

中国民间故事集成

ISBN 7-5076-0210-9



9 787507 602104 >

ISBN 7-5076-0210-9

J·201 定价：(全两册)261元



# 中国 民间故事 集成

云南卷（下册）

中国民间文学集成全国编辑委员会  
《中国民间故事集成·云南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民间故事集成·云南卷(上下册)  
中国民间文学集成全国编辑委员会  
《中国民间故事集成·云南卷》编辑委员会  
中国 ISBN 中心出版  
新华书店北京发行所发行  
北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:102.625 插页:22 字数:205.25万

2003年5月北京第一版 2003年5月北京第一次印刷

印数:1—2000册

ISBN 7—5076—0210—9/J·201

定价:(全两册)261元

十部文艺集成志书总监制  
文化部民族民间文艺发展中心

本卷出版人员名单

排版监制 李 松  
印刷监制 李 松 王 静  
责任编辑 冯志华 路 勤  
责任校对 袁大威  
彩图设计 王 静  
装帧设计 李吉庆  
版式设计 丛 众

## 311. 三七的传说

(壮族)

三七<sup>①</sup>，是人间的灵丹妙药。许多病只要吃上点三七，都能治好。

传说，三七本是天家神药。是谁带到人间来的呢？还有一个神奇的故事。

很久很久以前，老君山下有一间竹瓦盖的楼房。楼下关牛，关马；楼上住着一家三口人；阿爹，阿妈，儿子覃秀。覃秀刚满十八岁，长得漂亮，又聪明、能干。只要他背着弓箭上山去，遇着虎，虎就逃不脱；碰着鹰，鹰就飞不了。他从小跟阿爹学犁、学耙，跟阿妈学种、学收，凡是庄稼活，没有哪样做不好。

一天，阿爹得了筋骨病，不几天就瘫了，哼哼唧唧，整天躺在床上。没隔几天，阿妈又被刀砍伤，流了很多血，她哭呀，叫呀，伤口一天比一天烂得大。覃秀什么药都找来给阿爹、阿妈吃了，都不见好转，他心里非常焦急。

转眼就到六郎节<sup>②</sup>，爹妈的病仍然没有好。这天清早，覃秀学着阿妈往年做花饭的方法，染了红、黄、绿、紫、蓝、黑加上白七色糯米，分别放在甑子里蒸。第一次做花饭，他以为做得不好，谁知蒸熟舀出来，颜色特别鲜艳，香气特别浓烈，味道特别鲜美。奇怪的是：七色糯米刚搅拌在一起，各种颜色的米粒就一齐跳动起来，变成一对五彩凤凰。活灵活现，看得见，摸得着，赶不跑。更奇怪的是，将花饭分成两簸箕，凤凰就变成两对，分成十簸箕，又变成五双。舀了两碗，每碗上面又各有一对凤凰。他端着走到床前，一碗递给阿爹，一碗递给阿妈，叫他俩看。两老看了一阵，乐滋滋地说：“阿秀哩，凤凰呈祥，有喜事来了！”

覃秀苦笑一笑，回答说：“有哪样喜呢？你两老病着，真的有喜也笑不起来。别的我不想，只巴望你两老早点病愈。”

太阳冒出山了，覃秀在晒台<sup>③</sup>上铺了一床簟席，把剩下的花糯饭抬来，摊开了晒干，等以后想吃时再拿来蒸。簟席大，花饭摊得开。变出来的那对凤凰就更大了。

① 三七：贵重药材，云南文山特产。

② 六郎节：文山壮族传统节日，又叫七郎节，时间在每年阴历六月一日，或七月一日，要染七色糯米，杀牛宰马，祭奠壮族依智高，典议隆重。

③ 晒台：壮家搭在楼前与楼相平的台子。

这对凤凰不仅美丽，还能跳舞呢！覃秀围着簟席，转到东，凤凰舞到东，转到西，凤凰又舞到西；他转得越快，凤凰也舞得越快。他越看越有趣，不觉咧着嘴哈哈大笑起来。

谁知他刚笑，炸雷就响了。他笑一声，天上响一个炸雷；他笑两声，天上响两个炸雷……接着，洒下雨点来，又听到“喳”的一声，一只田鸡随着雨点落到了簟席上。田鸡接连拣了七颗七色糯米吃了，向凤凰点点头，凤凰就突然不见了。

