

HANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会
5元
精品系列



STORIES

故事会®

悬疑故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司

HANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会

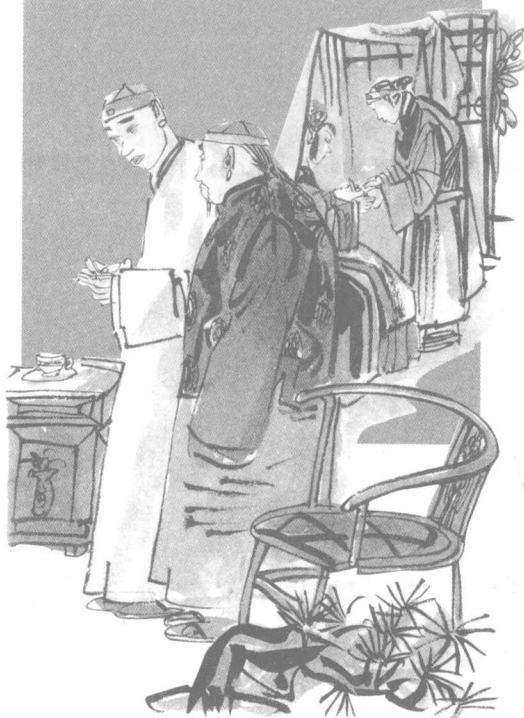
®

故事会
5元
精品系列



STORIES

悬疑故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司





上海文艺出版(集团)有限公司

图书在版编目(CIP)数据

悬疑故事/《故事会》编辑部编. —上海:上海锦绣文章出版社, 2009.7初版
(故事会5元精品系列) ISBN 978-7-5452-0268-7

I. 悬... II. 故... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第028896号

丛 书 名: 故事会5元精品系列

书 名: 悬疑故事

主 编: 何承伟

编 委: 何承伟 吴 伦 姚自豪 夏一鸣

责任编辑: 鲍 放

装帧设计: 王 伟

责任督印: 张 凯

出 版: 上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海文艺出版(集团)有限公司

电话: 021-64173007

传真: 021-64172001

地址: 上海市瞿溪路1365弄3号3楼

邮编: 200032

印 刷: 上海文艺大一印刷有限公司

经 销: 新华书店

版 次: 2009年7月第1版第1次印刷

规 格: 770×960 32开 印张5

书 号: ISBN 978-7-5452-0268-7/G·080

定 价: 5.00元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-64511821

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00220) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话: 021-54667910

编者的话

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。其选择标准主要有以下三点：

- 一、在《故事会》杂志上发表的作品。
 - 二、有过目不忘的艺术感染力。
 - 三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。
- 愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

目 录

疑象背后

校长从此不养羊	2
谁的脸上有玫瑰	7
没见过的东家	10
打不开的防盗门	15
照相机里有鬼	19
暗恋酒精男人	24
亲密伙伴	27
待卖的山顶小屋	31

疑是凶手

绝杀	35
福泽寺	41
天堂散	45
消失的桑塔纳	49
一排 18 号	54
新工作	59
遭遇袭击	62

疑窦丛生

保密工程	69
上级给下级打报告	72
警察上门	75
墙缝里伸出一张硬卡	78
艳饵	83
卑劣的合作	89
卖雨伞的人	94

疑情种种

长眼睛的怪树	98
香水的味道	103
谁画的记号	109
咱们就要胜利了	112
藏在花盆里的爱	117
上车不买票	122
千金一叫	126
神秘的奶妈	130
致命表演	135

疑谷风云

爱吹口哨的男人	140
隔壁的鼾声	143
不该漏扫的墓	147
夜半惊魂	150

疑 象 背 后

我们判断一个人的情况,不能只看开头,还应该看到结尾。



校长从此不养羊



刘辉是晚报记者，这天去大山深处的山背村采访，走到半山坡时，看到一个衣衫破旧的放羊少年，正坐在草地上入神地看一本书，他身旁，一群山羊在悠闲地吃草。

刘辉心中不禁一动：今天既不是周末又不是节假日，这个年龄的孩子，照理现在应该在学校上课，他怎么会在这里放羊？他边想边走了过去，一瞧，少年手里拿的是一本语文课本。

刘辉摸着少年的头，关切地问：“是不是家里穷，读不起书？”

