

刘福春 著
尋詩散錄



煮雨文丛

广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

翠軒集



煮雨文丛

尋詩散錄

刘福春

· 桂林 ·

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

寻诗散录 / 刘福春著. — 桂林: 广西师范大学出版社,
2008.9

(煮雨文丛)

ISBN 978-7-5633-7631-5

I. 寻… II. 刘… III. 新诗—诗歌史—中国
IV. I207.209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 113909 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/32

印张: 10.375 字数: 150 千字

2008 年 9 月第 1 版

2008 年 9 月第 1 次印刷

印数: 0 001~4 000 册

定价: 24.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

第 一 辑

- 003 第一部新诗集
- 007 胡适的《尝试集》
- 012 《女神》的出版与修改
- 020 俞平伯的《冬夜》
- 023 清新的《湖畔》
- 027 早期最有争议的一本诗集
- 031 第一本新诗年选
- 035 风行一时的小诗
- 039 第一部革命诗集
- 045 徐志摩的第一本诗集
- 051 第一本象征诗集
- 055 王独清的《圣母像前》
- 059 闻一多的《死水》
- 065 音乐家的诗

- 067 女诗人的诗选集
- 071 纪弦的第一本诗集
- 075 舒群的一本轶诗集
- 081 《晨夜诗度》
- 084 南星和他的诗集
- 091 玲君与《绿》
- 097 《抗战诗选》
- 099 胡风的《为祖国而歌》
- 103 灰马：《夏夜短曲》与《碎羽集》
- 111 冯至的《十四行集》
- 117 《北望集》
- 122 多名的诗集
- 129 《三八颂》
- 133 李莎早期的诗
- 140 带有印迹的诗集
- 145 吴兴华的诗与诗论
- 155 陈辉的《十月的歌》
- 159 《孤独儿之死》

第二辑

165 艾青诗集叙录

191 臧克家诗集叙录

231 “文革”十年诗集叙录

288 20 世纪诗刊掠影

309 20 世纪诗专号掠影

316 三次新诗展览

323 后记

第一辑

第一部新诗集

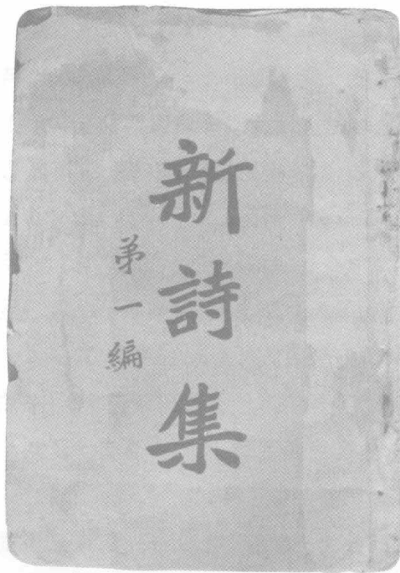
讲起第一部新诗集，大都以为是胡适的《尝试集》，其实《尝试集》之前还有一部，这就是《新诗集》（第一编）。《尝试集》1920年3月出版，《新诗集》出版于1920年1月。

《新诗集》（第一编），新诗社编辑部编辑，新诗社出版部出版，地址在上海西门外唐家湾憩园内。上海国光书局印刷，群益书社、亚东图书馆、时事新报馆代售。25开，直排，序4页，目录4页，正文110页。作品分“写实类”、“写景类”、“写意类”、“写情类”4辑，收胡适《人力车夫》、刘半农《相隔一层纸》、周作人《两个扫雪的人》等诗103首，其中译诗6首。书前有编者序《吾们为什么要印新诗集》，书后附胡适《我为什么要做白话诗》、《谈新诗》及刘半农《诗的精神上之革新》文3篇。

编者序讲，印此书“理由”有四：一、汇集几年试验的成绩，打消怀疑派的怀疑；二、提供一个写新诗

的范本；三、编辑起来便于阅读新诗；四、便于对新诗进行批评。编者还打算出版第二编，并在第二编中发表韵诗的押韵法，以补“做有韵底新诗，还没有一种韵书”之空白。所收的作品分为四类：写实类“都是描摹社会上种种现象”，写景类“都是描摹自然界种种景色”，写意类“都是含蓄很正确，很高尚的思想”，抒情类“都是表抒那很优美，很纯洁的情感”。

