

臨海聽風

——
新聞筆迹·見證歷史

田玉良 著

河北人民出版社

臨海聽風

田玉良



——新聞筆迹·見證歷史

田玉良 著

河北人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

临海听风/田玉良著. —石家庄: 河北人民出版社,
2009. 4
ISBN 978-7-202-04934-1

I. 临… II. 田… III. ①新闻报道—作品集—中国—当
代②时事评论—中国—文集 IV. I253 D609.9-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第032057号

书 名 临海听风
——新闻笔迹·见证历史

著 者 田玉良

责任编辑 杨永林

美术编辑 李 欣

责任校对 丁 清

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 深圳华新彩印制版有限公司

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 32

字 数 537000

版 次 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 978-7-202-04934-1/K·894

定 价 108.00元

版权所有 翻印必究

序

刘克仁

田玉良把《临海听风》书稿的电子版发给我，按行话说，我是“第一读者”。读着读着，那些业已逝去的岁月，通过他笔下鲜活的文字，又在我眼前电影般地浮现和“放映”出来，看着不仅亲切异常，而且勾起刻骨铭心的回忆。有鉴于此，他让我为书作序，我便欣然同意了。

我是1987年初到河北经济日报任总编辑的。到任的第一天，在小会议室见到一个三十多岁的年轻人在画画儿，画的是水粉画，很有功力。当时我没有惊扰他，他也“旁若无人”地继续作画。这幅画，就是在全国获奖的“愿河蟹横行天下”；这个人，就是后来一直说我欠他“债”的田玉良。

平心而论，我的确欠他的“债”。当年，大概是美术家协会之类的部门，组织画家到深圳采风，其中就有田玉良。我没让他去，因为画家采风是他“分外”之事，而他“分内”之事很多，所以跟他说“以后有机会，再说吧！”但是，一直到我退下来，也没给他这个“机会”。我的这个决定，或许毁了田玉良的画家生涯，却也成就了一位优秀的新闻记者和社会活动家。

我不让他去“采风”，自有我的道理。这固然在于记者没有这样的任务，也在于要他承担更多更艰巨的任务。当时报社刚刚由“乱”到“治”，提高报纸质量、拓展多方关系、扩大报社影响等任务迫在眉睫。我们首先想把总结宣传“邯钢”经验作为“撬开”这些工作之“门”而获得事半功倍效果的“杠杆”，但是像“邯钢”那样的“大企业”对当时“其貌不扬”的河北经济日报是不会在意的。在这种情况下，我派总编室副主任田玉良去“打前站”，结果他比我预想要好地完成了任务。通过这件事我看到他不仅是美术的“专才”，还有出色的公关、策划和协调能力，从某种意义上说是个“全能记者”。通过一段时间的工作，我发现他爱岗敬业精神有一个非常鲜明的特点，就是不干则已，一干必求完美，有那么一股子争强好胜、力争上游的劲头。我历来执行“鞭打快牛”的“政策”，所以又想给他“压担子”，让他去完成一件更为艰巨的任务。

秦皇岛是全国14个沿海开放城市之一，是河北改革开放的“窗口”。它所辖的北戴河，每逢盛夏更是各级领导和八方游客云集之处。打开那里的工作局面，对报社拓展视野、扩大影响、加快发展至关重要。可是，河北经济日报在那儿发行仅几百份，影响微乎其微。为了扭转这种被动甚至尴尬的局面，得派一个“神通广大”之人到那里当记者站站长。我想到的第一人选，就是田玉良。

田玉良是很有主见，也很执拗的人，让他到秦皇岛当记者站站长，从此囿于一地，能答应吗？我心里没底。一次，我有意地与田玉良出差到山海关，夜宿同室，我转弯抹角地与他闲聊：“秦皇岛有山有海，风景如画，你是画家，到这儿来可是如虎添翼啊！”我要了个小聪明，想让他“上套”。其实，他没我想象的那么复杂，“个人服从组织”的传统观念在他那里还是根深蒂固的。大约在1989年初，他服从了报社的安排，告别了编辑部，只身赴任秦皇岛，当起需要“白手起家”的光杆站长。