那少年抬起头，奇怪地看着刘辉，摇摇头说：“我没有读不起书啊，我正在村里读小学。”

“哦！”刘辉点点头，“原来是学校放假。”

可谁知少年却又摇了摇头，说：“没有放假，同学们都在上

课哩!”

刘辉一听纳闷了,疑惑地问:“那你怎么不去上学,倒在这里放起羊来?”

少年笑嘻嘻地解释说:“我们这是轮流帮王校长放羊。嘿,今天轮到我了!”

“什么?帮校长放羊?”刘辉吃了一惊,校长居然明目张胆地叫学生在上课时间替他去放羊?惊异和气愤的同时,职业敏感让刘辉意识到,这是一条不能错过的新闻线索,他决定去学校看看。

刘辉走进村小学的时候,正赶上课间休息,他看到一个老师模样的人正走出教室,便上去招呼说:“老师,我路过这里口渴得很,想找点水喝。”那老师特别热情,马上就去了个水瓶来,又招呼旁边一个学生去拿茶碗。

趁这个机会,刘辉抬起头来,四下打量了一下这个学校。说是学校,其实也就是几间破教室,而且一眼望去,教室里那些课桌椅更破旧。刘辉心说:也难怪,碰上这么个校长,学校还怎么搞得?

那老师见刘辉这么瞧着,不好意思地朝他笑笑,脸上的神情显得有些无奈。

正在这时候,去拿碗的学生跑回来了:“王校长,给。”

啊?他就是王校长?刘辉一听学生喊“王校长”,心里暗自庆幸自己刚才没有暴露身份,于是就边喝水边故意和王校长聊自己的一路见闻,自然把话题引到了半山坡上的羊儿。

谁知王校长一听刘辉提到那些羊儿,竟然掩不住满脸喜色,说:“那些羊儿长得不错吧?不瞒你说,那地方的草特肥,我特地让孩子们把羊儿赶到那里去放,嘿嘿!就希望来年卖个好价钱哪!”

刘辉真没想到这个王校长居然还能讲出这样的话来,那沾

沾自喜的神情简直让人受不了。不过，刘辉表面上却不动声色，假意又和王校长聊了一会，才离开学校。

回报社以后，刘辉连夜赶写了一篇文章，题目就叫：校长的羊学生放。他把文章往总编桌上一放，就又忙着去做县教育系统先进教师表彰大会的采访准备了。

三天之后，刘辉准时赶到表彰大会会场。他故意没有和主办人员打招呼，而是坐在台下，他觉得这样挺好，想找人聊聊什么的，挺方便。

很快，会议就正式开始了。程序基本上是老一套，领导讲话、代表发言……毫无新意可言，刘辉甚至觉得，这样的会议，就是不到现场采访，也能写出漂亮的报道来。

可谁知，紧接着的颁奖仪式开始，当刘辉看到那些先进教师被一一请上台的时候，他却惊得嘴都合不拢了。为啥？他看到台上站着的一排先进教师中，居然也有山背村小学那个叫学生替他放羊的王校长！正手捧着锦旗，对着闪光灯咧嘴笑哩！

刘辉不由怒火满腔，恨不能立刻上去把王校长给揪下来。这样的校长也上台领奖，这不是蒙人吗？

可刘辉忍住了。他想了想，果断地走到主席台前，向工作人员亮出自己的记者证，说：“我想采访一下台上这位山背村的王校长，可以吗？”