覃秀以为妖怪，转身冲进家，取了弓箭，拉满弓，鼓足力，对着田鸡连续射了三七二十一箭。但是不管覃秀怎样射，田鸡仍然蹲着不动。每一箭射来，它都用嘴轻轻接住，一支一支放在簟席上。

箭射完了，不能把田鸡杀死，他又去拿宝刀。当他拿了刀从房里跨到晒台上，一看，箭整整齐齐的照原样放在那里，田鸡不见了，有个如花似玉的壮家姑娘，笑盈盈地站在簟席边。见了他说：“阿哥，你好箭法呀！我若不是仙人，早就被你杀死啦！”

覃秀木头一般愣住了，半天才挤出一个字：“你？”

姑娘一笑，说：“我？放心，我不是妖精，是天上的七仙女。”

“那……那只田鸡呢！”

她抖了抖手中的田鸡皮，说：“它变成我了。”

“啊？”覃秀惊得目瞪口呆。

姑娘说：“一天，我到南天门游玩，听见人间有哭声、呻吟声。我就变成一只天鹅飞到人间来看。才知道你阿爹、阿妈生了病，躺在床上呻吟。我想起人间没有好药治病，飞回天上，悄悄把太上老君的一棵神药丢下人间来了。”

“那药能治好我爹、我妈的病吗？”

“能。后来，太上老君知道我偷了他的药，去禀告了王母娘娘。王母娘娘说我犯了天规，将我贬到人间为田鸡了。”

覃秀说：“你的心太好了。你就变成人吧，变成人挨我家一同住。壮家有姓田的，你又是七妹，我就叫你田七妹吧。”

田鸡说：“只可惜我现在还不能完全变成人。不过，只要你能找到我丢下来的那棵神药，阿爹、阿妈吃了，病也会马上好；我吃了，就能……”

听到这里，覃秀就明白了，马上打断田七妹的话，问：“那药叫哪样？”

田七妹答：“太上老君叫‘山中之奇’，我们姊妹称它‘三七’。”

“哪样形状？”

“这棵药有异样，三枝七叶，像把伞，顶端有一百多颗红籽，缀成一个圆盘形。”

“你丢在哪点？”

“当时，我是朝你家丢的。因心里慌，不小心，就丢歪了，落在老君山顶。”

覃秀听了，跺着脚，拍着巴掌，惊叫：“唉呀，糟了！老君山又高又大，上，能人要

七七四十九天，笨人要九九八十一天；下，能人要五五二十五天，笨人要六六三十六天。这还不算，山上豺狼虎豹成群，即使是能人，也没办法去采！”

爹妈躺在床上，覃秀和田七妹的话全听到了。这时，阿爹插话说：“田七妹虽然是仙人，为了解除人间病痛，连死都不顾，才把三七丢到人间来。你还怕哪样？”

覃秀将头转向屋内，对阿爹说：“阿爹，我打死的豺狼虎豹也不知有多少，一家人吃不完，做成干巴都有几百块，我还怕哪样嘛！但野兽太多，有天大的本事，恐怕也不行。”

“我听你爷<sup>①</sup>讲，老君山上的野兽，太阳出来时，下山四散找食吃；太阳偏坡时，才聚集在老君山顶。你乘太阳没当顶时上山，太阳当顶时下山，不是行了吗！”

覃秀听了阿爹的话，觉得很对，就说：“阿爹，阿妈，田七妹，拼了这条命我也要三七挖下山来。”

阿妈说：“阿秀，小心点，早去早回，免得妈挂心。”

覃秀应了一声，别上宝刀，背上弓箭，向田七妹笑了笑，就朝楼下走去。

田七妹说：“等一等。”覃秀站住脚，回头看时，见田七妹又变成了人。她向天哈了一口气，一个绣花口袋随即从天上飘落下来，不偏不歪地落在手里。她跑下楼折来一片芭蕉叶，将花糯饭捏成一团，放在叶子里包好，装进口袋，笑着递给他，说：“阿哥，爹妈有我照顾，放心地走吧。记住：遇到困难你就打开花糯饭。”

覃秀挎上绣花袋，就朝老君山大步走了。老君山山腰有匹瀑布，直泻下来，冲成了一个转潭。覃秀望着老君山顶，心想：能像这瀑布一样直直地登上老君山多好啊！随着又想：爬山就是第一件困难事了。他便从绣花口袋里掏出花糯饭来打开。