秦皇岛成了田玉良施展才干的大舞台，他在这个大舞台上演出了精彩纷呈的活剧，为我们河北经济日报赢得了光荣。记者打开局面，固然需要灵活善变的公关手段，但更重要的是要有敏捷的思维和过硬的笔。田玉良凭着政治敏感和勤奋工作，用一篇篇稿件全方位、多侧面地充分地反映了秦皇岛改革开放的汹涌澎湃的战斗历程、日新月异的骄人成就和荡气回肠的动人事迹。他的笔不仅触及秦皇岛改革开放的敏感神经，还旁及工、农、商、税、警、医、厨等各个领域，所以极其广泛地联系了群众。他还发挥了记者联系面广和擅长绘画的优势，承担了秦皇岛市举办“引青济秦”应急引水工程的摄影大赛展览。他这些卓有成效的工作，得到了当地各级领导和广大群众的充分肯定和赞扬。结果是，河北经济日报的影响力日益扩大，报纸发行量比建站前增长了几十倍，令兄弟报社刮目相看。我认为，新闻记者决不是什么舞文弄墨的所谓“文人”，而是一个政治敏锐、头脑清醒的政治家和行为端庄、联系广泛的社会活动家。田玉良之所以年年被评为先进，受到省政府办公厅的嘉奖，就为的是在河北经济日报起到这么一种昭示和倡导作用。

河北经济日报自1990年成为省政府机关报后，在全国有一定影响，与兄弟报社、单位之间的“外交”活动相对多了些。在这种情况下，我对能干的人使用得过多、过“狠”的老毛病又犯了。对田玉良的使用就说明这个问题。他到秦皇岛打开局面后，我还不时地把他“抽调”上来，让他承担一些难度较大的“外交”工作。诸如让他跟报刊发行局“谈判”实行有利于报社的办法，跟合作单位交涉占用房屋有关事宜，在有涉外任务时让他安排活动等。全国省级经济报联谊会有三次在我省召开，全国经济信息报刊协会也在我省安排了一次大型会议，其间让田玉良组织安排了两次。有一次，从有苍山有碧海有雄关的秦皇岛开幕，中间到强震后迅速崛起的工业重镇唐山考察，最后在风景如画的白洋淀闭幕。其战线之长，会点之多，跨度之大，经费之少，要求之高，无疑给田玉良的会议组织工作造成了极大的难度。好几个省的总编跟我说：“从秦皇岛记者站可以看出，你们的基础打得牢，记者都是全能的，怪不得你们发展这么快！”让

田玉良干这类职责外的事儿，往往招来一些旁观者的闲言碎语，但是他受了委屈并不计较，照样出色地完成了这类“分外”的任务。当时，报社总的看风气很正，共同创业的理想和不甘落后的性格，把许许多多田玉良这样的人“拧”在一起，形成一股巨大的力量，开创了报社发展史上的崭新篇章。在这众多精彩的篇章中，就有田玉良的精彩一页。可以说，他这部《临海听风》就是那精彩一页的一个片断。

田玉良不是新闻科班出身，但是他有勤思善辩的灵性。他所写的新闻作品，有些并不十分规范，好些消息中有散文笔法，一些通讯里有绘画语言。他这种“天马行空”的做法，在某些方面或许“违规”，但却也成就了他的特色。我赞成文学作品要有不同风格，新闻作品也应因人而异，千篇一律所带来的必然是死气沉沉，不同风格才能反映生活的千姿百态。

他的书名《临海听风》很有特点，很有诗意，还有他所擅长的水粉画的意境。《临海听风》的内容，所展示的，是秦皇岛改革开放波澜壮阔而又多姿多彩的历史画卷，也是河北乃至华夏大地翻天覆地变化的一个缩影。有人说新闻是“易碎品”，我说新闻是历史的见证。今年恰是我国改革开放三十周年，《临海听风》的出版，正是献给祖国和人民的一份珍贵礼物。

让我们步临“大雨落幽燕，白浪滔天”之海，听改革开放“窗口”折射的燕赵儿女奋发有为之雄风。临海而听风，定然心旷神怡，心潮澎湃，或许能激发起我们更加坚定地贯彻落实科学发展观，建设沿海经济社会发展强省的信心吧！

2008年9月于石家庄

前言

1989年，我从石家庄来秦皇岛创建河北经济日报社驻秦皇岛记者站，并在此一直工作到退休（2007年7月）。书中所载新闻作品大多是在记者站采写的，文中记述的基本上都是发生在秦皇岛的事，从不同侧面反映并记录了这座沿海开放城市的时代风貌和社会进程。

