



- ★ 图文并茂，制作精细。对书中插图进行了必要的标注处理。
- ★ 语言流畅，学习轻松。由教学和制作经验丰富的专家编写。
- ★ 源于实践，回归实战。所有案例均是实际工作技巧的体现。
- ★ 新增**380**个“知识专栏”，内容丰富，开阔眼界。

3ds Max / After Effects 影视包装与片头制作完美风暴

新视角文化行 编著



DVD1 40多个教学案例的全程同步语音视频教学，共计**700**多分钟。

DVD2 40多个教学案例，以章为单位，为你提供了所有的源文件、素材和最终成品欣赏。

DVD3 11类**240**多段高精度的动态特效视频素材。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



3ds Max / After Effects **影视包装与片头制作完美风暴**

新视角文化行 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max /After Effects影视包装与片头制作完美风暴 / 新视角文化编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 2
(典藏)
ISBN 978-7-115-19248-6

I. 3… II. 新… III. 三维—动画—图形软件, 3DS MAX、After Effects IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第183029号

内 容 提 要

本书是一本影视片头与包装制作方面的专业教程, 由一线的制作人员和教学人员编写, 采用完全剖析实战案例的方式针对 3ds Max/After Effects 在影视包装与片头制作领域的应用进行了全面的讲解。全书共分为 13 章, 包括典型 Logo 与三维文字建模, After Effects 中 Logo、文字和遮罩的制作, 典型材质和贴图, 色彩控制, 三维动态背景制作, 动态背景的合成, 三维 Logo 和文字动画, 水墨、书写动画, 三维特效动画, 外挂光效, 产品广告, 企业宣传和栏目包装等, 共 40 个精彩案例。

本书讲解通俗、内容全面, 适合影视合成爱好者和相关制作人员作为学习用书, 也适合大中专院校相关专业作为培训教材或教学参考用书。

另外, 为了方便读者学习, 本书附带了 3 张 DVD 光盘。盘中包含书中所有案例的源文件、素材文件、最终渲染输出文件、40 个案例的多媒体视频教学, 以及超值赠送的素材库。读者学习本书时, 可以随时调用光盘中的文件和教学内容。

典藏——3ds Max/After Effects 影视包装与片头制作完美风暴

- ◆ 编 著 新视角文化行
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 24.25 彩插: 8
字数: 775 千字 2009 年 2 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19248-6/TP

定价: 89.00 元(附 3 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前 言

关于“典藏”系列

“典藏”是经典、值得珍藏的意思。由工作在第一线的设计师和教学人员编写专业的学习用书，让读者快速掌握实用的技能，步入设计行业的殿堂，是我们策划“典藏”系列的初衷。从我们收到的读者反馈信息来看，“典藏”系列已经得到了广大读者的喜爱，帮助很多人提高了专业技能，成就了职业梦想。很多读者将“典藏”比作是从“软件使用”升级到“设计应用”的快速通道，希望这条快速通道能够帮助越来越多的人。

在阅读本系列图书的过程中，读者应该能够体会到本系列图书的几个明显特点。

◆ 一线人员实战讲解。

本系列图书中不会出现繁琐的理论讲解，因为我们的作者来自工作第一线，他们每天接触的、使用的、学习的、研究的内容就是如何质量好、速度快地完成客户交代的工作，所以，在编写本套图书时，全部采用了“实战讲解”的教学方式。

◆ 案例来自实践。

本系列图书采用的案例几乎全部来源于实际工作，是经验的总结。案例技术实用，很多案例可以变通以后直接应用在工作中；案例效果精美，读者不仅能掌握相关的技术，更能掌握一定的美术知识。

◆ 紧扣实战技巧。

本系列图书在编写的过程中，设计了很多技巧提示，读者不仅可以快速掌握一定的实战技巧，而且可以掌握提高制作效率专业技法。

◆ 多媒体解决难题。

为了方便读者快速、有效地掌握相关知识，每本书均附带超大容量的DVD教学光盘，包括书中每个案例的教学文件、素材文件、最终效果演示文件及每个主要案例的视频教学。另外，为了解决读者平常素材缺乏的问题，我们在DVD光盘中赠送了超值的高清晰素材。