花糯饭刚摊开，一条浑身长鳞的大龙，立即从转潭中腾空而起，落在他面前，问：“阿秀，我是龙王，找我有哪样事？”

“我要上老君山采三七，请送我到山顶去。”

“好。快骑上我吧！”

覃秀包好花糯饭，放进袋里，就跳上龙背。那大龙便跃进转潭，从山脚沿着瀑布向山顶飞腾，击起的水珠溅了几十丈远，哗哗落下，震得悬崖上挂着的树木、藤条东摇西摆，但一滴水珠也淋不着覃秀。到了瀑布尽头，龙说：“我不能离开水，就送到这里。你慢慢走吧！”

“好。”覃秀跳下龙背，龙转身钻进转潭中。

覃秀朝上走去，走了一截，一堵高崖巨壁挡住去路，正面爬不上去，左右两侧也行不通。覃秀想：这又是困难了。他又从绣花口袋里掏出花糯饭来打开。

花糯饭刚摊开，一匹长着翅膀的马“啾啾”叫着，从天空降落在她面前，说：“阿秀，

<sup>①</sup> 爷：祖父。



我是飞龙马，找我有哪样事？”

“我要到老君山顶采三七，请驮我到山顶去。”

“好，快骑上我。”

覃秀包好花糯米饭，放进袋里，就骑到马背上。飞龙马便从崖脚向崖顶升腾。时而穿过雾，时而穿过云，风在他耳边呼呼响，云一朵又一朵地从他脚下飘过。不多一会，就到崖顶了。飞龙马说：“到山顶了，我回去啦！”

“好。”覃秀跳下飞龙马，它就扬蹄跃到空中，穿云破雾朝天上去了。

这时，太阳刚升到山腰。那山顶上到处长着小树。小树中间，有竹子，有藤条，有棘蓬。虽然已是盛夏了，还开着红的、黄的、白的各种各样的野花，还结着大的、小的、红的、黄各种各样的果子。这些花、草、竹、藤、木都杂生在一起，给覃秀寻找三七增加了困难。

覃秀向四周看了几眼，太阳就快当顶了。心想，这太阳升得好快呀！得赶紧把三七找着，不然太阳落了坡，四面八方的野兽都聚拢来，那就糟了。他心一急，把田七妹的嘱咐也忘了。

他在山顶上仔细寻找三七。每一棵草，每一棵小树，每一根藤子，都看了，没有哪一样是三七。太阳当顶了。他加快了脚步，忽而东、忽而西，忽而南，忽而北，整个山顶都找遍了，可是连三七的影影也没有看见。

太阳偏坡了。四周已隐隐传来野兽由远而近的嚎叫声。他急得满头大汗不管地上有没有竹签，前面有没有棘蓬，穿来插去地寻找着。衣裳，被挂烂了；裤子，被撕碎了；脚、手、脸、被划破了；血星星点点地洒满了山顶。但三七仍然没有找到。

唉呀，太阳落坡了。这时，野兽成群结队地向山顶围拢来，已经看得清清楚楚了。他赶忙摸箭袋，没摸着，却摸到了花糯米饭。他心里一亮，立刻掏出饭来打开。

刚一摊开，立刻飞出一对凤凰。凤凰向四周看了看，急速叫了三声。当时，花、草、竹、藤、木，凡不是三七，都应声倒伏在地。接着，一棵三枝七叶、顶着一团圆盘形红籽的三七，从泥土中摇摇晃晃地冒了出来。凤凰立即说：“这就是三七，土中还有果实，快刨土！”

见到三七，覃秀忘了累，忘了饿，忘了痛，忘了四面围上来的野兽，他跑到三七旁边，小心地刨起土来。覃秀刨了一会，凤凰突然飞了起来，大声叫道：“野猪！野猪！”

他抬起头，“呼”地冲上来一只八九尺长，六七尺高的野猪。他顺手扬起刀，一刀就把野猪砍翻在地。接着，又小心地刨起三七来。

才刨了几下，凤凰又突然飞起来，惊叫到：“黑熊！”