我到秦皇岛任记者站站长之前是河北经济日报社总编室副主任，再之前，是报社的美术编辑兼摄影记者。

我自幼喜欢绘画，研习绘画，参加工作后且以绘画为生。当过美术老师，做过政工干事，画过电影广告，办过美术辅导班，搞过美术创作，有多件作品参加过全国或全省美术展览并获奖。其中四件作品获河北省美术创作一等奖，两件作品获全国佳作奖，《军代表》、《英雄城》、《寒夜》等九件作品被收入各种画集或用于杂志封底。个人业务资料被收入《中国美术家名人录》。是河北省美术家协会“文革”之后的首批会员，在省美协二次代表大会上当选为美术家协会理事和水彩水粉画研究会秘书长。继第六届全国美展之后，再次被省美协确定为备战第七届全国美展的重点作者，派往深圳体验生活。那年我已调入河北经济日报社工作，编辑部不允许长期脱岗搞创作，报社领导扣压了美协的派遣信，我便从此在美术界不情愿地销声匿迹了。

1983年，我由保定市工人文化宫调到保定市工业展览馆担任总设计，并负责《保定市工矿企业产品名录》的编纂工作。1985年，在圆满完成该两项工作任务后，省政府一纸调令把我调入河北经济日报社任美术编辑。

当时的报业正处在“铅与火”的年代，电脑微机尚未面世，所有版面设计、栏头尾花、标题制作等等，全靠美术编辑手工绘制。美编所做的只能是在以铅字为主的间隙里经营方寸大小的装饰画，起一个填黑补白、活跃版面的作用，没有任何想象空间和发挥余地。所用工具只是几件绘图仪和一瓶黑墨水，既不动画笔，也不动颜色，水粉画家到此绝无用武之地。所幸我还留有几片当年所画的栏头墨稿，电脑问世后恐怕再也见不到这些“雕虫小技”了，今一并附在书后做个纪念。

1988年至1996年，是河北经济日报社高速发展的辉煌时期，《河北经济日报》由小变大，由弱变强，被正式认定为河北省人民政府机关报，开始在全省建立专职记者站。1987年我被任命为总编室副主任，主管美术摄影、出版发行和通联建站工作。当时全省各记者站站长都是地方推荐，就地选才，唯秦皇岛例外。据1988年统计，《河北经济日报》在秦皇岛市的发行总量不足300份，上稿率也是全省最低。但秦皇岛的优势和地位不容忽视，她是全国首批14个沿海开放城市之一，是河北省改革开放的前沿和窗口。要把《河北经济日报》的影响力渗透到临海一线，充分展示经济传媒在全省改革开放大潮中的独特作用，经报社编委会研究决定，我以总编室副主任兼秦皇岛记者站站长的身份，于1989年1月18日被正式派驻秦皇岛市。

应该说，我真正的记者生涯是从常驻秦皇岛开始的，展现在眼前的不仅仅是一个崭新的城市，崭新的时代，更是一个崭新的工作。我由一个专业美术工作者彻底转行为新闻记者，此举是扬长避短还是“扬短避长”？孰轻孰重，怎一句“工作需要”所能了得。

画画的改行干记者，因为没学过新闻，也就没有许多定式和框框，操作起来更加自由洒脱。按照我对新闻记者的理解，不管采用哪种体裁和手法，只要能做到用最简练、最生动、最直接的文字表述，真实而客观地把事件发生的时间、地点、人物、性质、价值等要素交待清楚，使读者一目了然，从中领略发生新闻的过程、结果和启迪，便是成功的作品。正如我在美术学校读书时老师讲过的一句话：“作为画家，我们能用画笔在平面纸上塑造感情世界和深邃空间，还有什么事情做不好呢？”

1989年是我到秦皇岛驻站的第一年，当时报社正处在艰难创业的爬坡阶段，在没有建站经费的情况下，我只好先在市政府原文化路招待所借了一间客房，连住宿带办公，算是有了立足之地。这一年，我在边建站、边安家的忙乱中发回了大量报道，发行报纸1600多份，是建站前的6倍。

