强记忆操——能量呼
 吸法……(84)
 增强记忆操——节奏呼
 吸法……(85)
 左右并用记忆法……(85)
 过度学习记忆法……(86)
 选择记忆法……(86)
 韵语记忆法……(86)
 列表记忆法……(87)
 系统记忆法……(87)
 改错记忆法……(87)
 互问互答记忆法……(88)
 复习深化记忆法……(88)
 利用独处记忆法……(88)
 尝试回忆记忆法……(89)
 带备忘录记忆法……(89)
 整体学习记忆法……(90)
 强烈动机记忆法……(90)
 首次印象记忆法……(90)
 强烈印象记忆法……(91)
 动手抄写记忆法……(91)

比较记忆法·····	(91)
默写自测记忆法·····	(92)
提纲记忆法·····	(92)
循序渐进记忆法·····	(93)
设问自答记忆法·····	(93)
交谈争论记忆法·····	(93)
限定时间记忆法·····	(94)
分段学习记忆法·····	(94)
教学相长记忆法·····	(95)
联合学习记忆法·····	(95)
适时休息记忆法·····	(95)
间隔交替记忆法·····	(96)
直观实物记忆法·····	(96)
强化背诵记忆法·····	(96)
重视头尾记忆法·····	(97)
自我随时测验记忆法·····	(97)
理解记忆法·····	(98)

归类记忆法·····	(98)
歌诀记忆法·····	(98)
特征记忆法·····	(99)
重视使用记忆法·····	(99)
谐音记忆法·····	(100)
培养信心记忆法·····	(100)
多道协同记忆法·····	(100)
运用卡片记忆法·····	(101)
积累剪报记忆法·····	(101)
睡眠巩固记忆法·····	(101)
概括记忆法·····	(102)
抄录笔记记忆法·····	(102)
网络记忆法·····	(102)
图示记忆法·····	(103)
自我定期测验记忆法·····	(103)
奇特联想记忆法·····	(104)

四、治学之道篇

治学要打好基础·····	(104)
韩愈谈治学的三个阶段·····	(104)
治学的三种意境·····	(105)
名人治学“三”字诀·····	(105)
古代学者治学方法五例·····	(106)
蔡元培治学四字诀·····	(106)
学与问·····	(106)
要从多方面积累知识·····	(107)
怎样积累资料·····	(107)
积累资料十原则·····	(108)
要善于积累知识·····	(108)

积久而成学问·····	(109)
积累学问的几种方式·····	(109)
坚持写日记·····	(109)
笔记的妙用·····	(110)
不动笔墨不读书·····	(110)
读书笔记的记载方式·····	(110)
读书笔记的种类·····	(111)
怎样记读书笔记·····	(111)
记下笔记要研究·····	(112)
怎样记卡片·····	(112)
读书卡片的制作·····	(112)

五种读书卡片·····	(113)
怎样整理读书卡片·····	(113)
吴晗与卡片·····	(115)
机遇和创造·····	(115)
一专才会多能·····	(115)

要善于使用目录书·····	(116)
一丝不苟，字斟句酌·····	(116)
谈迁读书著书·····	(117)
集思出智慧·····	(117)

五、博览群书篇

那些书最能代表中国 文化·····	(117)
十三经·····	(118)
子书·····	(118)
二十四史·····	(119)
四部备要·····	(120)
四部丛刊·····	(120)
诸子集成·····	(120)
尚书·····	(120)
易经·····	(121)
诗经·····	(121)
离骚·····	(121)
楚辞·····	(122)
孟子·····	(122)
论语·····	(122)
战国策·····	(123)
左传·····	(123)
尔雅·····	(123)
说文解字·····	(124)
古诗十九首·····	(124)
搜神记·····	(124)
昭明文选·····	(125)
世说新语·····	(125)

全上古三代秦汉三国六 朝文·····	(125)
全汉三国晋南北朝诗·····	(125)
先秦汉魏晋南北朝诗·····	(126)
汉魏六朝百三名家集·····	(126)
玉台新咏·····	(126)
文心雕龙·····	(126)
颜氏家训·····	(127)
水经注·····	(127)
经典释文·····	(127)
花间集·····	(128)
梦溪笔谈·····	(128)
经籍纂诂·····	(128)
全唐诗·····	(129)
全唐文·····	(129)
全宋词·····	(129)
文苑英华·····	(129)
太平广记·····	(129)
词综·····	(130)
资治通鉴·····	(130)
续资治通鉴·····	(130)
通鉴纪事本末·····	(130)
中国十大古典悲剧和 喜剧·····	(131)

