

唐故趙郡君太原王氏墓誌銘
夫潤州刺史江南東道採訪使
朝散郎前行祕書省著作郎
趙郡君王氏諱琳字寶真族望
公士良周小司徒吏部尚書隋
傳高祖武英隋棗陽公

近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰

唐王琳墓志

初拓本

薛海洋 陈辉 编



颜真卿早年书作《王琳墓志》摭谈

赵君平

《王琳墓志》，全称『唐故赵郡君太原王氏墓志铭』，志高八十九点八厘米，宽八十九厘米，青石质。志文三十二行，满行三十二字，楷书，有界格。志盖高九十四点五厘米，宽九十三点五厘米，篆书『大唐故赵郡君墓志铭』。二〇〇三年秋，洛阳市龙门镇张沟村东出土。该志为『润州刺史江南东道采访处置兼福建等州经略使慈源县开国公徐峤撰』，『朝散郎前行秘书省著作局校书郎颜真卿书』。该志下侧有刻于『开元二十九年』字样，恰和文中『辛巳之年』相符。唐开元二十九年即公元七四一年。该志拓本一经面世，便引起书界的强烈关注。尤其该志为颜真卿三十四岁时所书，较一九九七年河南省偃师市出土的《郭虚己墓志》又早九年，诚可称为迄今发现的颜真卿的最早书作。

颜真卿是我国唐代著名的书法家，千百年来被誉为颜、柳、欧、褚『四大楷书家』之首。然而，历年来学者所论及者，皆其中年以后所书，并以此而将其一生的书法演变轨迹归纳为四个时期：第一时期，以洛阳偃师市新出《郭虚己墓志》为代表，大有风华正茂之气象。第二个时期，以《多宝塔感应碑》为代表，结体匀整而失于平板，字法严谨，特点明确，易于模仿。第三个时期，以《东方朔画像赞》为代表，此碑书法以《多宝塔感应碑》为骨架，笔势内敛，收敛锋芒，笔画圆润。第四个时期，以《谒金天王神祠题记》为代表，其特点为外柔内刚，结字趋向雄浑、凝重的平正。今《王琳墓志》的面世，正可弥补颜真卿早年书法的缺失，该志书法无论字之结体还是字之用笔，皆有别于前者。尤其是对颜真卿书法之起源、师承，起到佐证作用，将此作为颜书分期的第一时期甚为妥帖。