这是我国出版的第一部新诗集。如果将发表在1918年1月15日《新青年》上胡适、沈尹默、刘半农



的9首白话诗看作是第一次发表的新诗的话，至此诗集出版才两年的时间，不能不说编者确是很有眼光。这部诗集出版后销路似乎也还不错，很快售完并于同年9月

《新诗集》初版封面

再版。再版本封底有编者启事：

本社所出底新诗集第一编，蒙同志诸君纷纷购阅，不上几个月，初版已经卖完；这可见诸君底热心研究，真是诗学前途底幸福！自从初版卖完以后，各处多来催促再版，所以本社郑重的再版一下，——虽是纸价比前增加——吾们为普及起见，并不加价。

从新诗集第一编出版以来，做新诗的比前愈多——几乎全国风从——所以本社此次再审择各处各同志底佳作，续出第二编，内容比第一集多三分之一，后面并附录有诗底押韵法。——这是本社根据了国音编纂的。

总之本社底编纂新诗集，完全是希望新诗传布，使一般反对的一天少一天，把那诗体大大的解放！这一层，也要请读者诸君注意的！

但是这本诗集后来并没有得到人们的重视。1935年10月朱自清选编的《中国新文学大系·诗集》由上海良友图书印刷公司出版，其中《选诗杂记》讲：“那时新诗已有两种选本，一是《新诗集》，一是《分类白话诗选》（一名《新诗五百首》），但我

们都不知道。这回选诗，承赵家璧先生觅寄，方才得见。”然而见了之后朱先生认为“这两本选本，大约只是杂凑而成，说不上‘选’字”，并没有看重，而且还在诗集《导言》中称胡适的《尝试集》为“我们第一部新诗集”。

《新诗集》确说不上“选”字，但现在来看可贵之处也可能正在于此。从诗集所注明的作品出处看，103首诗共录自20余种报刊，这些报刊除《新青年》、《新潮》等影响较大的之外，有不少现今已很难见到，像《新空气》、《黑潮》、《女界钟》等。很多诗作因这本诗集不是“选”而得到了保存，使得我们今天重新回顾这段历史的时候，可以较真实、完整地看到新诗最初的足迹。由此可知，当时对于新诗的提倡，并不只是《新青年》等几个刊物孤立的动作，能有20多种报刊响应，范围是够广泛的了。

《新诗集》第二编未见出版。

胡适的《尝试集》

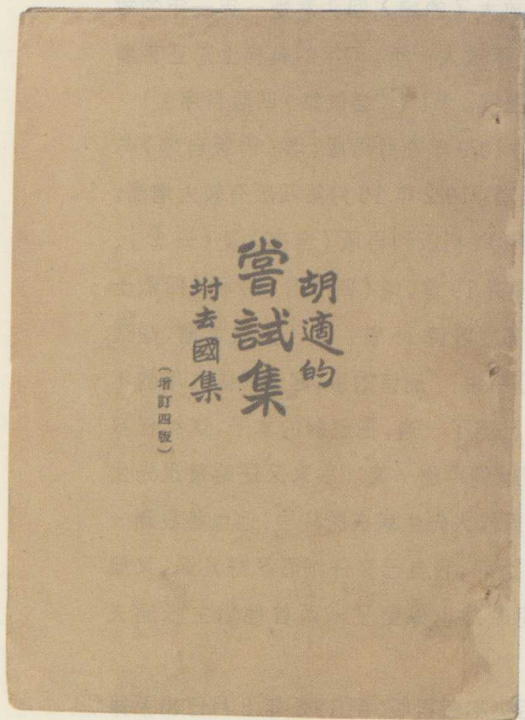
1918年1月15日对中国新诗来讲是一个重要的日子，这一天出刊的《新青年》第4卷第1号刊出了胡适《鸽子》、沈尹默《月夜》、刘半农《相隔一层纸》等9首白话新诗。这是白话新诗经过初期的试验后以全新的姿态第一次的展示。这三位作者中最早试验白话诗的是胡适，始于1916年，时其正留学美国。1917年2月1日，《新青年》第2卷第6号曾发表胡适的《白话诗八首》，但这些诗“无论怎样大胆，终不能跳出旧诗的范围”。有趣的是，胡适的白话诗试验发生在美国，而“美洲的朋友嫌‘太俗’”；1917年夏胡适回国后将这些试验给朋友看，“北京的朋友”又“嫌‘太文’了”。于是胡适注意到“诗体大解放”的重要：“若要做真正的白话诗，若要充分采用白话的字，白话的文法，和白话的自然音节，非做长短不一的白话诗不可。这种主张可叫做‘诗体的大解放’。诗体的大解放就是把从前一切束缚自由的