第二年，我不但在新闻报道上加强了与驻地政府的配合，还成功举办了“引青济秦”摄影大奖赛展览，受到各界好评，被市政府荣记一等功。这一年不但有了固定的办公室，而且还使《河北经济日报》在秦皇岛的发行量突破3000份，比上年翻了一番。1991年发行量猛增到5810份，1992年更是高达7200份，创造了至今再也无法逾越的巅峰。由此，秦皇岛市的新闻上稿率和报纸发行量连续多年位居全省前列，我个人也连续多年被报社和秦皇岛市委宣传部评为先进个人和优秀记者，受到省政府办公厅的嘉奖。

在这些一次次被刷新的数字后面，是对于“记者”这个职业的谦躬与尽责，是不知疲倦地耕耘，成就了一篇篇过目难忘的新闻，塑造了一个个鲜活的形象。

秦皇岛，古称碣石，因千古一帝秦始皇东巡驻蹕于此而得名，是我国唯一一座用皇帝王号而命名的城市。尤其是魏武帝的一曲《观沧海》和当代伟人毛泽东的一首《大雨落幽燕》，把个秦皇岛吟唱得酣畅淋漓，美不胜收。

秦皇岛地处渤海湾北部，气候温和，冬暖夏凉。辖区海岸线东起山海关，西止滦河口，总长达126公里。万里长城老龙头、秦皇求仙入海处、野生动物园、鸽子窝、联峰山、南戴河、黄金海岸等著名景区，如一颗颗璀璨耀眼的明珠，鳞次栉比点缀在起伏有致的海岸线上，造就了秦皇岛优势明显的大旅游产业，当之无愧地被评为全国首批优秀旅游城市。

秦皇岛是中国重要的港口城市。秦皇岛码头水深港阔，不冻不淤，以煤炭、石油等能源输出为主，兼营杂货和集装箱运输，年设计通过能力达2.23亿吨。

秦皇岛是新兴工业城市。辖区不但有中铁山桥集团、山船重工、中国耀华玻璃等一批“老字号”名牌企业，还相继诞生了中阿化肥、戴卡轮毂、首钢板材、正大鹏泰、金海粮油等一批重量级新兴企业，逐步形成了以粮油食品、机械制造、玻璃建材和金属压延为主的四大支柱产业。尤其是1984年10月27日经国务院批准设立秦皇岛经济技术开发区后，经过20多年艰苦卓绝的开发建设，已成功引进包括美国GE、ADM、美铝，英国TI，德国曼内斯曼·德马格，日本旭硝子、伊藤忠，韩国LG，泰国正大，新加坡丰益等世界知名公司在内的53个国家和地区的662家外资企业来此落户。

秦皇岛是一个充满活力的城市，拥有多所研究机构和重点高等院校，生态环境优良，城市设施完备，是2008年北京奥运会协办城市之一。

波澜壮阔，惊世骇俗。经过几代秦皇岛人的艰苦努力，终于将一个渤海岸边的荒岛渔村，建设成一座园林式、生态型、现代化的滨海旅游城市。

以上所述，正是记者驻站20年来的所见所闻，也是笔下新闻所涉及的方方面面。

作为省直新闻单位的外派记者，能在改革开放的大潮中到秦皇岛观海听涛，感受“弄潮儿”踏浪追风的胆识和魄力，与秦皇岛市280万人民共同见证辉煌时代，建设美好家园，实乃今生有幸，得失无憾。

记者——使命——亲历——感悟，选部分见报文章辑成《临海听风》一书，按题材内容和时间顺序大致混编为五个辑章，约计183篇53万字。书中文章大多发自《河北经济日报》，其中有些文章被《经济日报》、《河北日报》、《北京晚报》、《大公报》等多家媒体采用或转载，获得各级新闻奖项。另外，我还把“改行”做记者之前的一些绘画作品和摄影作品编排其后，虽然是一个没有修成正果的画家，可毕竟是对青年时期的那段经历给一个交代吧。