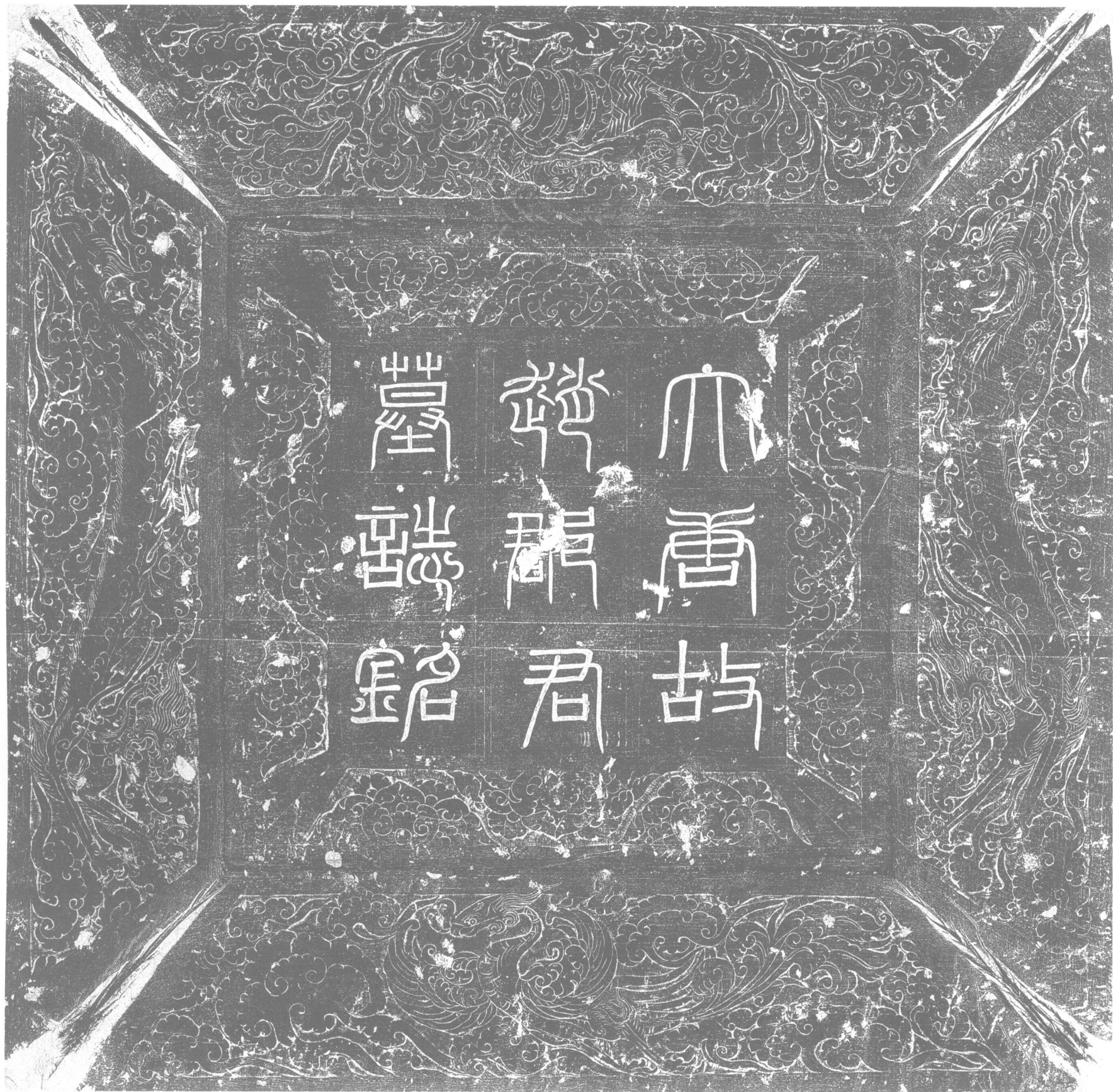
志之撰文者为王琳之夫徐峤，两《唐书》有传：『峤曾祖孝德，任果州刺史。祖齐聃，礼部尚书，高宗朝任崇文馆学士、皇太子侍讲。父坚，太子太保、封慈源县子，东海文公。』《新唐书·徐峤传》又云：『徐峤字巨山（又据新出土徐峤墓志云字仲山），开元中为驾部员外郎、集贤院直学士，迁中书舍人、内供奉、河南尹，封慈源县公。』自祖及孙，三世皆为中书舍人，时论荣之。峤早慧，『卯岁，父友左丞相张说、右丞相宋璟每叹曰：「徐子迴状风尘，王佐才也。」』其弱冠步入仕途，文才卓尔，政绩斐然。曾『撰易广卅卷、类二戴礼百篇、文集卅卷』。洛阳近年出土的《桓臣范墓志》即为徐峤开元二十七年（公元七三九年）所撰。该志一千五百余字，文通字畅，声情并茂，叙议结合，使一代名臣良将桓臣范之形象跃然于纸上，于此亦可见徐峤横溢的才华。此《王琳墓志》，乃徐峤为亡妻而作，时徐峤正任润州刺史之位。对于徐峤来说，人在中年，忽而丧妻，真是悲痛欲绝，正如墓志中云：『峤一和琴瑟，垂四十年。中馈正

言，作程作则。妇礼可以久敬，母仪可以训时。奈何双飞忽伤孤翼。抚存追往，吊影何言，不堪长簟之悲，聊发鼓盆之响。雪涕挥翰，敢志鸿妻。』由此可见，徐峤为其妻撰志时，奄痛之情溢于言表。

