

历史可以更好看

唐史

再不如烟



大唐开国

第一部

■ 曲昌春 著



唐史并不如烟

大唐开国

第一部

■ 曲昌春 著

图书在版编目(CIP)数据

唐史并不如烟. 1,大唐开国 / 曲昌春著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5382-8170-5

I. 唐… II. 曲… III. 中国—古代史—唐代—通俗读物
IV. K242.09*

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033264 号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
三河市祥达印装厂

开本: 710 毫米×1000 毫米 1/16 字数: 328 千字 印张: 21
2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 徐悦	责任校对: 刘琛
特约策划: 李耀辉	特约监制: 李黎明
特约编辑: 古雪	特约印制: 徐冬梅
装帧设计: 清水工作室	

ISBN 978-7-5382-8170-5

定价: 29.80 元

目 录

第一章 王朝更替,那一场击鼓传花的游戏

人生就是一杯酒 / 001

谁动了我的唐朝 / 003

李渊的前世今生 / 005

第二章 成功?我才刚上路!

在杨家的屋檐下 / 008

我的偶像姨父杨坚 / 010

榜样的眼泪 / 011

起点:千牛备身 / 013

艳遇:射出来的爱情 / 014

尴尬:姨父离家出走了 / 016

外放,插上梦想的翅膀 / 017

第三章 夺嫡,皇子的内战

夺嫡,一场旁观的闹剧 / 020

风起,老二也能当皇帝 / 022

叹息,那个被冷落的女子 / 023

风,从耳边吹起 / 025

管用的工作麻将 / 027

口水向太子喷去 / 028
太子,天下最难当的儿子 / 030
压垮杨勇的最后一根稻草 / 031
崩塌,以废立之名! / 033
当什么也别当废太子 / 034
当狼爱上羊 / 036

第四章 迷案,永远没有答案!

这个孩子将来会死的 / 038
大兴向左,杨广向右 / 039
坏了,我们都成了失学儿童 / 041
世上最疼我的那个人去了 / 043
男人对自己应该悠着点 / 044
迷案,迷案 / 046
弑父淫母? 杨广留给后世的问号 / 048
兄弟,天敌! / 049
扶上马送一程 / 052

第五章 高高在上,大业在我手中

变革,大变革 / 056
大业,在我手中! / 058
杨素,你已跟不上我的脚步 / 060
惊雷! 太子没了 / 063
驴友杨广,君临天下 / 066
顶峰! 烈火烹油! / 069