他抬起头，“呼”地冲上来三只一丈多长，七八尺高的黑熊。他“唰”地站了起来，双手握紧刀柄，一纵一跃，左砍右杀，把三只黑熊砍翻在地。接着，他又小心地刨起三

七来。

刨了一会，已经见到三七果实了。他怕刀尖刺坏三七，就将刀放在一边，用手指刨起土来。眼看就要刨出土来了，凤凰又飞了起来，拼命大叫：“老虎！老虎！”

他站了起来，还没来得及拿刀，七只老虎就冲了上来，将他团团围住。一只猛虎冲到他前面，他飞起一脚将它踢翻，就势一纵，纵出几丈远，取下背着的弓，搭上箭，鼓足劲，“嗖嗖”向老虎射去。七只老虎应声倒下，接着，他快步跑到三七旁，又继续刨土。

刚要刨出三七果实，凤凰看了一下周围，成群的野兽都拥了过来，厉声叫道：“快射箭，我来刨。”凤凰说完，就用脚刨起土来。

覃秀一手拿弓，一手拉弦，向四面八方拥上来的野兽射箭。他箭不虚发，一箭死一只，两箭死一双，射死的野兽躺了一大片。这时，三七被凤凰刨出来了。一只衔着三七飞了，一只伏在地上，对覃秀说：“快，骑着我。”

覃秀刚骑上，凤凰就慢慢起飞，跟着衔三七那只回家了。在空中，他低头一看，整个山头挤满了野兽，对着他狂嚎着。他感到又累又困，就伏在凤凰背上睡着了。

他醒来时，已是六郎节的第二天早晨。他躺在床上，田七妹笑盈盈地站在他旁边。他问七妹：“凤凰呢？”田七妹说：“它们是天上的神物，把你驮回家后，就上天了。”

“阿爹阿妈呢？”“他俩喝了三七汤，病好了。在厨房里杀鸡宰鸭，准备给我俩办喜事呢！”

“你还变田鸡吗？”“吃了三七，定了形体，不再变啦！”

当天，覃秀和田七妹结了婚。一家四口，欢喜不尽。

一天，田七妹兜了三七籽，递一把锄头给覃秀，说：“阿哥，人间患病的人多呢，走，我俩将三七籽种上，出更多的三七，以后好为更多的人治病。”

覃秀高兴地说：“好！”

就这样，三七便在人间开花、结果，一代一代传种下来了。

过了几年，田七妹与覃秀突然不见了。据说，王母娘娘因一时之怒贬了七妹，后来念她勤劳、心好，连覃秀一起，召回天上去了。

此后，壮家为了纪念田七妹与覃秀，这棵神药除了叫三七外，还有叫田七、覃秀的呢。

讲述者：林安再（壮族）

采录者：刘德荣

采录于砚山、文山一带

## 312. 油香的来由

(回族)

每年过“古尔邦节”的时候，我们回族家家户户都要做“油香”。“油香”花色品种很多，有糯米面做的，有麦面做的，有玉米面做的，有高粱面做的，有荞面做的，有几种面混合做成的，还有中间包豆沙的、包枣泥的等等，无论哪一种“油香”都香甜可口，但很多年轻回民，还不知道“油香”这名字是谁给的，更不知道“油香”的来由。

传说，很早很早以前，有一个回族聚居的地方很混乱，古人盖下的清真寺无人进出，人们不做礼拜，不遵循教规，不讲道理，种田人不互相帮助，做生意人不公平交易，人们为了自己得到利益，尔虞我诈。大欺小，强欺弱，富欺贫到处可以见到。

穆圣<sup>①</sup>知道后，就来到这个地方。回民们听到圣人来，都忙碌起来了，大富人家宰骆驼、宰牛羊，有的人家宰鸡鹅，有的人从池塘里捞取活蹦乱跳的鲜鱼，有的人从山里采回鲜嫩的木耳、香菇，准备做一桌最好的菜，请圣人光临门庭就餐。不少人家还从很远的地方挑回甘甜的山泉，拿出最好的春茶叶，请圣人饭后喝香茶水。