工作人员一听，立刻把刘辉带到他们的主任面前。

主任姓“何”，一听刘辉说要采访台上的王校长，特别高兴，说：“记者同志，你可真会选，这王校长正是我们先进教师典型的典型啊！”

刘辉沉着地点点头：“能不能现在让我上台去采访他？”

“怎么不行？我们就是希望你们报纸能多多宣传我们这些好老师，他们太不容易啦！”何主任说着，亲自把刘辉送上主席台，并示意王校长留在台上接受采访。

王校长猛看到刘辉，显得有些吃惊：“你……”显然，他马上就认出了这个曾经向他要过水喝的人。

刘辉站在台上，丝毫不怯场，对着话筒“单刀直入”：“王校长，你手里的这面锦旗，一定也有放羊学生的功劳吧？”

台下的人都被刘辉这没头没脑的问话镇住了，鸦雀无声。

王校长却尴尬得脸涨得通红，嗫嚅着说：“我、我是不想让学生去，可……可……”

刘辉看王校长语无伦次的样子，再也忍不住了，拔高喉咙说：“王校长，无论你想还是不想，事实上，你作为一校之长，居然叫你的学生在上课时间轮流帮你放羊。你敢说这不是事实？”

王校长顿时就愣在了台上：“我……我原本……原本是想自己……自己去放羊……”

刘辉一听王校长这吞吞吐吐的回答，更是气不打一处来：“你是校长，怎么总想着你的那几只羊呢？”

这时候，台下炸开了锅，人们三三两两地议论起来。

刚刚把刘辉送上台的何主任，见此情景急了，立刻一个大步跳到台上，从刘辉手中夺过话筒，神情激动地对全场说：“请大家静一静。本来，我们今天是想对王校长进行重点表彰的，可王校长坚决不同意。现在既然刘记者说到了这个问题，干脆我来说说吧。”

刘辉不知道何主任葫芦里卖的什么药。

只听何主任说：“王校长是山背村小学的校长，其实，也是这个学校唯一的老师，因为山背村地处偏僻，条件又特别差，所以一直没有老师愿意到那里去教书。王校长一个人给几个年级的学生上课，他心里很清楚，单凭他一个人的努力，是无论如何也没法带好这些学生的……”

刘辉不明白何主任为什么要说这些话，难道这就可以成为让学生替校长放羊的理由吗？

他刚要张口,何主任用眼神示意他耐心地听他继续说下去:“县里的教育资金非常紧张,去年拨给山背村小学仅有的一点钱,都用来修缮教室了。于是今年,王校长就用自家的屋作抵押,又向别人赊了几十只羊羔,指望把它们养肥了好拿到集上尽量卖个好价钱,他是想用这些钱去为孩子们聘请一个教师,来教给孩子们更多的东西。他的孩子们听说能有新老师来,于是就都争着要去放羊,因为要是王校长自己去的话,就没人给他们上课了……”

刘辉听到这儿惊呆了,他万万没有想到,自己一篇没有经过深入调查的文章,背后竟藏着这样一个感人至深的故事。

刘辉不知道自己是怎么走出会场的,只记得向王校长道歉的时候,王校长还不好意思地握握他的手。走出会场之后,刘辉没有回报社,他给总编打电话要求撤稿,然后就迈开大步朝山背村小学走去,他要到那些放羊的孩子们中间去,真正去了解他们心目中的好校长。

据说,表彰会后,一名县城小学的年轻女教师,主动申请去山背村小学教书,而且不要额外的报酬。不久,一篇《校长从此不养羊》的感人报道,轰动了四里八乡……

(楼 蓝)

(题图:安玉氏)

谁的脸上有玫瑰



阿辛的媳妇叫玫瑰，玫瑰长得很漂亮，阿辛很爱她，一心想让她过上好日子。阿辛对玫瑰说：“我想出去打工，等挣了钱回来，就能让你有好衣服穿，有好首饰戴。”可玫瑰不同意，她说：“咱不去。两个人你守着我、我守着你，要多好有多好。”