枷锁镣铐，一切打破：有什么话，说什么话；话怎么说，就怎么说。这样方才可有真正白话诗，方才可以表现白话的文学可能性。”（以上引文均见胡适《〈尝试集〉自序》）1920年3月胡适的《尝试集》出版，作为第一本个人新诗集，本书集中地显现了他的白话新诗试验的实绩。

《尝试集》，上海亚东图书馆出版。32开，162页。作品分为二编，收《蝴蝶》、《鸽子》、《人力车夫》等诗46首（组）。书前有钱玄同序、著者自序，书后附《去国集》旧体诗词21首。胡适讲：“我的决心试验白话诗，一半是朋友们一年多讨论的结果，一半也是我受的实验主义的哲学的影响。……我的白话文学论不过是一个假设，这个假设的一部分（小说词曲等）已有历史的证实了；其余一部分（诗）还须等待实地试验的结果。我的白话诗的实地试验，不过是我的实验主义的一种应用。所以我的白话诗还没有写得几首，我的诗集已有了名字了，就叫做《尝试集》。”（《逼上梁山》，载《中国新文学大系·建设理论集》，上海良友图书印刷公司1935年10月出版）

这是新诗史上一本影响最大的诗集，诗集出版后批评讨论不断，据胡适《〈尝试集〉再版自序》，当时还有“胡适之上了钱玄同的当，全国少年又上了胡

《尝试集》第四版封面



适之的当”之说。对于这本诗集的评价，大都肯定其在创新上的意义，而在艺术方面则批评较多。陈炳堃（陈子展）认为：“其实《尝试集》的真价值，不在建立新诗的轨范，不在

与人以陶醉于其欣赏里的快感，而在与人以放胆创造的勇气。”（《最近三十年中国文学史》，上海太平洋书店 1930 年 11 月版）朱湘讲：“‘内容粗浅，艺术幼稚’；这是我试加在《尝试集》上的八个字。”（《新诗评·一、尝试集》，载 1926 年 4 月 1 日《晨报副刊·诗镌》第 1 号）胡适后来说：“我现在回头看我这五年来的诗，很像一

个缠过脚后来放大的妇人回头看她一年一年的放脚鞋样，虽然一年放大一年，年年的鞋样上总还带着缠脚时代的血腥气。”（《〈尝试集〉四版自序》）

《尝试集》1920年9月再版，增《再版自序》与《纪梦》等诗6首。1922年10月第四版有较大增删，删去钱玄同《序》、初版和再版《自序》及《一念》、《人力车夫》等诗19首，增《四版自序》和《四烈士塚上的没字碑歌》等诗15首。关于这次增删，胡适在《四版自序》中讲：“删诗的事，起于民国九年的年底。当时我自己删了一遍，把删剩的本子，送给任叔永、陈莎菲，请他们再删一遍。后来又送给鲁迅先生删一遍。那时周作人先生病在医院里，他也替我删一遍。他们删过之后，我自己又仔细看了好几遍，又删去了几首，同时却也保留了一两首他们主张删去的。”

此诗集后仍不断再版，到1935年8月已出至第15版。