既然墓志为身兼封疆大吏的徐峤亲撰，其所书者自然也非平庸之辈。众所周知，唐代文坛书风极盛，帝王多能文擅书。至玄宗一朝，尤重书法，先是李邕、徐峤之承其先，此后梁昇卿、徐浩继其后，一时间书坛英才辈出，各领风骚。仅就《王琳墓志》就可窥见一斑。颜真卿书此志时年仅三十四岁，然其书名早已远播。若非，身为封疆大吏的徐峤断然不会让他书写墓志。

综观该志书法，结体规整，疏密有致，字字俊秀，下笔有源。从全文二十九个『之』字看，各自有态，神采各异，诚如《羲之论书》云：『为一字数体俱入，作一纸须字字有别。』

（本文作者为洛阳市民俗博物馆研究员）



唐故趙郡君太原王氏墓誌銘并序

夫閩州刺史江南東道採訪處置兼福建等州經略使慈源縣開國公徐嶠撰

朝散郎前行秘書省著作局校書郎顏真卿書

趙郡君王氏諱琳字寶真族望太原胤承仙冑珪璧濟美齊兼其休六代祖廣昌君

公士良周小司徒吏部尚書陝州刺史五代祖德衡隋儀同大將軍並周隋史有

傳高祖武英隋襄陽公

皇朝左衛大將軍尚威寧縣主曾祖神威判涼

府節度西州長史祖仁肅尚乘直長並隸中湛諱彰武炳文貴戚增榮戎麾總寄清

仕今望克傳家聲烈考獻襲襄陽公棟樑名實優游琴酒抱素高尚八十而終夫人

弘農楊氏生一子一女子聰忠未往而卒女即趙郡君焉於昭洲儀實著令範吾見

其歸可昭昭不言其生輟忠和性克柔婉孝慈穆于中外禮樂備乎周旋絲絃組紉

綵就雕縷凡曰女工之妙自然造微載惟女史之規寧俟師姆

我先太夫人重并棄之行難齊姜之選允擇四德遍于六姻謂求宜家俾正婦道年

甫十八禮歸吾門

勞姑奉蘋藻節環珮之簪整山河之容溫如暎如有典有麗余自弱冠登于宦途克

儉克勤靡私靡費嘗無囊篋之蓄固存俸祿之餘初不愆

忠之義由是中外咸屬欽慕仁若衆鳥之赴春林族雲之歸晴阜矣開元中亟丁

二門艱罰其居喪之節動必加人號毀之深氣積成痼余既出鎮隨之江臯允遵輔

佐之宜不憚東南之屈居諸渾渥歲月沈沈冀蠲无妄將叶勿藥天乎可問曷禍我

實以今辛巳之年秋七月二旬有八日薨于潤州之正寢嗚呼哀哉載惟平昔禪寂

為行暨屬縞之際真注轉明泯苦空絕思愛慧心普至揮手謝時猶託以祀絕羣血

斂唯縞素上宅龍門之上幽憑淨境之緣敢懷雅言寧忍奪志危旌旌旅櫬汧江而迴

累行女隨哀哀不絕萬里孤帆爰屆洛都即以其年十一月二日安厝于龍門西崗

清河王嶺從遺語也前瞻伊闕傍對伊川寶塔靈龕盡為極樂之界鯨鍾負梵常送

大悲之聲即元楊伽之峯自然解脫之岸豈比夫北邱之壘西陵之原白楊蕭蕭夜

雜鬼哭荒煙漠漠畫掩魂遊者乎子旻曇暈女茗菲蘭天生之孝孺慕之哀舉聲

殞絕感慟行路崎一和琴瑟垂四十年中饋正言作程作則婦禮可以久敬母儀可

以訓時奈何雙飛忽傷孤翼撫存退往弔影何言不堪長簾之悲聊發鼓盆之響雪