阿辛也舍不得让漂亮的媳妇独守空房，可他又不想就这么死守着，钱是不会从天上掉下来的呀，没钱就得过苦日子。所以在一个夜里，阿辛终于离开了玫瑰。玫瑰早上醒来后，眼泪“簌簌”地往下落。别人给玫瑰出主意，让她去找阿辛，玫瑰说：“他连个信儿都不留，我上哪儿去找他呀？”

阿辛走了一年多也没回来，而玫瑰却莫名其妙地有了身孕。这件事在村子里传得沸沸扬扬，大伙儿都在私下议论：“玫瑰的

男人没回来过，她肚子里怀的是谁的种？”

大伙儿很想知道和玫瑰好的男人是谁，可玫瑰现在很少走出家门，也不知道她整天在家里做些什么。村子里的女人约玫瑰看电影，她不去；约玫瑰赶庙会，庙会上还有城里的歌舞团表演节目，可她还是不去。玫瑰才结婚时可不是这样的，那时候她最爱看电影、赶庙会了。大伙儿十分诧异，而最让人料想不到的是，玫瑰竟然把肚子里的孩子生下来了，还是个大胖小子！

那天，阿辛回来了，刚进村，就有人给他报信儿：“别看你一年多没回来，你媳妇在家可没闲着，生了个大胖小子。”阿辛听了，一句话都没说，只是往家走；走进家里，又“砰”的一下狠狠地关上了门。

大伙儿全都悬着心。胆小的说：“可别闹出人命！”胆大的说：“咱们撞开门进去看看吧，这事搁哪个男人身上能扛得动？”

就在大伙儿齐心协力准备要撞大门的时候，阿辛却自己打开了门。阿辛的脸上显得十分平静，他说：“孩子是谁的，谁的脸上就有玫瑰的影子。这孩子的底细我知道，你们走吧，别费心了！”阿辛出奇的平静，倒使那些人大为惊奇，见没什么热闹好看，大伙儿也就散了。

几天后，一辆汽车开进了村里，停在阿辛的家门口。从车上下下来一位西装革履的中年男人，头发一闪一闪地发亮，脚上的皮鞋也一闪一闪地发亮。好几个女人挤过来，想看看这个男人究竟长得什么样，可男人戴着一副宽边的墨镜，没人能看清他的脸。

阔绰的男人在门口和阿辛谈了几句“天气不错”之类的闲话，然后就大步走进了阿辛的家。那样子，简直就像是进自己家门一样。阿辛的几个本家兄弟看不下去了，他们走到阿辛跟前，对阿辛说：“莫非玫瑰生的孩子是他的？哼，看他那大摇大摆的熊样儿，你还不快去给他放放血？”“这家伙欠揍！偷人家的老婆，居然跟没事人儿一样！”

阿辛听了眼一瞪，说：“你们可别胡来！谁的脸上有玫瑰，我搭眼一看就知道，他脸上可没有玫瑰的影子。”

“阿辛，你是不是气糊涂了？你不动手，你还是男人吗？”

阿辛摇摇头：“你们也不想，要真是他，敢这么张狂吗？”

阿辛正说着，那个西装革履的男人抱着孩子大摇大摆地从屋里出来了，一边走，一边嘻嘻笑着，嘴里还嘀咕：“我儿子！我儿子！”

阿辛的那些本家兄弟实在忍不住了，抬腿就要冲上去，却被阿辛拉住了。只见阿辛低眉顺眼地跑过去，替那男人拉开车门，护着他把孩子抱上车，然后谦恭地一直看着车子开没了影儿，才转过身来。大伙儿看着阿辛这副模样，真有些丈二和尚摸不着头脑。这算咋回事呀？他们搞不懂阿辛葫芦里卖的是什么药。

