

長 城 雅 風

周 玉 著

辽宁人民出版社

長城雅風



周 玉 著

辽宁人民出版社

© 周玉 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

长调雅风 / 周玉著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2008.7
ISBN 978-7-205-06430-3

I. 长… II. 周… III. 游记—作品集—中国—当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 119369 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

网址: <http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁美术印刷厂

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 14.5

字 数: 158 千字

出版时间: 2008 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 张 洪 马 辉 田 杨

装帧设计: 吴光前

责任校对: 姚飞天

书 号: ISBN 978-7-205-06430-3

定 价: 40.00 元



目 录 CONTENTS

- 长调雅风……001
- 天堂之旅……009
- 绿岛槟榔……019
- 寒鸦何去来……029
- 映日荷花……035
- 赫图阿拉巡礼……041
- 房在林中……049
- 湘西写意……057
- 阿尔泰漫游……065
- 伊犁纪行……075
- 谒访白园……083
- 丹崖碧水煮香茗……089

潢水之滨·····	097
绿柳婆娑·····	105
韶山秋日·····	115
漓江冬韵·····	123
苍莽的贺兰山·····	135
大风起兮·····	141
处处华人·····	145
轩昂马鹿·····	153
感受精神·····	159
乌梁素海岁月·····	167
绿色的忧思·····	177
山杏的随想·····	185
壮美黄山路·····	189
沈阳世园会赋·····	195
透明的三亚·····	205
走进欧洲后花园·····	215
后 记·····	227

长调雅风

changdiaoyafeng

2006年春节期间，在世界音乐皇都奥地利维也纳的金色大音乐殿堂，演出了一场以我国内蒙古蒙古族歌曲为主旋律的盛大音乐会。歌手身着华丽的民族服装，男士健壮英武，女士高贵典雅，一曲曲越殿堂干云霄的蒙古族歌曲，伴以维也纳爱乐交响乐团的出色配器伴奏，使听众痴迷陶醉，不断爆发出热烈的掌声。我在观看直播中受到的感染感动，有甚于现场观众，确然有“此曲只应天上有，人间哪得几回闻”之感。

我的痴醉盖因蒙古长调。在青少年时期对蒙古族歌曲就有些接触和爱好。在内蒙古大学读书期间，有许多蒙古族同学，他们吟唱的蒙古族歌曲令人感到神秘而优雅，一些晚会上蒙古族同学唱长调跳安代舞，感到新奇而灵动。恰在这时胡松华演唱的一曲《赞歌》不胫而走，起唱的蒙古长调高亢激越、委婉壮丽，成了我欣赏长调歌曲的重要启蒙。

1965年初，根据当时“文科以社会为课堂”的安排，我们到锡林郭勒盟参加“四清”工作。锡盟是长调源流之地，是著名蒙古长调



天空上有清淡的云。牲畜低头觅食，草原静谧安详。

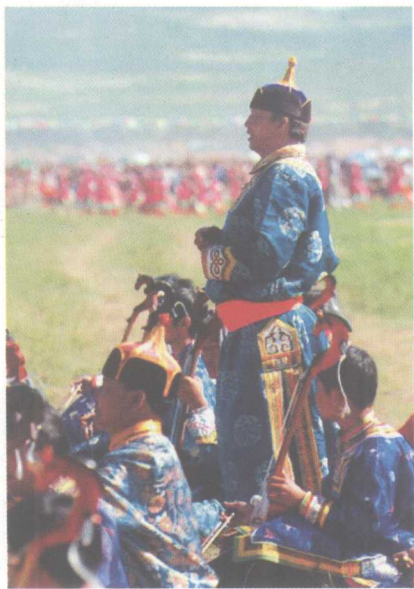
歌王哈扎布出生的地方。在锡盟党委欢迎“四清”工作队的文艺晚会上，我首次聆听到了原生态的蒙古长调歌曲。歌手们敦实健壮，边歌边舞，跃动的身形向台下传来香隰的奶油味，整个舞台时而如万马奔腾，时而如群鹰翔舞。长调歌手悠长颤动的歌声，凄婉飘逸的马头琴伴奏，辐穿堂宇，传扬于浩瀚的星空，飘向深远的草原，息落在星布的蒙古包里。我虽不懂蒙语，难以听懂每一句唱词，借助汉语报幕介绍和节目说明书，自觉可以领略歌手们的心境，感受到他们复杂变幻的心曲抒发。