西厢记.....	(131)
牡丹亭.....	(131)
桃花扇.....	(132)
窦娥冤.....	(132)
古谣谚.....	(132)
古文观止.....	(133)
东周列国志.....	(133)
三言.....	(133)
金瓶梅.....	(133)
西游记.....	(134)
三国演义.....	(134)
水浒传.....	(135)
红楼梦.....	(135)
聊斋志异.....	(135)
官场现形记.....	(136)
儒林外史.....	(136)
镜花缘.....	(136)
老残游记.....	(136)
三侠五义.....	(137)
中国近三百年学术史.....	(137)
万有文库.....	(137)
唐诗三百首.....	(138)
中国通史简编.....	(138)
中国古代社会研究.....	(139)
傅雷家书.....	(139)
子夜.....	(139)
骆驼祥子.....	(140)
日出.....	(140)
激流三部曲.....	(140)
一代风流.....	(141)

太阳照在桑干河上.....	(141)
暴风骤雨.....	(141)
红旗谱.....	(141)
铁道游击队.....	(142)
青春之歌.....	(142)
林海雪原.....	(142)
红日.....	(143)
改变世界的书.....	(143)
影响世界历史的十本书.....	(143)
物种起源.....	(144)
海陆的起源.....	(144)
天体运行论.....	(145)
希腊波斯战争史.....	(145)
罗马帝国衰亡史.....	(146)
历史研究.....	(146)
新工具.....	(146)
逻辑哲学论.....	(147)
路易十四时代.....	(147)
地质学原理.....	(147)
通向顶峰.....	(148)
伊索寓言.....	(148)
荷马史诗.....	(148)
源氏物语.....	(148)
春香传.....	(149)
一千零一夜.....	(149)
旧约.....	(149)
十日谈.....	(150)
汉娜莱特.....	(150)
人间喜剧.....	(151)
幻灭.....	(151)
茶花女.....	(151)

巴黎圣母院·····	(152)
悲惨世界·····	(152)
叶甫盖尼·奥涅金·····	(152)
上尉的女儿·····	(153)
少年维特之烦恼·····	(153)
战争与和平·····	(153)
安娜·卡列尼娜·····	(154)
复活·····	(154)
父与子·····	(154)
变色龙·····	(155)
汤姆叔叔的小屋·····	(155)
堂·吉珂德·····	(156)
大雷雨·····	(156)

鲁滨逊漂流记·····	(156)
牛虻·····	(157)
哈克贝利·费恩历险记·····	(157)
红与黑·····	(157)
简·爱·····	(158)
死农奴·····	(158)
青年近卫军·····	(158)
母亲·····	(159)
钢铁是怎样炼成的·····	(159)
破戒·····	(160)
他们·····	(160)
人性的弱点·····	(160)

六、名人读书篇

马克思读书的三个方法·····	(161)
马克思的“足迹”·····	(161)
马克思五十岁学外语·····	(162)
列宁的读书笔记·····	(162)
列宁吞“墨水瓶”的故事·····	(162)
斯大林每天读书五百页·····	(162)
毛泽东青年时的两种读书 方法·····	(163)
毛泽东在图书馆自修·····	(163)
毛泽东博览群书·····	(163)
毛泽东经常翻《辞源》·····	(164)
朱德读书已过五千卷·····	(164)
董必武灯下苦读·····	(165)
董必武练字·····	(165)
董必武和书·····	(165)

陈毅少年时期的学习 态度·····	(166)
陈毅喝墨水的故事·····	(166)
孙中山爱书的故事·····	(166)
孙中山的癖好·····	(167)
鲁迅读书的五种方法·····	(167)
鲁迅过除夕·····	(168)
鲁迅投稿·····	(168)
鲁迅改稿·····	(169)
鲁迅爱书·····	(169)
爱因斯坦的成才公式·····	(169)
爱因斯坦的读书法·····	(170)
萧乾的分类读书法·····	(170)
陶符知的“歌诀”·····	(171)
钱钟书读书谈·····	(171)

杰克·伦敦的笨读法……(171)
 李厚泽谈读书……(172)
 魏征摘句读书……(172)
 柳比歇夫读书的方法……(173)
 祖冲之注意研究读书法……(173)
 陆游读书……(173)
 高尔基博览群书……()
 陈垣的读书经验……(174)
 杨振宁对做学问的三点
 建议……(174)
 董遇“三余”读书……(174)
 苏步青谈读书……(175)
 老舍开读书方……(175)
 蔡和森读书故事……(175)
 苏秦刺股读书……(176)
 匡衡借光读书……(176)
 王国维梁启超赠言蔡尚思(177)
 东坡“日课”的启示……(177)
 一本书促成发现“新大
 陆”……(177)
 海伦·凯勒读书的故事……(178)
 名人读书破一卷……(178)
 郑振铎的读书故事……(179)
 祖莹背讲《尚书》……(180)
 别林斯基爱读书……(180)
 论求知……(180)
 苏秦重读《阴符篇》……(181)
 彭雪枫的“书房”……(181)
 柳青爱书如命……(182)
 蔡尚思苦中奋斗……(182)

