

小镇春秋

无锡严家桥史话

钱敏题

方志出版社

小镇春秋

——无锡严家桥史话

《小镇春秋——无锡严家桥史话》编委会

主编 李树勋

方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小镇春秋: 无锡严家桥史话/无锡严家桥史话编委会
编. —北京: 方志出版社, 2004.3

ISBN 7-80192-169-0

I. 小... II. 无... III. 乡镇—地方史—无锡市
IV. K295.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 020448 号

小镇春秋——无锡严家桥史话

编者: 无锡严家桥史话编委会

责任编辑: 丁玉灵

出版发行: 方志出版社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院大楼 12 层)

邮编 100732

网址 <http://www.fzph.org>

邮箱 zbsh@fzph.org

经销: 新华书店总店北京发行所

印刷: 北京华正印刷厂

开本: 880×1230 1/32

印张: 17.5

字数: 479 千

版次: 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0001—3300 册

ISBN 7-80192-169-0/K·125

定价: 30.00 元

·版权所有 翻印必究·

主 编 简 介

李树勋，男，江苏无锡严家桥人。严家桥初中毕业后，先在怀仁中学读高一后到浙江湖州中学高中毕业。解放前后一直在无锡农村工作。1955年2月任中共八士区委书记，1956年4月并区后任西漳区委代理书记，同年10月调江苏省委宣传部，在省委哲学自修班学习、工作一年。1957年9月以调干生考入中国人民大学新闻系，毕业后分配到北京新华通讯社国际部并在外语学校进修法语。此后在国际部欧美编辑室、评论调研室等长期从事翻译、编辑、评论工作。

1980年代中调《世界形势研究》周刊任编委；后任主任编辑。新华社成立“世界问题研究中心”时，被聘为该中心研究员。同时，先后担任中国欧洲学会理事，欧洲共同体（欧洲联盟）研究会理事。1989年参与撰写由中国社会科学院欧洲研究所牵头编著的《世纪的挑战》一书。2001年结集出版了国际问题文论集《欧洲联盟发展追踪》。

再铸辉煌

郁家松

二〇〇三年九月

题词作者 现任无锡市人大常委会主任

山鎮春秋



話史橋家錫



2002年3月 严家桥史话筹备小组、编辑小组成立时合影。



2003年4月 严家桥史话编辑委员会成立座谈会合影。

小镇古韵



梓良桥



严家桥



万善桥



永兴桥



商业楼



严镇公井之一



居民楼

明代民居大门

(高度一人一手搭瓦当)



程氏转盘楼内景



程宅内漏窗

名人风采



程桂芬



华家楹



沈一平



程昌圻



黄敏仁



周泰安



程中原



周朱烨



马寿喜



李铭陶

请参阅本书人才辈出部分·名人简介

名人风采



徐汇义



钱锡荣



程 序



李岳云



须文波



程惠明



陶依嘉



钱 宇



刘达江



陆 伟

请参阅本书人才辈出部分·名人简介

小镇春秋——无锡严家桥史话

编委会顾问：许济弘 沈鲁钊 程兰芬 程昌圻 李钟琦

杨国栋 徐国伟 李邦媛 沈其工

编委会组成：

一、特邀编委（以姓氏笔划为序）

王耀元 无锡市史志办主任

刘厚江 无锡市教育学院历史系副教授

朱海容 吴文化研究专家、原无锡县民间文学协会主席

许墨林 中国作家协会会员 无锡市作协秘书长

吴奈夫 苏州大学历史系副教授、方志教研室主任

赵永良 无锡市教育学院历史系副教授

谈汗人 《无锡县志》主编

程中原 当代中国研究所副所长、研究员

程泰炎 无锡市羊尖高级中学语文教师

二、外地编委

许辑平、黄 稻(北京) 李金鳌(天津)

徐楚材(南京) 陆 伟(武汉) 刘达江、徐汇仁(无锡)

李钟璞(成都) 须玉康(重庆) 李 征(上海)