有一个村子里，住着一对年过半百的回族夫妇。老两口为人忠厚诚实，勤劳善良，但很贫穷，他们最大的财产就是头顶着的茅草房，他们唯一的希望就是一个七岁的宝贝儿子来福。一年到头，老信做短工，老妈妈纺线织布，可三个人的日子还是过得像黄牛一样苦寒。老两口听说穆圣已经到村子清真寺里住下了，也想做点好吃的东西去向圣人表表一家的人敬仰的心意。做点什么好吃的东西呢？家中一贫如洗，每天的粗茶淡饭都吃不上啊！老信因为拿不出好吃的食品急得在家里团团转，老妈妈因为做不出好吃的食品哀声叹气。小儿子望着阿爹阿妈也很着急。老信抬头，看见屋梁上吊着几包舍不得吃的玉米，老妈妈想起了罐子里的麦种，老两口的脸上露出了笑容。他们商量后，叫娃娃把玉米掰下来，老妈妈从罐子里倒出一碗麦种，老信推磨，不多时，像雪一样又白又细的面粉磨出来了。老信又从箴箩里拿出过节时才舍得吃的那盒用甘蔗叶包着的红糖，娃娃烧火熬糖水，老妈妈用糖水和面，老信又把点灯的菜油倒进锅里，面和好后，老妈妈照着太阳的样子做成了个圆圆的粑粑放进油锅里煎炸。不多时，一个甜蜜蜜、香喷喷的粑粑做成了。谁送去呢？老信望望老妈妈，老妈妈望望老信，都觉得很为难，隔了一阵，

<sup>①</sup> 穆圣：即穆罕默德。

老信开口说：“来福他妈，我一身破衣烂裳，你穿的了丁丁吊吊嘛，咋个好去见圣人？”说完老两口又哀声叹气起来了。在老两口没主意的时候，来福开口说：“阿爹阿妈，你们让我送去好啦，我在路上一定不偷嘴。”老两口看了看很懂事的娃娃，放心的让他去见圣人了。于是，阿爹为来福洗浴净身，阿妈拿起儿子的衣裳来，把破烂处精心的连了又连，才让来福端着粑粑出门。

来福进清真寺的时候，很多回民都围着穆圣，敬请他到家时进餐。穆圣为难了。当圣人看到人群后面站着一个孩子，恭恭敬敬地端着一个粑粑，态度十分虔诚。智慧的穆圣明白了。他吩咐大家回去，叫全家端着饭菜一起到清真寺里来。人们听从圣人的吩咐走了，清真寺里只剩下来福孤单单的站在那里。穆圣走到孩子面前，躬问道：“孩子，你叫什么名字？”

“沐来福。”“家在哪里？”“村子尾巴。”“家里还有什么人？”“阿爹阿妈。”“你来到这里做什么？”“我替阿爹阿妈送粑粑来请圣人吃。”

“来福，你领我去家里好不好？”孩子站着不动。穆圣知道孩子的心事，接过装着粑粑的土盘子放好后，亲亲热热地拉着孩子的手，有说有笑来到了来福家里。老两口见圣人到家里，又惊又喜，老信连忙端来凳子让圣人坐下，老妈妈随后捧来了一杯粗茶。穆圣边喝茶边看，房子虽然是茅草盖成，但很清洁，两位老人衣着虽然是补钉压补钉，却很干净。穆圣人知道主人为难，没有谈讲什么，喝完茶水后，便邀老人一家到清真寺去。当穆圣和来福一家来到清真寺里的时候，寺里已经是热热闹闹，喜气洋洋啦，各家端来的佳肴，散发着浓郁的香味。

穆圣穿过人群，走到了礼拜堂前，圣人率大家向真主叩拜后，面对教徒朗诵经文。诵毕，不少为富不仁的人醒悟了，许多有势力但做过亏心事的人羞愧了。他们低头耳语，今后一定遵守教规，遵照穆圣教诲做人行事。大家议论了一些时候，圣人端出来福一家的粑粑，语重心长地说道：“这个粑像太阳一样圆，我希望教徒们像粑粑一样团结在一起。”穆圣认真看了看粑粑后接着说：“这个粑粑，油光光，香喷喷，就把它叫做油香吧。”说完，圣人把油香分做若干小块放回土盘子里，不分老小，不分男女，不分贫富叫每人都拿一块吃下去。最后，穆圣说：“天下回民像一个圆圆的油香，每个教徒是油香中的一点，今后，回民们要像油香一样，紧密团结，不分我你。”顿时，富有的人家都争着把像来福家一样穷苦的人家拉入自己的席上吃饭，过去常争吵的人也坐在一桌吃饭饮茶。穆圣和教民们高高兴兴的吃了一餐和气饭。