本套图书已经出版的品种如下。

《典藏——After Effects 7.0影视后期特效制作完美风暴》（附3张DVD，彩印）

《典藏——Premiere Pro 2.0视频编辑剪辑制作完美风暴》（附3张DVD，彩印）

《典藏——3ds Max 8影视片头与包装制作完美风暴》（附2张DVD，彩印）

《典藏——Photoshop CS2经典网页特效表现完美风暴》（附1张DVD，彩印）

《典藏——CorelDRAW 12经典视觉特效表现完美风暴》（附1张DVD，彩印）

《典藏——After Effects 7.0影视后期编辑完全手册》（附1张DVD，部分彩印）

关于本书

本书由一线的制作人员和教学人员编写,采用完全剖析实战案例的方式针对3ds Max/After Effects的使用和应用进行了全面的讲解。全书共分为13章,内容分别为典型Logo和三维文字建模、After Effects中Logo、文字和遮罩的制作、典型材质和贴图、After Effects中的色彩控制、三维动态背景制作、After Effects中动态背景的合成、三维Logo和文字动画、After Effects的水墨、书写动画、三维特效动画、After Effects外挂光效、产品广告、企业宣传和栏目包装,包含了40个精彩案例。

本书是《典藏——3ds Max 8影视片头与包装制作完美风暴》一书的升级修订版。自上一版上市以来,我们收到了广大读者数以千计的来信,有提问题的,也有提建议的;有批评,也有赞美;在此我们对大家表示最真诚的感谢,谢谢你们的支持和厚爱。此次升级修订,我们在深入研究新技术并吸收广大读者反馈意见的基础上,做了许多有价值 and 实用性极强的内容升级。这些内容主要介绍如下。

◆ 对上一版的案例从技术性、实用性、效果精美程度重新进行整合,有的精简,有的增加。

◆ 针对读者对后期特效的需要,大量加入了After Effects CS3的内容,并增加了诸多实用的案例。

◆ 在每一页的下部开设一个“知识专栏”,内容涉及电影专业术语、三维技巧、后期技巧、色彩性格、DVD知识等,为读者在学习之余,可以开阔眼界,掌握更多的有用知识。

本书作为“典藏”系列的又一力作,同样具有以下鲜明的特点。

◆ 源于实践,回归实战。本书每一个案例都来源于商业设计,对实际工作有很强的指导性,稍加变通,均可为读者所用。

◆ 语言通俗易懂,学习轻松高效。本书由有多年教学和设计经验的专家完成,语言贴近读者的学习习惯。

◆ 图文并茂,制作精细。本书对插图进行了必要的标注处理,便于读者更好地学习。

◆ 案例丰富,循序渐进。本书通过40个技术性和应用性都很强的案例,循序渐进地讲解了影视片头与后期特效制作的各种方法和技巧。

◆ 超大容量光盘,便于学习。本书配有3张海量信息的DVD光盘,包含书中40个案例的源文件、素材文件、最终输出文件,以及所有案例的多媒体语音视频教学文件。它将为读者的学习扫清障碍!读者在学习本书时,可以一边看书,一边看多媒体教学文件,学习完每个案例后,可以在计算机上调用相关的文件进行实战学习。

本书由新视角文化行总策划和组织制作公司和影视广告制作教学的一线专业人员编写。在成书的过程中,得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持,在此表示感谢。

由于作者知识水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中,如果遇到问题,可以联系作者(电子邮箱nvangle@163.com),也可以与本书策划编辑郭发明联系交流(电子邮箱guofaming@ptpress.com.cn)。

新视角文化行

2008年9月



光盘导读

为了读者学习的方便,本书为您配备了3张超大容量的DVD光盘,容量共计10.5GB。



如果您的电脑硬盘有足够的空间,建议将光盘的所有内容拷贝到您的硬盘上。这样更便于你的学习和欣赏!