三、本地编委

程鸿辉 沈 冲 吴维忠 胡汇源 顾乐矣

沈立平 程纪中 李中玮 程民辉 李树勋

聘请羊尖镇党委书记原虞国平、现任书记言国强、村
党总支书记朱德福为编委会正副名誉主任

编委会副主任 李树勋 沈 冲

编 写 组 本地编委成员

总务组负责人 沈林元 李 安 蔡根元

主 编 李树勋

副 主 编 程鸿辉 沈 冲 吴维忠 沈立平

封面说明 封面题词 钱敏 原第四机械工业部部长，六、七
届全国人大常委会委员

封面画作者 刘达江 无锡市著名国画家

序 一

·胡福明·

严家桥，处于无锡、江阴、常熟三县交界处，离三个县城各有40—50里。作为无锡人，我早知严家桥是无锡著名市镇，但是，当李树勋先生约我为《小镇春秋——无锡严家桥史话》写序时，我却踌躇了，因为我对严家桥并未作过调查研究。而在我阅读了该书的清样后，很受启发，颇为兴奋，很想发表一点感想。

无锡已有三千多年历史。在商朝，江南还是蛮荒时代，土著居民披发纹身。泰伯东迁到无锡梅里，把中原的农耕技术、手工工艺和文化带到江南，与当地文化结合，逐渐创造了吴文化。历经一千多年的开发，特别是魏晋南北朝期间中原望族逃避战乱，纷纷迁居江南，江南日趋繁荣，成为鱼米之乡，无锡成为全国四大米市之一，纺织、养蚕、缫丝等日益兴盛，文化教育事业也日趋繁荣。自从上海辟为通商口岸，苏南更成为中国民族工商业的发祥地之一，中国头号民族资本荣氏家族，就出在无锡。无锡又多了一个称号：“小上海”。可见无锡的民族工商业在中国的地位。

严家桥形成于元末明初，至今约700年历史，崛起于近200年间，在无锡的名镇中，是后起之秀，一度享有“小无锡”之称。关于严家桥的发展史，繁荣之盛况，《小镇春秋——无锡严家桥史话》已经作了生动翔实的报告，读者在阅读中会细细品味，我说不全，也说不好。这里，我只想强调三点。第一，严家桥的鼎盛时期，商贾云集，百货堆积，是无锡东部地区的商贸中心，是涵盖无锡、江阴、常熟三县边界地区几百平方公里的经济中心，交通枢纽。第二，严家桥是锡剧的发源地之一，她的锡剧曾在上海演出，因而也是经济文化比翼齐飞的名镇。第三，严家桥还是无锡县的革命中心之一，1925年严家桥就有了共产党组织，共产党员金苏谊、安友石、周宝

城、周至至、张新华等都在严家桥小学工作过，广泛开展革命活动；抗日战争、解放战争时期，党的许多领导同志谭震林、何克希、邓振询、李坚真、谭启龙、钱敏等，都在这里工作过。严家桥作为一个镇，在经济、政治、文化上能达到如此成就，人才辈出，可谓辉煌了。

严家桥的辉煌令我钦敬，严家桥何以能达到如此辉煌的原因，更令我深思。

从严家桥居民的来源、组成，研究他们的社会关系和思想、观念，是探索严家桥发展史的出发点。

严家桥最初由严、顾、汤、周四姓家庭组成。严氏来自浙江桐庐，为东汉严子陵嫡系子孙。至元代末年才迁居至无锡寨门。后严氏一个分支迁居严家桥。顾氏于明初迁至严家桥，汤氏于明嘉靖年间自江阴钓台迁来，周氏则迟至明中晚期才迁到严家桥。明末清初的战乱时期，皖南的程氏、李氏等相继来到严家桥。太平军时期又有一批难民迁至严家桥。随着商品经济的发展，人口流动加速。到1947年、1948年，严家桥281户中，有60个姓氏，超过半部百家姓。而原来的严、顾、汤、周四姓中，严氏只剩一户，顾氏12户，汤氏22户，周氏21户，共56户，仅占全部户口的1/5。这就表明，严家桥是一个移民村，村民来自苏、浙、皖等省，而且愈到近代，移民趋势愈盛。这就决定了严家桥的社会关系和思想、观念具有明显的特征。

首先，严家桥虽然最早是严、顾、汤、周四个家族，但是没有形成几个家庭一统天下的局面，几十个别姓家庭纷纷迁入，就是证据。而且原有严、顾、汤、周四家似乎逐渐式微了。可见这里的封建宗法制度比较薄弱，远比一村一个家庭或一村几个家庭的社会环境要宽松得多。这里的家庭普遍比较小。封建家庭制度也比较弱。人际关系比较平等、宽松，居民相对自由。

其次，由于严家桥的居民很多是外来移民，而且大多是避难而来，因此，客观上开放意识、开拓精神比较强，具有自立、自强观念；他们挑着一付担子，扶老携幼到严家桥，靠种田、做工、经商