从此，这个地方的回民团结得像一个油香了。每年过“古尔邦节”做食品的时候，家家做油香到清真寺里，根据各家的财力，多少不限，都拼在一起，大家一起吃。

后来，回族中做油香的习俗越传越开。今天，凡有回族的地方，到过开斋节的时候，也像这个地方的回民，家家做油香，端进清真寺里以后，大家一起吃。不论天南还是海

北的回族，每当聚集在一起的时候，都能团结互助。大家骄傲地说：“我们回族，都是吃一个油香长大的。”

讲述者：李增荣（回族）

采录者：马云祥 陈振中

采录于新平彝族傣族自治县

## 313. 鸡枞的由来

（汉族）

有一个柴夫，上山挑柴时经常去喝一个龙潭里的水解渴。这水不仅仅又清又凉，喝了后感到有使不尽的力气。

有一天，柴夫又去喝水，想不到清清的龙潭水变得浑浊浊的。柴夫口干舌燥，脚无力气，心中火起，就对着龙潭大声说：“龙啊龙！你如果是害大病就出来我给你瞧瞧，莫把水搅浑。”过了几天，老龙变成一位白胡子老人，来到柴夫家，见一妇人就问：“大嫂，请问打柴的大哥在家吗？他说给我瞧瞧病，今天找他来了。”妇人回答说：“他上山挑柴未回来，他不会瞧病啊！”老人说：“是他说过的，我一定要等着他回来。”等到吃晚饭时，柴夫回来了。妇人把老人来找的事告诉了他，柴夫就把在龙潭边的经过讲了一遍后说：“病我是不瞧，药也没有，他来了就把家中养着的独母鸡杀了招待他。”夫妇两人马上动手杀鸡做饭，到吃饭时请老人家上坐，忽然从老人的顶明星<sup>①</sup>飞出一条蜈蚣叮在鸡肉上，老人即刻拿手中的文帚将蜈蚣打死。说：“大哥鸡肉莫吃了，快拿出埋着。过两天你又可以来喝清清的龙潭水了。”

柴夫照办了。几天后到龙潭边来看，果然浑水变成清水啦！塘中还漂着一个小木啦<sup>②</sup>，这小木啦还可以舀水喝呢！他再到埋鸡肉的地方一看，真怪！只见出了一朵朵白麻麻的东西，他拔起一朵放在鼻子上一嗅，还有股清香味。柴夫就拔了一些拿回家，试着煮吃了一点，味道像鸡肉一样，好吃极了！吃得身体也很好。于是一传十，十传百，每到雨季，大家都去山里找来炒吃，煮吃，由于它有鸡肉味，所以就给它起了一个名字叫

① 顶明星：头顶中心处。

② 小木啦：即小木盆。

“鸡枞”。

讲述者：杨德贞

采录者：杞荣春

采录于姚安县

## 314. 鬼教人酿酒

(独龙族)

相传在很久很久以前，人和鬼同住在一起，和睦相处，友好往来。人劳动了一天累得精疲力竭，吃了晚饭，天一黑就睡觉。可是，鬼却不是这样，它们经常不是在这家集中就是到那家集中，直到深更半夜衣哩哇啦地笑闹声不停。鬼的笑闹声常常吵醒了睡梦中的人。

可是，人就不知道鬼集中在一起做什么。为了揭开这个谜，有一天，有个妇女故意地问鬼：“你们每晚上都集中在一起，你们的说笑常常把我们人吵醒了，你们在做什么呢？”鬼回答她说：“我们在扭安<sup>①</sup>。”妇女恍然大悟。原来如此。妇女又继续问鬼：“那你们用什么东西酿酒呢？”鬼爽快地说：“酒是这样酿的，首先是从山上拿龙胆草来晒干，然后把龙胆草春成面，和包谷面掺合在一起，就像揉粑粑一样揉，揉透后捏成粑粑，这粑粑在箴箩米糠里捂十多天后就变成酒药了。这酒药粑粑又春成面，把药面撒在饭里，把药面和饭拌均匀，又捂在箴箩里两三天，再装到土罐里，这样，十多天后就成酒了，就可以喝了。”鬼有声有色地讲述造酒药和酿酒的方法。妇女全神贯注地听着，鬼所讲的每句话，她都牢牢地记在心里。此后，妇女就按照鬼所教的方法造酒药和酿酒，果然真的成功了，人也会酿酒了。