第六章 辽东,辽东

高丽,大隋眼中的沙! / 073

出征,我的面前雄兵百万! / 077

进攻! 进攻! / 079

论功行赏,秋后算账 / 090

重整旗鼓,从头再来 / 091

辽东,如鲠在喉 / 093

第七章 造反也是一种能力

杀父之仇,不共戴天 / 095

黎阳起兵 / 097

战火骤起,洛阳告急 / 100

急转直下,穷途末路 / 105

第八章 几家欢乐几家愁

李渊的机会 / 110

匪,越剿越多 / 112

强弩之末,再战辽东 / 115

第九章 一地鸡毛的日子

历史上的小人物 / 118

隋唐的历史转了个弯 / 122

第十章 民心渐失,军心已远

雁门,梦破碎的地方 / 126

迷途不知返,找不到回家的路 / 130

剿匪的 N 种方法 / 131

不能解决,那就逃避 / 136

第十一章 问天下谁是英雄

英雄辈出的年代 / 138

风云际会瓦岗山 / 143

尊号魏公,剑指天下 / 151

第十二章 晋阳起兵

晋阳,梦开始的地方 / 155

联盟东突厥 / 167

小试牛刀 / 169

第十三章 出征,李唐大旗高高飘扬

散官童子李渊 / 174

斗智,忽悠与反忽悠 / 176

分歧,起兵路上的进退两难! / 179

我要当五品老头 / 180

一边是粮食,一边是婚姻 / 183

李渊的变通 / 185

汇流,天下归心 / 188

大兴,大兴 / 191

猛人李靖 / 193

第十四章 李渊向左,李密向右

原地踏步的李密 / 195

内讧,无法治愈的绝症 / 197

大业的终结 / 202

两个人的选择 / 203

洛阳外的鹬蚌相争 / 208

第十五章 最后的江都

死结 / 213

惊变! / 217

第十六章 唐国兴,理万年

高高在上,苦孩子也能当皇帝 / 226

洞房花烛夜——隔壁 / 229

第十七章 洛阳,谁家天下

领导,冒号! / 231

来自民间的“狗咬狗” / 234

梦碎!两个人的悲剧 / 238

破碎的肥皂泡 / 239

最后的死磕 / 242

李密的末路 / 250

第十八章 天下乱战

西征薛举 / 257

宇文化及的末路 / 266
黄河清圣人出 / 272
刘文静疑案 / 282
该死的加盟商刘武周 / 285
摩擦, 两大阵营的冲突! / 290

第十九章 两个枭雄的人生结局

李世民的运气 / 296
惊雷! 独孤怀恩叛乱! / 298
猎狗逐兔 / 300
尉迟敬德报到 / 301
穷途末路 / 303

第二十章 洛阳, 三方混战

穷途末路王世充 / 304
疑人不用, 用人不疑 / 307
天平的砝码——窦建德 / 309
苦命的王世充 / 310
升级! 窦建德参战 / 314
试探 / 316
错过! / 317
豆入牛口 / 319
洛阳梦碎 / 321
洛阳尾声 / 322
春风得意 / 326



第一章

王朝更替，那一场击鼓传花的游戏

人生就是一杯酒

酒，毒酒！

月，冷月！

公元 908 年二月二十二日，唐朝最后一个皇帝李煜走到了人生的十字路口，他知道这一天早晚会来，只是没有想到来得这么快。

屈指算来，也就是在一年前，李煜接到了权臣朱温的明示：小李，该禅让皇位了。

“禅让”，多么崇高的一个词，此时却变得俗不可耐。从北周到隋，从隋到唐，从唐再到朱温的后梁，每一次权力的交替都以“禅让”为名。一切看上去很美，一切又看上去那么俗，因为谁都知道，所谓“禅让”就是虚张声势的一个名词，权力交替何尝不是赤裸裸的皇帝新装。

对于李煜而言，这个皇帝当又何喜，不当又何忧。原本他就不想当，从他父亲李晔的末期，唐王朝已经到了终点，而父亲和自己都只不过是朱温手里的稻草人，除了煞有介事地以天子之名吓唬一下藩镇，剩下的作用估计就是恐吓一下麻雀了。

父亲李晔已经死于朱温的手上，自己这个皇帝则是比父亲还要傀儡的傀儡，尽管在自己的手上唐王朝又多延续了三年，然而这三年何尝不是行尸走肉



的三年。

有的人死了，但他还活着；

有的人活着，但他已经死了。

唐王朝李祝何尝不是一个活死人。李祝知道，朱温迟早要动手，唯一的区别只是时间早晚。

接到朱温的指示之后，李祝马上下诏禅让皇位，没想到居然还遭到了朱温的再三拒绝。此时的李祝只有一个权力，那就是不准朱温拒绝，“强迫”朱温取代自己当皇帝。这是什么权力呢？这恐怕是最无可奈何的权力，也是最欲哭无泪的权力。

公元907年四月二十二日，朱温建立后梁，改名为朱晃（取日之精华），改年号为开平。从这一天开始，中国大历史中最辉煌的唐王朝结束了，从618年开始的风云近三百年的王朝终结了。

一个风云数百年的朝代，总是以一群强者英武的雄姿开头，而打下最后一个句点的，却常常是一些文质彬彬的凄怨灵魂、孤魂野鬼，而李祝正是那些孤魂野鬼的代表之一。

看着眼前的毒酒，李祝没有选择，他只能选择喝，尽管这个选择很难，但事已至此，他反而更加释然。

世上最可怕的不是死，而是等死；世上最可怕的不是死亡的结局，而是在惶惶不可终日之中不知道死亡的方式。

现在答案揭晓了，楼上那只始终悬着的靴子终于落了下来，心中那块忐忑不安的石头也终于落了地，而这杯毒酒也到了入肚为安的时候。

从北周到隋，从隋到唐，从唐到后梁，世事的变换就是一杯毒酒。北周的静帝宇文阐，隋朝的恭帝杨侑、杨侗，唐朝的哀帝李祝，他们的结局都是一杯毒酒：他们的先祖们怎么也不会想到，他们绑架了皇位，而皇位也绑架了他们的子孙；他们骑到了皇位这只老虎的身上，而他们的子孙最终还是要被这只老虎吞噬。