田玉良

2008年9月

目 录

第一辑 碧波连天千帆竞

背水一战 众志成城

秦皇岛打响“引青济秦”第一炮 3

一项功在当代 造福子孙的宏伟工程 一曲艰苦创业 团结协作的壮丽凯歌

秦皇岛市隆重庆祝引青济秦胜利通水 5

开放潮涌秦皇岛 7

春风吹绿汤河岸

——秦皇岛经济技术开发区引资侧记 12

雄关侧畔起宏图

——山海关经济技术开发区建设纪实 14

改革开放呼唤邮电先行

——秦皇岛市邮电事业发展纪实 16

为了这片神奇的港湾

——秦皇岛移动通信创业记 18

任重而道远

——记全力支持地方经济建设的秦皇岛石油公司 21

商品售出之后

——记秦皇岛燕滨商场优质服务二三事 23

一个女人的世界 25

三步妙棋走活全局

——昌黎县酿酒总厂经营之道探秘 27

长城脚下——“鸱王”

——记秦皇岛肉鸡示范场 29

攻克“长白山”

——秦皇岛玻璃纤维总厂治理“三废”纪实 33

秦皇岛热电厂投产发电 35

情系职工 关注电力

李鹏总理视察秦皇岛热电厂 36

日千万元资金+百笔业务=零资金运转	
秦发电首创“资金不落地”管理模式	38
中阿化肥年产量突破 60 万吨	39
李鹏视察秦皇岛港煤码头四期工程	
同时听取河北抗洪救灾情况汇报	41
冻雷催春惊残雪 蓄势腾飞看今朝	
——青龙满族自治县谱写发展民族经济新篇章	43
双翼齐振奔小康	
——秦皇岛市海港区中心庄富工强农探秘	46
菜农进城摆大集	
——秦皇岛市海阳蔬菜直销零售早市开业速写	48
到商城感受温馨	49
强强联手 打造南海航母	51
通向世界之门	
——从国际饭店“金钥匙”服务看秦皇岛旅游业发展	53
冬天里燃起一把火	
——秦皇岛国际饭店“两节”采风	56
秀中添秀“风味名吃”	
——看秦皇岛市巧打餐饮牌唱活旅游戏	58
“放心早点”一举多赢得民心	
——秦皇岛市海港区组织实施“早点”工程纪实	62
力创天下美食 敢争行业典范	
秦皇岛大酒店全面提升餐饮主导地位	65
现实的选择	
——秦皇岛市玻·耐（集团）公司组建前后	67
超越自我	
——抚宁造纸厂实施结构调整实现战略转移启示录	69
“玻璃城”岂能隔山观火 “干红城”不再南瓶北调	
——秦皇岛燕玻集团开发研制干红酒瓶纪实	71
看百年老厂风雨春秋	
——山海关桥梁工厂盈亏转换纪实	74
耀华：敢为行业领军人	78
百年大港正风流	
——写在秦皇岛港开港 105 周年之际	80
突破两亿吨 实现新跨越	
秦港为建设沿海经济强省高歌猛进	83
秦皇岛港	
“点睛”沿海经济隆起带	86

扬帆征海谱春秋

——秦皇岛经济技术开发区建设纪实	89
秦皇岛出口加工区正式封关运行	94
秦皇岛开发区“一促双创”和谐发展	
9300 多户农民失地不失利	95
忽闻海上有仙山	
——南戴河旅游度假区二次创业记	97
“集发”惠农有口皆碑	100
北戴河首创“联村党组织”共建模式	102
农民没有冬闲 农村不再寂寞	
——北戴河冬欢节掠影	104
北戴河文化创意产业热浪扑面	106
好一座望峪山庄	
——探访山海关新建村建设文明生态村之路	108
山海关个体私营企业掀起拥军潮	111
卢龙县亮出文化招牌引领经济发展	113
卢龙遍地“黄金薯”	
——“中国甘薯之乡”发展特色主导产业见闻	115
青龙绿色产品叫响京津	118
“龙富”苹果 富青龙	119
抚宁县优势农产品竞秀海内外	120
建设新农村的“研讨会”	121
昌黎农民在土地上大写“富”字	123
东临碣石有新篇	
——来自昌黎“中国干红城”的报告	126
三条特色产业链架起昌黎经济脊梁	129
梦想成真	
——河北昌黎强力打造“中国干红城”纪实	131

第二辑 风生水起云飞扬

第十一届亚运会帆船赛在秦市隆重开幕	141
七届全运会秦皇岛赛区隆重开幕	
国家副主席荣毅仁宣布七届全运会秦皇岛赛区开幕	
七届全运会组委会副主任、国家体委副主任袁伟民致开幕词	142
借奥运契机打造城市新名片	
秦皇岛与体育产业亲密接触	143