1号光盘

本张光盘为您提供了书中40多个教学案例的全程同步语音视频教学,共计700多分钟。双击光盘根目录中的nvangle.exe文件,进入多媒体语音教学的主界面,如图1、图2和图3所示。



图1 多媒体教学界面1



图2 多媒体教学界面2

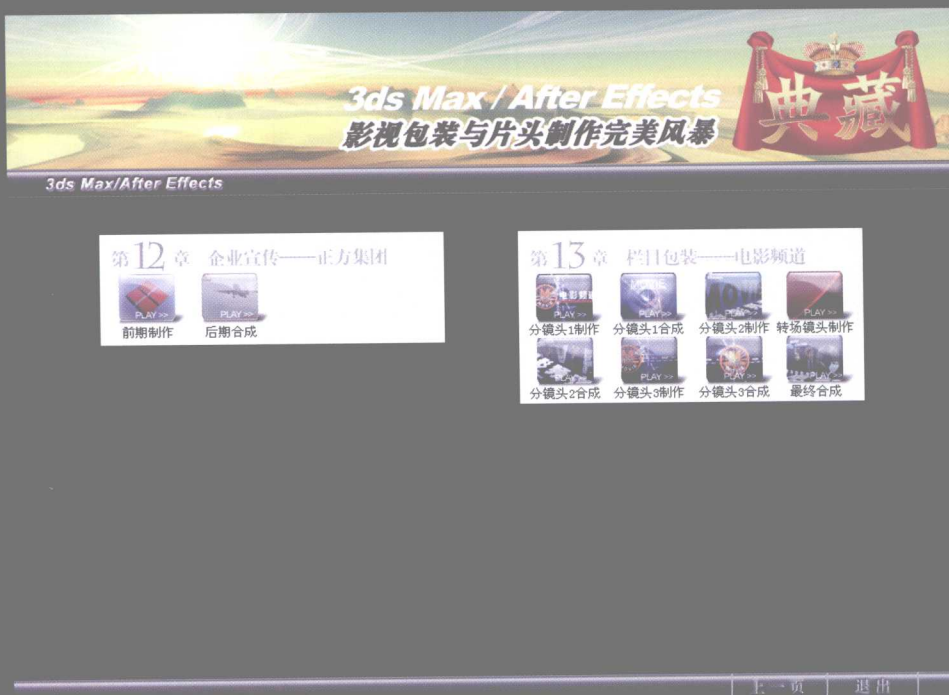
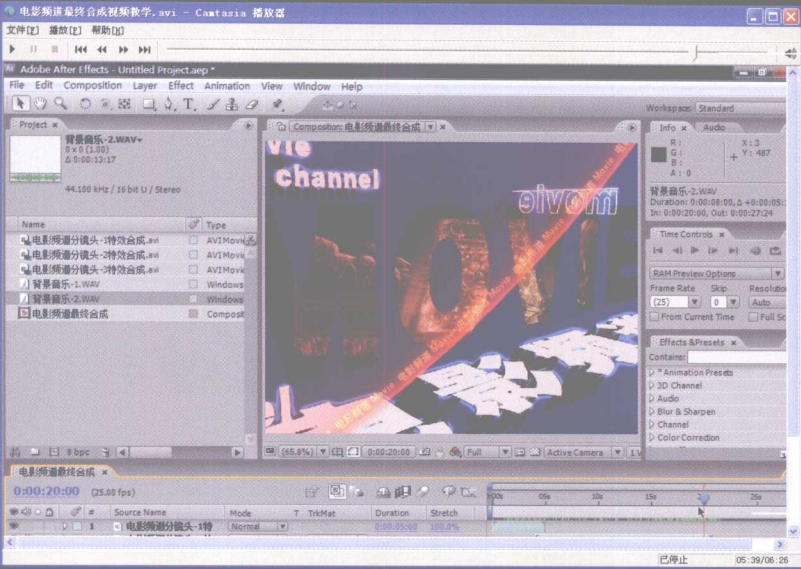


图3 多媒体教学界面3



多媒体教学界面以章为单位，每一个案例对应一个链接按钮，单击相应的按钮，即可进入多媒体视频教学，如图5所示。



视频控制区
视频播放区，按
Alt+Enter键，可以全屏
欣赏视频，按Esc键，恢
复原来模式

图5 多媒体视频教学

2号光盘

本张光盘以章为单位，为你提供了书中所有案例的源文件、素材和最终作品欣赏，如图6所示。



图6 2号光盘内容



3号光盘

本张光盘为您提供了**240**多段高精度的动态特效视频素材，需要QuickTime播放器才能观看，如图7所示。

提示

用户需要安装QuickTime播放器，可以登录Adobe公司的网站www.adobe.com.cn免费下载此播放器。





图7 动态特效视频素材



Movie

MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE 电影频道

MOVIE CHANNEL

电影频道

MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE 电影频道

MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE

MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE MOVIE

MOVIE

MOVIE