杯空，酒残，月冷，星稀。

一个孤寂的身影在月夜中倒地，一个人的人生在无声无息中终结，一个王朝的辉煌也以一杯残酒作为结束，从此历史翻过新的一页，从此唐朝已成背影，已是往事。尽管人不能改变很多东西，但时间会改变一切，时间会渐渐擦去

唐朝的痕迹，直到那一切彻底成为历史。

不过，无论过去多少代、多少年，透过历史的尘埃，拭去岁月的浮尘，在不经意间却会发现，其实唐史并不如烟。

谁动了我的唐朝

风云际会的三百年结束在文弱的李祝身上，这个答案很明确，然而另一个问题的答案似乎就不那么明确，唐朝究竟是谁开创的？到底是李渊，还是李世民？

这个看似很简单的问题其实被李世民给搞复杂了。当时的人们都知道是李渊开创了唐朝，而李世民之后的史料却在有意或者无意地告诉后人说，“唐朝是李世民开创的，李渊只是沾了儿子李世民的光！”

李世民开创唐朝的说法影响了无数代的人，因此至今还有无数的人相信，唐朝就是李世民开创的，李渊其实不是开国皇帝，而只是开国皇帝的爹。

大文学家、大历史学家范文澜先生说：“李渊只是凭借自己的贵族身份和儿子李世民的当上了皇帝。”事实真是这样吗？其实未必。

那个一生以谏诤作为事业的魏征曾经对李世民说过一句话：“不要以为一双手可以蒙住全天下的眼睛。”但已经贵为皇帝的李世民自然不肯相信这句话，于是他努力地洗刷父亲的痕迹，清除父亲的影响，经过他的不懈努力，他几乎成功了。当时的官方记录，每一版记录都彰显了李世民的英明神武，同时反衬了李渊的平淡无奇，老子被儿子算计到这个程度，李渊这个老子当的够窝囊的。

有的人一生活在父亲的阴影下，比如康熙的儿子雍正；

有的人一生活在儿子的阴影下，比如乾隆的老爹雍正。

其实李渊的遭遇跟雍正非常类似，他之前的皇帝和之后的皇帝都比他光芒四射，因此他注定就要活在双重阴影之下。

在他的前面，是千古暴君的典范，隋炀帝杨广；

在他的后面，是千古治世的明君，唐太宗李世民。

两个光芒四射的君王将李渊夹在中间，于是注定，历史上的李渊光芒不会四射，形象不会丰满，在暴君与明君之间，你注定只是一个匆匆过客。

毫无疑问，唐代的史料已经经过官方的修改，但真实的历史还是会流传，因为真正的历史并不是在官方编修的史书里，而是在芸芸众生的口中，在每个人的心里。

幸运的是，跟随李渊起兵的温大雅忠实地记录了晋阳起兵的前前后后，所有的记录汇集成册，就成了如今价值甚高的《大唐创业起居注》。当时温大雅担任李渊的秘书，他的视角虽然不排除有对李渊的阿谀奉承，但还是基本真实地记录了晋阳起兵的前前后后。

从那里我们可以知道，建立唐朝，李渊是总设计师，李世民则是一个能力很强的泥瓦匠，而且他这个泥瓦匠的功劳在起兵初期并不比隐太子建成多，因为在那个时候，哥俩分别率领左右两军，他们都是父亲的左膀右臂。

只是李世民这个泥瓦匠最后掌握了书写命运的笔，于是在他的笔下，李世民成了总设计师；在他的笔下，他的父亲变成了泥瓦匠，而他的哥哥和弟弟则成了可有可无的建筑小工。事实上也只有这样，“玄武门之变”才有了正统的意义：“不是谋反，不是打劫，而只是拿回属于自己的东西！”

历史从来不否认李世民的文治武功，同样不否认李世民在唐初平定天下的功绩，然而主角与配角的戏分还需要分清，不能因为配角的发挥就掩盖了主角的光芒。

我们试着将唐高祖李渊和汉高祖刘邦进行一下比较。李渊在建立唐朝过程中主要倚重的是三个儿子，而刘邦创立汉朝时倚重的则是汉初三杰：萧何、韩信、张良。历史承认汉初三杰的历史功绩，同样承认汉高祖刘邦的雄才大略，那么历史在承认李世民文治武功的同时，为什么不能同样承认李渊的雄才大略呢？