长调歌手
演唱迎宾歌曲
欢迎客人。



不久，我们“四清”工作队住进阿巴嘎旗的牧村。这里是典型的内蒙古草原和牧民聚居区。春末夏来，草原一派绿意，“乱花渐欲迷人眼”，原野犹如五彩斑斓的地毯，越冬后的畜群充满活力。在参加牧业劳动中，我认识了一个叫道尔吉的歌手，他爷爷曾做过旗王爷的歌王。道尔吉勇武高大，浓眉朗目，胸背宽阔，典型的蒙古族美男子。他负责放牧集体马群，是套马驯马高手。夏初一个艳阳天里，他组织给两岁儿马骗马蛋。这是草原一桩盛事，是英雄与骏马角逐的道场。道尔吉把数百匹马圈在一起，全村的壮汉都集结起来，一次要给二十几匹烈马作去势手术。放好十几条巨大绳索，点燃煮马蛋的灶火，做好一应准备后，村达拉嘎（村官）让道尔吉组织放歌仪式，为这一壮举开锣。道尔吉虎步伫立，昂首苍穹，响放歌喉。那优雅的长调，上达云天，下覆原野，燕雀为之屏息，花草为之动容，数百只骏马似乎也停止躁动。

驻村的蒙古族老师给我解读说，他在膜拜成吉思汗，在赞颂草原，在夸耀骏马。起初是道尔吉的高亢独唱，继而成为混声群唱，大人小孩姑娘媳妇介入其中，不唯长调，还有短调和说不上来的各色曲调，此起彼伏。此时的大千世界，蓝天白云，瑞草鲜花，毡包星点，勒车阵列，羊群散漫，骏马嘶鸣，群驼徐款游动，牧犬跃逐嬉戏，辅以响彻云霄的蒙



那达慕大会上歌手长调励阵。

古族歌曲，造就一幅美轮美奂的天然牧歌画卷。伴随着天籁人籁交融的歌吟，壮士们扬起套马杆追逐烈马，桀骜不驯的良驹一匹匹被降伏、被捆牢、被阉骗，不久它们将成长为载乘牧民们驰骋草原的良骏。草原、骏马、长调是内蒙古牧民的三宝，在三宝合一的高品位境遇中，聆听蒙古族长调的痴醉感萦绕心魂，回味无穷，几十年来不能忘怀。

大学毕业后，我在昭乌达盟旗县工作期间，在同蒙古族同事朋友老乡长期交往中，我识得些蒙文，听懂些蒙语，随着阅历年齡的增加，对长调的熟悉和理解愈趋深刻。我的家乡巴林草原乌尔吉木伦河畔是著名歌乡。在那达慕大会上，在乌兰牧骑演唱中，在牧区下乡工作时，我听过无数支蒙古族歌曲。在牧民家里大家聚会，喝起马奶酒后，肯定来几曲长调，相互敬酒劝酒，才会尽兴。旗里乡里都有自己的出色歌手。赤峰市白音乌拉乡女长调歌王阿拉坦格日乐金子般的嗓子，无比嘹亮的演唱风格，与锡盟歌王哈扎布的广宽音域悠长变调，是蒙古



套马勇士追逐奔马。



移场后牧人席地与羊群马群为伴，孤独时面对大地、牛羊轻歌抒怀。

族长调的两座高峰，如今他们都已故去。新中国第二代代表性的长调歌手胡松华、拉苏荣、德德玛等师承创新，新生代众多出色歌手在茁壮成长。在他们的传扬下，蒙古族长调响彻草原、传向四方。

蒙古族长调由来已久，至少有千年以上的历史，贯穿内蒙古草原生活的各个方面。有军歌、牧歌、酒歌、颂歌、摔跤歌、祭祀歌、劝奶歌等。每项重要活动都有歌声相伴随，每种歌曲不仅美妙动听，而且有神奇功用。马可·波罗亲眼目睹，忽必烈大军在与乃颜部数十万叛军开战前，大汗命歌手高唱长调激励士气，自己亲擂战鼓。一霎时军歌嘹亮，发矢蔽天，战马驰驱，有如神助，一举平定了叛乱。那达慕大会布库摔跤手出场时，年长的歌手长调励阵，摔跤武士作雄鹰翱翔舞跳跃出阵，无比威武壮观。春季接羔盛季，长调的特殊功用被发挥到极致。一些初次产羔的小母羊，不知喂奶。女主人把才出生的羊

塑立在内蒙古高原上的蒙古族布库摔跤手，他们是草原上的雄鹰。





羔送到母羊腹下，抚拍羊头轻哼长调劝奶歌，吟唱一两次辄母子和谐，亲情充溢。最自由浪漫的是牧歌。在移动牧场营盘走“敖特尔”的转途中，在跟随羊群缓缓移动觅食中，在打牧草的劳作中，无不歌声四起，或为牛羊肥壮而欢欣，或为灾情难御而凄婉，或为祈祝未来而振奋。这歌声是人与草原的感情交流，是人与牛羊的亲情阐述，是人与苍穹的心语互动，是森林民族演化为草原民族、单一放牧演化为牧耕结合的体味抒发。在原野听牧歌，无论你是否懂蒙语，你都会与歌手感情合一，飘然随逐，至于忘我。

锡林郭勒
草原是长调之
乡。

蒙古族长调的迷人魅力，还在于它是情感与技法的高度统一。声乐学者告诉我，蒙古族长调是唱法最复杂的歌曲。长调抒情歌由32种大量采用装饰音的旋律组成，高水平的演唱者用前依音、后依音、