名人的笔记本……(182)
 读书迷……(183)
 爱迪生半夜扛书险送命……(183)
 野口英世“惜分阴”……(183)
 李渔为了童年时的一个
 问号……(184)
 阎若璩揭开千古之谜……(185)
 马寅初七十一岁学俄语……(185)
 从订书匠到科学家……(185)
 郭沫若六、七岁就会背
 《唐诗三百首》……(186)
 反锁为牢，刻苦攻读……(186)
 李斯特的女学生……(186)
 安培的风格……(187)
 大师临摹学生的画……(187)
 爱迪生结婚那天……(187)
 篱笆里的读书声……(188)
 居里夫人读书趣谈……(188)
 马上皇帝，出必载书……(188)
 七录斋……(189)
 岳飞青少年时刻苦读书的
 故事……(189)
 晚唐诗人汪遵苦学成才……(190)
 慧生的书架……(190)
 紫式部背诵《史记》……(190)
 不日进，则日退……(191)
 刻意求工的福楼拜……(191)
 曹植七步成诗……(192)
 从口头文学中吸取创作
 素材……(192)

左思写《三都赋》.....	(192)
白居易少年学诗.....	(193)
勤奋出天才.....	(193)
“吃书”.....	(193)
邹韬奋和生活书店.....	(194)
恪守铁律的巴尔扎克.....	(194)
“开卷有益”是怎么来的.....	(195)
王力如饥似渴地读书.....	(195)
从流浪汉到世界文豪.....	(195)
“性情古怪”的牛顿.....	(196)
海明威教子写小说.....	(196)
二十多岁成才的作家.....	(196)
罗蒙诺索夫刻苦学拉丁语.....	(197)
杰克·伦敦与书结缘.....	(197)
王羲之学字.....	(198)
酷爱书籍产生的巨大力量.....	(198)
宁肯不吃也要买书.....	(198)
少年苏轼.....	(199)
一丝不苟.....	(199)

东坡改诗.....	(199)
勤奋的结晶.....	(200)
果戈理的“万宝全书”.....	(200)
聪明来自勤奋.....	(201)
手不释卷.....	(201)
在知识海洋里摄取养料.....	(201)
女科学家王贞仪著书立说.....	(202)
一生苦读书千卷.....	(202)
被名著迷住了的罗兰.....	(203)
郑振铎买书.....	(203)
把科学探索视为乐趣.....	(203)
梅圣俞的诗袋.....	(204)
白居易学写诗.....	(204)
十年寒窗苦.....	(204)
下笔成文.....	(204)
一卷书在手，问题迎刃而解.....	(205)
司马光的记忆力.....	(205)
文学巨匠的藏书.....	(205)

七、自学成才篇

成才动力公式.....	(206)
名师出高徒.....	(206)
学与思.....	(206)
朱玲自学成才.....	(207)
坚持苦读，终于成才.....	(207)
走向未来的自学.....	(207)

自学成才，不乏其例.....	(208)
路，就在脚下.....	(208)
自学三股劲.....	(209)
自学成才是一条康庄大道.....	(209)
自学出人才.....	(210)

到达自学成才的最近

- 航道……………(210)
- 自学之路无终点……………(210)
- 自学成才当“博士”……………(211)
- 自学成才的农民画家……………(211)
- 科学有险阻，苦战能过关
- 有志者，事竟成……………(212)
- 人才开发的重要途径……………(212)
- 成才的“顾问”和秘诀……………(213)
- 残废人也能有大成就……………(213)
- 自学与成才……………(214)
- 列宁靠自学成才……………(214)
- 一点一滴积累知识……………(214)

- 自学不怕起点低……………(214)
- 自学成才的语言大师……………(215)
- 自学能力的结构……………(215)
- 自学能力的形成过程……………(216)
- 怎样培养自学能力……………(216)
- 自学十忌……………(216)
- 奋发自学最终成才……………(217)
- 爱因斯坦自学成才……………(217)
- 向知识索取力量……………(218)
- 自学成才的必由之路……………(218)
- 自我讲授——自学的一种方法……………(218)
- 自逼——自学者的法宝……………(219)

八、成功之路篇

- 诚实是成功的起点……………(219)
- 进取心是成功的要素……………(219)
- 热忱是重要的力量……………(220)
- 最伟大的奇迹就是信心……………(220)
- 乐观会使你充满信心……………(220)
- 合作能加速成功……………(221)
- T型人才……………(221)
- H型人才……………(221)
- 门型人才……………(222)
- I型人才……………(222)
- 世界缺乏七类人才……………(222)
- 现代化的人的素质……………(223)
- 人才开发问题……………(223)
- 人才成功的五要素……………(223)
- 选择明确的主攻目标……………(224)

专心致志地去实现自己的

- 目标……………(224)
- 张开想象的翅膀……………(224)
- 积极的品格最具魅力……………(225)
- 爱的力量……………(225)
- 要有自己的榜样……………(225)
- 自言自语的力量……………(225)
- 培养自制的七点……………(226)
- 测验自己的天赋……………(226)
- 获得智慧的步骤……………(227)
- 逆境隐藏着良机……………(227)
- 事业家的工作要领……………(227)
- 竞争十大要诀……………(228)
- 交往、合作、开拓型人才……………(228)