谋生，吃苦耐劳，带着大量资产到严家桥的极少。

第三，严家桥的居民既然都是外来移民，都靠自己的劳动谋生，具有相同的经历命运，因此，人际关系比较平等，易于相互理解，相互同情合作，形成比较安定和睦的社会环境。由于这里是锡、澄、虞的交界处，即三不管地区，明、清以至民国的统治都比较弱。

封建宗法制度比较薄弱，具有开放开拓观念，自立自强精神，平等的人际关系，安全的社会环境，可以解释为什么远离无锡、江阴、常熟三县县城的严家桥，商业、手工业能够迅速发展。在经济发展的同时，教育迅速发展，锡剧在这里发源，革命活动能在这里长期坚持。太平军时期，唐氏家族从无锡避难到严家桥，充分借助此地的优势，得以快速崛起。唐氏家庭从严家桥起步，走到无锡城市发展，成长为我国民族工商业的巨子之一，并走到香港以至海外开拓发展。当今香港财政司司长唐英年就是唐家后裔。

开放，开拓，自立，自强，平等，安定，就是严家桥的精神财富和优秀传统。

从严家桥走向全国各地，又汇集到严家桥的数十位、上百位古稀老人，怀着对家乡的深切眷恋，自愿合作，不顾寒暑，相互鼓励，在镇村两级组织和人民群众的支持下，调查研究，用了两年时间，编写了达四十万字的《小镇春秋——无锡严家桥史话》，弥足珍贵。严家桥的精神，也就是吴文化的精华。爱国爱家乡从来是一致的。我真诚的向读者推荐这本书。

2004年3月31日于南京

作者系南京大学教授，原中共江苏省委常委、省政协副主席、江苏省社会科学院院长

序 二

·谈汗人·

盛世修志，是中华民族的优良文化传统。无锡修志，代为相继。除宋、元、明、清的多部县志外，一些乡镇和园林寺观多有修志者。如《梅里志》、《开化乡志》、《富安乡志》、《瞻桥小志》、《斗门小志》等乡镇志和《具区志》、《东林书院志》、《寄畅园志》、《清閤阁志》等专志。自 1978 年以来，全国编史修志蔚然成风。仅无锡市党史、地方志和各类地情编著就有二百余部。累累硕果，蔚为壮观。

《小镇春秋——无锡严家桥史话》，于新世纪之初应运而生，这是羊尖镇文化建设的一件大事，可喜可贺。

谚云：一方水土养一方人。严家桥，一个典型的江南水乡小镇，建镇有数百年历史。地属锡东北高亢平原，沃野平畴，河网如织。村舍毗邻，民风淳朴；绿荫蝉唱，菱塘鱼跃。至若小镇处处，小桥流水，曲岸垂柳。枕河人家，时闻橹声欸乃，鸣榔远去；沿街门墙，则多琴声悠悠，书声琅琅。真乃文化之邦也。当地农村居民，素以稻麦两熟为主，以纺纱织布、家庭饲养和栽桑养蚕为副。由于严家桥地处无锡、吴县、常熟、江阴四县交汇处，虽偏远而不闭塞，加之水上交通方便，社会相对安定，反倒成为一方兴旺之地。19 世纪末 20 世纪初，市镇手工业、商业已相当繁荣。不久，近代民族工业兴起，严家桥唐家得风气之先，从布商起家，经营有道，终成大业。在无锡六大民族工业资本集团中，唐家居有其二。丽新、协新、庆丰、九丰诸厂，遐迩闻名。

严家桥还以其兴办新学校较早著称，且由于文化活动活跃，渐成锡剧的发源地，乡民袁仁仪成为锡剧主要创始人。其他如程、李、须、顾、徐诸大族，或世代名医，或教育世家，或著书立说，或革命家庭，人才辈出，代有传人。

“文无定法，其异如面”。《小镇春秋——无锡严家桥史话》，尽管并非严格按史志体例编写，但仍不失为一方地情民情的著述，比较全面地反映了严家桥数百年的历史沧桑，以及今日的经济发展和 社会进步。树勋先生为此付出了更多的艰辛，令人钦敬。

《小镇春秋——无锡严家桥史话》，洋洋数十万言，内容丰富，文字流畅，装帧精美。为我们留下了一笔十分宝贵的精神财富，不啻有利于弘扬地方文化，也是进行爱国主义教育的生动教材，更有益于地方经济文化事业的继承、发展和创新，善莫大焉。

遵树勋先生之嘱，不揣浅陋，是以为序。

2003年8月于梁溪乐此居

作者 原《无锡县志》主编