涕揮翰敢志鴻妻其銘曰

鳳皇于飛和鳴鏘鏘婉孌家室蘭芬蕙芳追想婦則言容允允載惟母範慈訓克臧

織紉組浣濯衣裳能謙能順有樸有章從予鎮守遐赴江鄉奈何沈疾運劬孤三

一蓮山變六姻感傷痛乎鰥夫忍見此殃愁看苦月泣對空牀况上宅兆祀設泉堂

龍門之陽伊水湯湯賢婦家傍福地無疆

唐王琳墓志

唐故趙郡君太原王氏墓誌銘并序

夫潤州刺史江南東道採訪處置兼福建等州經略使慈源縣開國公徐嶠撰
朝散郎前行秘書省著作局校書郎顏真卿書

趙郡君王氏諱琳字寶真族望太原胤承仙胄珪璧濟美奕葉其休六代祖廣昌郡
公士良周小司徒吏部尚書隋并州刺史五代祖德衡隋儀同大將軍並周隋史有
傳高祖武英隋棗陽公

皇朝左衛大將軍尚威寧縣主曾祖神感判涼
府節度西州長史祖仁肅尚秉直長竝偉才湛識彪武炳文貴戚增榮戎麾摠寄清
仕令望克傳家聲烈考獻襲棗陽公糠粃名實優游琴酒抱素高尚八十而終夫人
弘農楊氏生一子一女子聽思未仕而卒女即趙郡君焉於昭淑儀實著令範吾見
其懿可略而言尔其生韞惠和性克柔婉孝慈穆于中外禮樂備乎周旋絲紉組紃
綵就雕縷凡曰女工之妙自然造徽載惟女史之規寧俟師姆

我先太夫人重笄棗之行難齊姜之選允擇四德遍于六姻謂求宜家俾正婦道年
甫十八禮歸吾門事

舅姑奉蘋藻節環珮之響整山河之容溫如皦如有典有麗余自弱冠登于宦途克
儉克勤靡私靡費嘗無囊篋之蓄固存俸祿之餘初不愆

甘脆之資終能廣散

惠之義由是中外戚屬欽裕慕仁若衆鳥之赴春林族雲之歸晴阜矣開元中亟丁
二門艱罰其居喪之節動必加人號毀之深氣積成痼余既出鎮隨泛江皋允遵輔
佐之宜不憚東南之厲居諸卑濕歲月沉沉冀蠲无妄將叶勿藥天平可問曷禍我
賢以今辛巳之年秋七月二旬有八日薨于潤州之正寢嗚呼哀哉載惟平昔禪寂
為行暨屬續之際真性轉明泯苦空絕恩愛慧心普至揮手謝時猶託以祀絕葷血
斂唯縵素卜宅龍門之上幽憑淨境之緣敢懷雅言寧忍奪志危旌旅襯沂江而迴
男行女隨哀哀不絕萬里孤帆爰屆洛都即以其年十一月二日安厝于龍門西崗
清河王嶺從遺語也前瞻伊闕傍對伊川寶塔靈龕盡為極樂之界鯨鍾魚梵常送

大悲之聲即是楞伽之峰自然解脫之岸豈比夫北邙之壟西陵之原白楊蕭蕭夜
雜鬼哭蒼煙漠漠晝掩魂游者乎子旻曇暈女苕菲萼蘭天生之孝孺慕之哀舉聲
殞絕感慟行路嶠一和琴瑟垂四十年中饋正言作程作則婦禮可以久敬母儀可
以訓時奈何雙飛忽傷孤翼撫存追往弔影何言不堪長簾之悲聊發鼓盆之響雪
涕揮翰敢志鴻妻其銘曰

鳳皇于飛和鳴鏘鏘婉孌家室蘭芬蕙芳追想婦則言容允光載惟母範慈訓克臧
織紉組紃浣濯衣裳能謙能順有樸有章從予鎮守遐赴江鄉奈何沉疾匣劍孤亡
一遭凶變六姻感傷痛乎鰥夫忍見此殃愁看苦月泣對空牀況卜宅兆永訣泉堂
龍門之陽伊水湯湯賢婦冢傍福地無疆