备战奥运 秦皇岛不辱使命	145
冀鲁开通海运客货（车）滚装航线	147
双线重载堪称铁路现代化缩影 晋煤外运从此实现装运卸同步	
大秦铁路全线开通	
万里委员长为开通剪彩 田纪云副总理在开通过礼上讲话	148
首架波音 737 大型客机在山海关起降	150
我省“八五”期间重点水利工程项目	
桃林口水库工程正式开工	
张润身主持开工典礼仪式 杨振怀、叶连松讲话	
杨振怀、李炳良、白石为开工典礼剪彩	151
张学良先生出任东北大学名誉校长	153
燕山大学喜迎八十华诞	
江泽民题词：办好燕山大学，培养高素质人才	
周铁农等出席 钮茂生代表省委、省政府祝贺	154
秦皇岛评出首批十大名牌产品	156
消费导航	
塑料型材悄然兴起 塑钢门窗换代在即	157
党委部门包弱村 经济部门包穷村 政法部门包乱村	
秦皇岛下派 5000 名干部解决群众困难	158
软环境释放出大潜力	160
政务超市 秦皇岛优化经济环境的有力“抓手”	162
警民合力擒凶顽	
——秦皇岛围捕持枪杀人犯纪实	164
远亲不如近邻 近邻不如“110”	
——秦皇岛“110”社会联动写真	168
责任重于泰山	
——秦皇岛市公安局暑期安全保卫工作纪实	170
消费者手中的“利剑”	
——记秦皇岛市“3·15”投诉服务台	174
秦市工商局着力塑造“服务型工商”形象	176
秦皇岛企业跨出国门注册商标	177
金字铜牌引导微利销售	178
长城垂首 渤海呜咽	
——来自秦皇岛市的哀思和悼念	180
“三讲”催开花千树	
——秦皇岛市交通局开展“三讲”活动综述	182
办大交通 筑黄金路	
——秦皇岛市交通局加快公路建设纪实	185
港城的士打造诚信交通	189

确保特困职工过好春节	
秦市各级工会组织扎实推进“送温暖”工程	191
秦市与清华大学联手合作双双受益	192
秦皇岛围绕经济建设大念“人才经”	193
搭建平台 整合资源 跟踪服务	
秦市海港区构建“三位一体”大调解联动体系	195
省委书记逛市场	196
省委书记访农家	198
省委书记“三进关城”	200
资源再生型产业为秦皇岛发展提速	204
变废为宝 造福一方	
秦皇岛“骊骅”开发循环经济大有可为	206
省市领导为民企发展排障	
小酒庄冲击行业法规奏效	208
“两个置换”赢得先机	
——来自秦皇岛市国企改革的调查报告	210
一堡连双桥 洲际变通途	
——秦皇岛构建新亚欧大陆桥中国北方桥头堡探析	214

第三辑 踏浪追风潮头立

奋飞的海燕	
——记秦皇岛市钢化玻璃厂厂长孙小平	219
市长上任一年间	
——秦皇岛市市长丁文斌为民解忧二三事	221
九十年代新愚公	
——记战斗在卢龙县引青灌渠四百户分干渠的英雄群体	224
永久耕耘天地间	
——访全国农业劳动模范王久耕	229
拳拳寸草心	
——记省农行系统优秀信贷员王春生	231
平凡的工作 真诚的奉献	
——记秦皇岛市人民浴池女修脚工陈志华	234
悬壶济世一英贤	
——记秦皇岛市中医院院长范振域	237
白衣天使回来了	
——秦皇岛卫生系统转变医风二三事	240

救死扶伤不分国界

——来自秦皇岛市第一医院的一曲赞歌 243

李广利 不断迎接新挑战 244

扭亏大王杨绍成 246

“金娃娃”是怎样抱来的

——记秦皇岛市财政局局长岳美君 249

耿耿丹心铁税官

——记昌黎县地税局黄金海岸分局局长刘长加 252

强者之梦

——记河北省创业英雄、秦皇岛市二建公司经理、党委书记王宝义 256

强者之师的发展轨迹

——记河北省标兵企业秦皇岛市第二建筑工程公司 259

好人自有热心肠

——访北戴河文香旅馆店主郭文香 263

还是那副热心肠

——再访郭文香 265

丈夫在世当有为

——山海关第一关实业总公司总经理杨斌创业记 267

从杨斌到“斌杨”