从此，独龙人就用这个方法造酒药和酿酒了。

讲述者：伊里亚（独龙族）

采录者：巴国强

1989年采录于贡山县独龙江乡

<sup>①</sup> 扭安：独龙语，即喝酒。

## 315. 酒 的 由 来

(拉祜族)

很古的时候，有一个寡妇，领着一个儿子，过着艰难的日子。

有一次，儿子和寨里的小伙伴一起去献祭厄莎神，由于他家里贫穷，拿不出什么东西，只有看着别人去献祭了。

回到家里，他心里很难受，随时都在想着这件事。有一天，他到山上去砍柴，在笋边看到许多的芭蕉，他砍了一团又长又大的芭蕉扛回来，好好地炕在火炕头上，等着芭蕉发黄后好拿去献给厄莎。不几天，芭蕉黄熟了，满屋散发着诱人的香气。他生病的母亲对儿子说：“儿啊，你炕的芭蕉熟了，给妈吃一个吧！”儿子回答说：“不行，这是献给厄莎的礼物。”母亲又说：“我有病很想吃，哪怕吃一个也好。”妈妈说了很多好话，儿子就是不肯给妈吃一个芭蕉。

一年一度的祭祀厄莎的时间到了。儿子就抬着芭蕉，走到祭献厄莎的地方，他还没来得及开口，厄莎就说话了：“小伙子，你是拿着芭蕉来献给我的吗？告诉你，我不是你的厄莎，我是地上一切生灵的厄莎，你真正的厄莎就是躺在火塘边的老母亲，你母亲养你这么大了，她病在床上想吃你的一个芭蕉你都不愿给，还来向我上供，这种礼物我吃不下去，也不欢迎你。”

由于厄莎没接受他的礼物，他心里难过又害羞，他想如果把芭蕉拿回去，怕寨里人笑话，于是，就把芭蕉放在一个大树洞里，闷闷不乐地回家去了。

不久，芭蕉在树洞里发酵化成水了，整棵树灌满了芭蕉水，香味四溢，引来无数的小鸟，小鸟喝了芭蕉水，一个个醉得东倒西歪。有个看牛人路过口渴，就喝了些芭蕉水，结果醉得不省人事。醒来后，他感到很稀奇，见人就讲。人们听了，好奇地都要去试试，果真个个都醉倒了。他们不知是什么东西，就用竹笆栅了起来。后来，有个挑米的过路，因为口渴，又喝了洞内的水，也被醉倒了，口袋里的米全被芭蕉水浸透了。

这人挑着米回家做饭，他把米汤倒出来喝，感到周身轻快舒服，解除了一天的疲劳。他十分不解，又把挑回来的米掺到别的米中再煮，仍然喝了很舒服。他就把这事告诉大家，人们都争着分一点去试试。果然是真的，都说那是些米“酒王子”，后人叫它酒药。

有了酒王子，家家都会烤酒了，大家都以痛饮为快，常常喝得酩酊大醉，经常误事。老人便告诫后人：酒是“不孝子孙，”喝醉了神魂颠倒。

讲述者：李云保（拉祜族）

采录者：扎约

采录于澜沧县

## 附 记

酒在拉祜族中是吉祥的象征，是大家喜爱的东西，也是待客的佳品，拉祜族无论男女都喜爱喝酒，以痛饮为快，节日更是如此。大人喝酒时，要用指头蘸一点放在小孩子的嘴里。他们认为大人得吃，小孩子也应吃。亲友来到家里，主人都以酒相待，这是拉祜人的规矩。

# 316. 酒 的 传 说

（阿昌族）

有一对夫妻，五十岁才生得一个儿子。

为了让儿子长大成人，就到大山上找了一个石头拜做干爹，起名石保，意思是托石头保佑这棵独苗苗。夫妻俩把石保当命根子，精心照料抚养，从不给他经风受凉。石保还不到两岁，父亲病死了。母亲一人将他拉扯大。母子俩一直相依为命，妈妈每天背着孩子上山砍柴，靠卖柴度日谋生。石保长到二十岁了，妈妈给他娶了媳妇，一家三口勤劳生活。日子慢慢富裕起来。