回音、滑音、假声、颤声等技法，蒙语称之为诺古拉的二三次抖动式颤音重复吟唱，使歌声跌宕回转，掠人心魂，非常人可掌握，成为人类优秀歌声中的精品绝唱之一。

优秀的艺术奇葩为全人类所青睐，奇妙的蒙古族长调享誉中华，走向世界，被联合国确定为人类非物质文化遗产，是草原文化的一个标志性的艺术象征。若干年来，我收集了不少蒙古族歌曲的录音带和新录制的光盘，不时放几首听听。每当长调响起，我不由闭目随之低回吟唱，感觉如同又跨上骏马，自由驰逐，回到久违的草原。



天堂之旅

tiantangzhilü

我少小时生长在半农半牧的巴林草原，读大学、参加工作后曾多方面接触草原、接触牧民，同草原的缘分不绝如缕。离开草原近 30 年，一些美好记忆的烙印梦中不时浮现。近些年，每闻关于草原沙化退化甚而行将毁灭的报道传闻，心中痛得滴血，不知真实情况到底怎

美丽的草原水城西乌珠穆沁镇。





内蒙古高原山上的石峰，过去无人理睬，现在成群的游客前来光顾。

样。在内蒙古自治区成立 60 周年的日子里，由辽宁赴内蒙古踏察了赤峰贡戈尔草原和锡林郭勒大草原，使我感到草原虽遭受种种苦涩与挑战，依然如诗如画，生机勃勃，正如著名蒙古族歌手腾格尔所讴歌的，是“我的天堂”。

八月盛夏，驱车草原，四野忽原忽山，忽明忽暗，变幻无穷，依然保持着迷人的色调。这一年，内蒙古高原遭遇多年来最严重的干旱，从春到秋只下了两场不大的雨。克什克腾旗的同志说：“往年雨水稍好些，草高没膝。今年只长了一尺多高，大概是地球变暖造成的影响吧！”贡戈尔草原是一片饱经沧桑的优良牧场，野草茂盛的地

方，每平方米多达40多种植物。它展示了千万年历练的抗旱能力。各种牧草收拢身躯，减少枝叶，但还挺拔茵绿。在围栏里、草甸上的内蒙古碱草根系达一两米，尽力汲取地下水分，地表的根形成网络，为草原覆上甲冑，关键时刻显示出抗御风吹日晒的能力。遥望草原如覆盖着无边无沿的绿色毛毯，上面点缀着五颜六色的花，那样轻柔，那样艳丽。锡盟乌珠慕沁草原在少雨的年份中，牧草长势也不如往年，但还是鲜草齐膝，百花成阵。一些草地中插着芍药园、百花园的广告牌，春夏季节那里是著名的草原观光的地方。还在怒放的花枝灿烂耀眼，刚凋谢的花朵上正打籽结实。微风起伏，茂草掀起波轮。连绵的芨芨草滩望不到边，一人多高的草中隐着牛羊，花穗正由绿变白，如飘然芦荡。

草原随处可见蜿蜒虬曲的河流，在骄阳下闪烁着晶亮的鳞光。高原湿地和草原湿地富涵生意，彰显草原生态的顽强和不朽。赤峰阿斯哈图地质奇观景区人流荡漾，高山顶上生长着4000多亩白桦林，绿叶白干，风流浪漫。高山小气候雨雪纷然，溪水湍流，形成西拉木伦河的源头。登上山巅，俯瞰四野，似融浸在绿色的浆液之中。前行不远，我们来到闻名遐迩的白音敖包沙地珍稀云杉林，那是一带绵延而去20公里的林草生态群。高大的杉树、紫干长枝，形如



西乌旗在大旱的2007年，畜牧业生产仍然一派兴旺。



克什克腾旗阿斯哈图山上的白桦成丛生长，举世罕见。



锡林郭勒市北山的敖包群是蒙古族祭天的重要场所，也是人们感受蒙古族传统文化之地。



赤峰阿斯哈图地质公园中的奇异石林，是我国罕见的地质现象，是重要的旅游观光景点。

宝塔，冬夏常青。林隙有大河奔流。河岸两侧，针茅森森，沙柳摇曳，凉风习爽。

西乌旗的湿地景观宏大而壮丽。旗领导对来自远方的客人非常热情，把我们带到优美的古若斯太游牧区。那里有游龙般的巴拉格尔河，两岸毡包星点，牛羊徜徉，牧歌频传。河流来自广阔的高原湿地，那儿生长着落叶松、白桦等40多种树木近百种花草。遍地的金莲花错落开放，远望如出水芙蓉；头上蓝天晶透，白云如洗；身边蜂蝶飞舞，草花馨香盈鼻，一派生物大观园的富贵景象。西乌旗将流经旗镇的巴拉格尔河道加宽美化如同天降明湖。宝石蓝的湖面映着美丽的山川原野，散发着来自草原深处的草木清香，旗镇纯净幽雅而富有润性，成为内蒙古高原少有的临水城镇。