——大街村雄居“第一关”的风雨历程 271

从零做起 向我看齐

——记秦市交警支队副队长、车管所所长魏顺安 276

大海作证

——记在严打斗争中英勇牺牲的秦市公安刑警张晓东 278

先人一步 高人一筹

——记秦皇岛戴卡轮毂总经理兼党委书记于文洲 281

榜样的力量

——记省政府办公厅副主任兼迎宾馆总经理吴隆昌 285

青龙骨·燕山魂

——记青龙满族自治县县政府招待所所长张廷龙 291

一心为民真公仆 两袖清风好党员

——记北戴河区刘庄村党总支书记刘明然 299

人间自有真情在

——秦皇岛市开展“一帮一、献爱心”活动纪实 303

后起之秀 前景广阔

——访北海市市长帅立国 306

加快产业化进程 实现历史性跨越

——访秦皇岛市委书记陈来立 308

蓄势腾飞今有时	
——秦皇岛市市长赵铁练畅谈“十百千”项目建设	310
游龙腾盛世 山海唱雄风	
——访秦皇岛市市长宁金彪	312
优化产业结构 实现县域经济新突破	
——访卢龙县委副书记、县长高文涛	314
夷齐故里“采薇”人	
——我看李永利其人其书	316
为人民群众创造优美舒适的生存空间	
——就环保工作访秦皇岛市市长管瑞亭	318
搞好“五大调整”加快新型工业化进程	
——访秦皇岛市市长管瑞亭	321
高扬创新旗帜 谋划追赶式发展	
——访青龙满族自治县县委书记高东辉	323
争坐购房“头班车”	
——秦市房改办主任彭树清就房改工作解惑释疑	326
破解安居难题	
——秦市房管系统转变行风开展管理效益年活动纪实	328
营造房地产业发展新格局	
——访秦皇岛市城市建设综合开发办主任安宝忠	330
全力打造首都餐饮联合舰队	
——访中国全聚德(集团)公司党委书记、董事长姜俊贤	332
百年老字号全聚德品牌价值过百亿	334
辽菜宗师刘敬贤	335
清文化唱响沈阳 好主题一枝独秀	
——探访李旭明和他的清文化主题酒店	337
倾力打造东北美食之都	
——访沈阳市市长陈政高	339

第四辑 飞珠溅玉万点金

谁来拯救这 8000 万元的工程	
——来自秦皇岛市“H 钢工程”的调查报告	347
谁踏着他的脚印继续前进	
——请听一位荒山承包大户的呼唤	352
黄世中厂长不能走	354
在“气派”背后	356
青龙为何捧着“金盆”吃补贴	358

“卫生城”里的“龙须沟”	
——秦皇岛市新兴里市场见闻录	360
由“局长搬床”引发的思考	362
秦皇岛市海港医院环境亟待整治	363
自产“沙尘暴”苦了秦皇岛	
工程施工应注重保护居住环境	365
《自产“沙尘暴”苦了秦皇岛》一文有回音	
秦市严厉整治施工扬尘	366
不扰民 不扬尘 不断交	
秦市文化路改扩建工程堪称典范	367
大千世界 无奇不有	
——唐县一少女用腹部与人对话目击记	369
李桂火异乡跳楼为哪般	372
有感而发 情景交融	
——观孙正学、张志伟《西北行》油画展	373
画前寄语	
贺北戴河人体艺术绘画展开幕	374
弘扬引青精神 再现工程全貌	
引青济秦摄影大奖赛展览在秦开幕	375
悠悠翰墨缘	
——记李书和和他的书法艺术	377
匠心独运真善美 艺不从心镜不收	
——读聂春友摄影作品展览走笔	379
躬耕垄亩俏人生	
——记农民摄影家王家骥	381
正是虾蛄上市时	382
不食抚宁米 不知稻谷香	384
椿香满园	385
天开图画成乐土	
——北戴河风光素描	386
再现碣石春秋 又见战国风情	
秦皇求仙入海处整建一新迎游客	388
长城新观董家口	390
历史谜团有望破解	
明长城砖窑群惊现秦皇岛	391
滨海风光千百处 黄金海岸第一家	392
昌黎葡萄醉金秋	394
探幽孤石峪	396