唐故趙郡君太原王氏墓誌銘
夫潤州刺史江南東道採訪
朝散郎前行祕書省著作
趙郡君王氏諱琳字寶真族望
公士良周小司徒吏部尚書隋
傳高祖武英隋棗陽公
府節度西州長史祖仁肅尚乘
仕令望克傳家聲烈考獻襲棗

誌銘并序

道採訪處置兼福建等州經略使

著作局校書郎顏真卿書

族望太原胤承仙胄珪璧濟美

書陟并州刺史五代祖德衡隋

皇朝左衛大將軍尚書

尚乘直長竝偉才湛識彪武炳

襲棗陽公糠粃名實優游琴酒

經略使慈源縣開國公徐嶠撰

濟美弈菜其休六代祖廣昌郡
衡隋儀同大將軍並周隋史有
軍尚咸寧縣主曾祖神感判涼
武炳文責戒增榮戎麾揔寄清
琴酒抱素高尚八十而終夫人

府節度西州長史祖仁肅尚乘
仕令望克傳家聲烈考獻襲棗
弘農楊氏生一子一女子聽思
其懿可略而言尔其生韞惠和
綵就雕縷凡曰女工之妙自然
我先太夫人重并棗之行難齊
甫十八禮歸吾門事
舅姑奉蘋藻節環珮之響整山

尚乘直長竝偉才湛識彪武炳
襲棗陽公糠粃名實優游琴酒
聽思未仕而卒女即趙郡君焉
惠和性克柔婉孝慈穆于中外
自然造微載惟女使之規寧俟
難齊姜之選允擇四德遍于六
整山河之容溫如暎如有典有

武炳文責戒增榮戎麾揔寄清
琴酒抱素高尚八十而終夫人
君焉於昭洲儀實著令範吾見
中外禮樂備乎周旋絲絃組紉
寧俟師姆
于六姻謂求宜家俾正婦道年
典有麗余自弱冠登于官途克

甫十八禮歸吾門事
舅姑奉蘋藻節環珮之響整山
儉克勤靡私靡費嘗無囊篋之
忠之義由是中外戚屬欽慕
二門艱罰其居喪之節動必加
佐之宜不憚東南之屈居諸卑
實以今辛巳之年秋七月二旬
為行暨屬纊之際真性轉明泯

整山河之容溫如暎如有典有
篋之蓄固存俸祿之餘初不愆
裕慕仁若衆鳥之赴春林族雲
必加人彌毀之深氣積成痼余
諸卑濕歲月沈沈異蠲无妄將
二旬有八日薨于潤州之正寢
明泯苦空絕恩愛慧心普至揮

典有麗余自弱冠登于宦途克
不愆甘脆之資終能廣散
族雲之歸晴阜矣開元中亟丁
痼余既出鎮隨沁江阜允遵輔
妄將叶勿藥天乎可問曷禍我
正寢嗚呼哀哉載惟平晉禪寂
至揮手謝時猶託以祀絕羣血

賢以今辛巳之年秋七月二旬
為行暨屬纊之際真性轉明泯
斂唯縵素卜宅龍門之上幽憑
累行女隨哀哀不絕萬里孤帆
清河王嶺從遺語也前瞻伊闕
大悲之聲即是楞伽之峯自然
雜鬼哭蒼煙漠漠晝掩魂遊者
殞絕感慟行路嶠一和琴瑟垂

二旬有八日薨于潤州之正寢。嗟
明泯苦空絕恩愛。慧心普至。揮毫
幽憑淨境之緣。敢懷雅言。寧忍奢
孤帆爰屆洛都。即以其年十一月
伊闕傍對伊川。寶塔靈龕。盡為極
自然解脫之岸。豈比夫北邙之罷
逝者乎。子旻曇暈女茗菲。芻蘭王
苾垂四十年中。饋正言作程作。剛