有人说李渊的功绩平平，也有人说刘邦不学无术，实际上这都不影响他们成为一代开国君王。

做最高领导者不需要面面俱到，不需要独当一面，他只需要做到两个字：“融和”。这是世界上最简单的两个字，同时也是最难的两个字，做到了这一点，开国并没有想象中那么难。

什么都会的项羽失去了所有的一切；

什么都不会的刘邦却赢得了大汉江山。

李渊同样看上去什么都不会，但并不妨碍他开创唐朝，缔造大唐王朝的风云三百年！

唐朝是李世民的，更是李渊的，别动李渊的唐朝！

李渊的前世今生

说起李渊，那么就先来给唐朝开国皇帝李渊来一个整体素描吧，总体说来，李渊是个挺可怜的孩子。

都说人生有三大不幸：早年丧父，中年丧妻，晚年丧子。一个人一生赶上其中的一件就很不幸，而不幸的是李渊居然连续赶上了三件。

六岁的时候，父亲去世了，从此他成了没有爹的孩子；中年的时候，爱妻去世了，从此他失去了一生最爱的人；武德九年六月四日那一天，他一下失去了两个儿子，太子建成和齐王元吉，而动手的居然是他的另一个儿子：秦王李世民。人生的三大不幸集于一身，李渊不是倒霉孩子谁又是呢？

然而每个人的人生都会有不幸，人们要做的不是向命运低头，而是微笑着面对生活。

在别人看来的人生三大不幸，其实对于李渊而言又是人生三大幸。

早年丧父，让他六岁就袭了唐国公的爵位，这为他的人生打下了基础；

中年丧妻，让他在中年终于实现了换妻的梦想，从此可以在美女丛中为所欲为；

晚年丧子也没有让他过度悲伤，因为他总共有二十二个皇子，总不会像那些独生子女家庭失去了孩子就失去了依靠。

三大不幸，三大幸，事情的本身并没有变化，而变化的只是看问题的角度。

说完了李渊的三大不幸，该说说李渊的出身了，难题又来了，他究竟是汉人还是鲜卑人呢？

有人说他是汉化的鲜卑人，也有人说他是鲜卑化的汉人，而李渊的先祖们生活在民族大融合的年代，想说清楚他到底是鲜卑化的汉人，还是汉化的鲜卑人，这就又是一个世纪难题。现在唯一肯定的是他身上至少有二分之一的鲜卑血统，因为他的父亲李昞娶的是北周贵族独孤信的四女儿，而独孤信一家是纯正的鲜卑血统。

说起独孤信，这个老爷子非常神奇，他跟随宇文泰一起打天下，而他的三个女儿分别嫁入了北周皇族、隋朝皇族、唐朝皇族。

大女儿嫁给了宇文泰的儿子宇文毓；四女儿嫁给了李渊的父亲李昺；七女儿嫁给了隋朝开国皇帝杨坚。三个女儿，三个朝代的皇后，这个显赫的家庭恐怕只有近代的宋氏三姐妹可以媲美了。

还是回过头来说李渊的DNA。想弄清他的DNA确实比较难，按照武德元年确认的谱系，李渊认可的谱系是这样的。

南北朝时期西凉国开国皇帝李暠是李渊的先祖，而李暠追认的先祖则是汉代名将李广。李暠生子叫李歆，而西凉国传到李歆就被北凉覆灭。灭国之后李歆的儿子李重耳就逃到了南朝的宋国。李重耳生子李熙，李熙生子李天赐，李天赐生子李虎，而李虎就是李渊的祖父。

事实上开国皇帝都会弄一个自己认可的谱系表，李渊的这个谱系表其实很牵强。为了证明自己有当皇帝的命，于是认西凉开国皇帝李暠为先祖，其实李暠不是真正的皇帝，他只是一个小割据政权的代表，而这个代表的身份还是手下的段姓将领怕自己不服众而强加给他的；这个谱系的另外一个破绽出现在李重耳身上，据《魏书》的记载，历史上根本没有李重耳这个人。