石保夫妻两个思想逐渐起了变化，夫妻两个天天拣好的吃，让妈妈吃点剩汤剩饭。夫妻俩穿好的，给老人穿的是破衣烂衫，妻子还借口老人脏，把她赶到草堆上去住，只给一块席子片垫着。

石保家日子好过，经常有人来请他做客吃饭。石保家两口子为了挣脸面，也请了一次客。四乡五邻的有钱人请了不算，连官家都请了。

做客的日子到了，石保妈想到来的亲戚很多，自己连件好衣服也没有，怕丢了儿子的脸。就跑到大桥底下躲起来。正当这时，一位心地善良的寨头带着全家人，骑着马来做客。上了桥头，马突然不走了，任你鞭子抽，马就是不过桥。寨头感到奇怪，叫随从到桥底下去看。随从到桥下一看，原来是一位满头白发的老妈妈蹲在下边。随从惊问道：“老妈妈，您老人家为什么坐在桥下？”老妈妈回答道：“家里请客，我的衣服太烂，不好意思见客人，只好在这里躲一躲。”随从说：“寨头老爷就是到你家去做客的，马到桥头



不敢过，老爷要我看看桥上桥下有什么。”老妈妈听说是做客的，害羞得赶紧跑到很远很远的地方躲起来。

寨头过了就问那随从：“桥下有什么东西？”那人把情况告诉了寨头，寨头马上派人去找这位老人，可这老妈妈已经无影无踪了。

寨头来到石保家，石保夫妻热情迎接，亲自招待。寨头喝了一口茶说：“你家请客，我们全家都来了，按照祖先传下的规矩，我要先见你们的老人再吃饭。你母亲活到八十高龄，真是难得，就请她老人家出来让我会一会吧。”

石保叫了几个青年人去找，找了半天也不见，石保就对寨头说：“找不到算了吧，她老人家不在也好。”寨头又说：“她老人家不在，那就让我去看看她老人家住的地方吧。”石保无可奈何地带着寨头去看。

看了老人住的房子和垫盖，寨头问：“为什么让老人睡在这个地方？”石保答：“老人夜里尿多，尿臭，睡在家里不方便。”寨头又说：“在地方上来说我为大，今天我到你家做客，在你家里你母亲为大。你这样对待老人，乡亲们是不会答应的。你把妈妈赶出去来请客，我怎么能吃下这顿饭。”说完，生气地带着家人愤愤地走了。客人们知道了这一情况，七嘴八舌地议论开了。大家都认为石保夫妻俩不孝老人，虐待老人家，应该受到谴责。做客的人说的说，骂的骂，站起来就走，一下便全走完了。石保没有办法，只好把饭菜挑去堆在一条干沟沟边的草坡上。

不几天，从饭堆里淌出一股青水来。这水顺着小沟一直淌到寨头家的门前。没有下过雨，沟里突然淌来一股清水，寨头很奇怪，就派了一个人顺沟去看个究竟。派去的人顺着沟一直走到石保家堆饭的地方，找到了“水源”。这个人口渴了喝了一口，感到从来没有喝过这么香甜的水。他回来就把情况如实地报告寨头。寨头听了，亲自带着人去看，果然看到饭堆里淌出一股香甜的水。他用手翻翻饭堆，饭底下长满开着黄花的小草。他们拔了一把黄花草拿回家里，把它拌在饭里，不几天从饭箩里淌出一股水来，这水就是酒。酒就是这样做出来的。

这件事很快传开了，寨子里的人都跑去看，这个喝一口，那个喝一口，喝得满面红光，喝得喜笑颜开。贪心的石保两口子想用这股水来敲诈大家，就说：“这水是从我家的饭堆里淌出来的，不给喝了。”他两口子就用竹筒打起酒来轮着喝，喝来喝去，越喝越多，一会唱，一会叫，一会笑，一会哭，像疯子一样。疯疯癫癫绕着饭堆转，最后倒在饭堆边醒不过来，醉死在饭堆边了。

有人说，黄花草是石保妈变的，她把饭化成酒，好心的人吃了又香又甜，身体强壮。不孝顺父母的人吃了会疯疯癫癫，直到死去。

讲述者：滕茂芳（阿昌族）

采录者：张亚萍

1981年采录于陇川县