第二天，阿辛就悄悄走了，这一走就是三年。

三年后，阿辛回来把玫瑰接走了。阿辛在城里为玫瑰买了房子，还买了车子，两口子终于过上了梦寐以求的城里人的生活。可尽管如此，玫瑰的脸上却一点笑模样都没有。

玫瑰对阿辛说：“我宁可不要这一切，只想要回我的儿子。”

阿辛一听，连忙捂她的嘴：“莫提儿子，莫提儿子，万一走漏风声，就闯大祸啦！唉，咱们以后再生一个，再生一个就是了。”

“生生生！什么时候生？老板是拿钱买自尊，我们是拿自尊卖钱。”玫瑰说着，禁不住眼泪汪汪。也许是老天故意惩罚，来城里这么长时间了，玫瑰就是没能再怀上孩子。

三年前，那个接走孩子的男人，是阿辛的老板。那老板没有生育能力，却十分忌讳外人知道他的这一隐疾，于是他用钱买通阿辛，导演了那场和玫瑰“私通”的假戏。其实，阿辛和玫瑰才是孩子的亲生父母……

(刘黎莹)

(题图：安玉民)

没见过的东家



赵阳和老家几个兄弟搭班进城搞装修，已经有五年多了，也算做出了名气，找他们干活的人家接连不断。

这天上午，赵阳他们正在给一户人家干活，一个戴眼镜的白面书生找上门来。“眼镜”问赵阳：“有个一百八十平米的装修，想请你们干，怎么样？干好了，可以付比市场高一倍的工钱。”赵阳一听有这么好的事，心里挺高兴，和兄弟们一商量，就答应了下来。随后，他们加班加点把这户人家的活做完，就正式接了眼镜的活。

那是一套两层半的复式房，赵阳他们刚进门，眼镜就一本正经地宣布“三大纪律”：第一，不该看的不看；第二，不该问的不问；第三，不该说的不说。赵阳他们都是老实巴交的手艺人，平

时东家就是不规定什么纪律，他们也会本分地干活，可现在被眼镜这么一宣布，心里就有点被监督劳动的滋味。

眼镜说完后，从包里拿出一张设计图给赵阳他们看，随后又领着他们楼上楼下转，对着设计图不断讲要求。最后，眼镜让赵阳给开一份装修用料清单，搞一个预算。赵阳和兄弟们认真地计算了一下，又对照眼镜的设计图仔细商量的之后，把清单开了出来。

眼镜一看，问赵阳：“材料价格你们是按什么算的？”赵阳猜想眼镜是怕他们做手脚，就解释说：“我们开的都是正规厂家合格产品的平均价，可能会与市场价有点距离，但差价不会太大。”眼镜听赵阳这么解释，喉咙立刻响起来：“材料怎么能用大路货呢？哪怕一颗螺丝钉，也要用市场上最好的！”

原来他是嫌把价格做低了！赵阳还真没见过这么大方的东家。不过此刻他最担心的，倒是以后东家怎么给自己付工钱。经验告诉他：越是有钱的东家，有时候会越小气。就怕到时候东家玩名堂！

可能是眼镜看出了赵阳的顾虑，他拍拍赵阳的肩，说：“工钱的事你们尽管放心，只要做的活让老板满意，一切都好商量。房子在，你们还怕我走人？”听这口气，敢情这眼镜还不是东家！不过他既然这么说，也算是给赵阳他们吃定心丸了。

为了能拿到高一倍的工钱，赵阳和兄弟们把浑身的手艺都使了出来。工程进展十分顺利，眼镜每天来看一次，虽然没说什么，但看得出对赵阳他们做的活儿很满意。

到了第十天，晚上快要收工的时候，眼镜又来了，并且带来了一个五十多岁的胖男人。只见这胖男人楼上楼下四处瞧，嘴里不住地说“好”，看完就走了。瞧那眼镜陪在旁边毕恭毕敬的样子，赵阳猜想这胖男人一定是东家了。

果然第二天眼镜来的时候，给赵阳他们带了一沓子钱：“老