李唐皇族的谱系一直在传承，到了唐高宗李治时代，谱系又发生了新的变化，从汉代飞将军李广扶摇直上，又找了一个更加显赫的远祖，老子李耳。然而老子李耳与后世的李重耳只差一个字，既然作为老子的后裔，那么又为什么不为祖先避讳呢？

其实英雄莫问出处，命运在自己手中！

中国人重出身，所以每个皇帝都想把自己的出身说得神乎其神，李渊也逃不了这个俗套。其实为李渊打下坚实基础的不是那所谓的后凉开国皇帝李暠，而是自己的祖父李虎。

用今天的眼光来看，李虎其实是李渊祖上艰难闯天下的第一代，他出身的李氏是极为普通的河北赵郡李氏，而不是红极几百年的陇西望族李氏。李虎靠的不是出身，而是自己一刀一枪建立的战功。他一直追随的是宇文泰，后来他与宇文泰等八人并称为北周的八柱国，李渊一家的发迹，实际是从李虎成为八柱国之一开始的。

八柱国和十二将军是宇文泰为“府兵制”设立的，而宇文泰则是“府兵制”的创始人。“府兵制”简单地说就是平时为民，战时为兵，农闲时集中训练，这样农业生产和行军打仗两不误。

为了管理府兵，宇文泰设立了八柱国和十二将军，对应垂直管理。宇文泰和元氏皇族并列为最高元首，宇文泰实权在握，元氏皇族负责以皇族的身份带头鼓掌，说穿了是个摆设。

其他六个柱国则是实打实的虎将。六柱国下面对应十二个将军，每一个柱国管理两个将军，而每个将军下面再管理两个府，这样就实现了对府兵的垂直管理，而这在无形间也创造了北周、隋、唐三朝的贵族政治。

翻看一下这些柱国和将军的名单，会发现这个世界太小了。

八柱国和十二将军中对三朝政治有巨大影响的总共有五人，柱国：宇文泰（儿子宇文觉建立北周）、李虎（孙子李渊建立唐朝）、李弼（曾孙李密起兵反隋）、独孤信（三个女儿，三朝皇后）、将军杨忠（儿子杨坚建立隋朝）。所以从这个贵族组成结构来看，北周、隋、唐，所谓朝代更替，实际就是一场贵族后裔击鼓传花的游戏。

说完这些显赫的贵族，该说说他们的出处了，他们中的大多数人居然都来自一个地方——武川镇，今内蒙古呼和浩特的武川县。

从武川这个地方先后走出了北周皇族、隋朝皇族、唐朝皇族，别的地方的特产不是吃的就是喝的，而武川的特产很特别——皇帝。说起来也是，别的地方出皇帝论个，这个地方出皇帝论窝，同样是黄土地，差距怎么这么大呢？

难道这里的黄土特别养人？



第二章

成功？我才刚上路！

在杨家的屋檐下

说起唐朝，谁都像一下进入那风云际会的三百年，反而翻看史料却会发现，要说唐朝，却始终绕不过隋朝。不把隋朝交代清楚，唐朝就如同无源之水、无根之木，想要说清楚唐朝的开创，就不得不跟随李渊从隋朝说起！

几乎每个朝代都是自己滋生了自己的掘墓人，而隋朝同样如此，李渊就是沐浴着隋朝的阳光，开创了属于自己的天堂，然而从一开始，李渊其实是含着黄连开始自己的人生路的！

尽管有着唐国公的爵位，李渊还是感受到了世态炎凉。父亲尚在时，家里高朋满座，父亲故去后，家里有的只是凄凉。以前别的孩子看他的目光是羡慕，而现在看他的目光则变成了同情。

不过李渊也不是完全无依无靠，至少他的姨妈还是很关照他的生活的，他的姨妈不是别人，就是杨广的老妈独孤皇后。

独孤姨妈恐怕做梦也没有想到，自己一直庇护的外甥有朝一日会造自己家的反。从这个角度而言，独孤皇后就是隋朝的隐形杀手，一是帮杨广获得了帝位，成为历史上有名的暴君；二是培养了颠覆自家王朝的外甥李渊。人始终无法走到时间的前头，如果知道后来的结果，独孤皇后是否还会有当初的行为？