

新课程 新理念 新题型

中考

一轮复习

中考题型研究课题组 编写

语文



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

新课程 新理念 新题型

中考

一轮复习

中考题型研究课题组 编写

语文



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

中考

一轮复习

语文中考一轮复习

编 写 中考题型研究课题组
责任编辑 俞朝霞
责任校对 郝慧华
责任监制 曹叶平

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 江苏苏中印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 11.75
字 数 280 000
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-6376-8
定 价 17.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

目 录

目 录	
第一部分 七年级上册	1
第一单元	1
第二单元	5
第三单元	8
第四单元	11
第五单元	16
第六单元	20
七年级上册综合测试	23
第二部分 七年级下册	28
第一单元	28
第二单元	32
第三单元	36
第四单元	40
第五单元	43
第六单元	47
七年级下册综合测试	54
第三部分 八年级上册	58
第一单元	58
第二单元	61
第三单元	65
第四单元	68
第五单元	71
第六单元	75
八年级上册综合测试	79
第四部分 八年级下册	84
第一单元	84
第二单元	87
第三单元	91
第四单元	94
第五单元	99
第六单元	102
八年级下册综合测试	105
第五部分 九年级上册	111

第一单元	111
第二单元	114
第三单元	117
第四单元	120
第五单元	124
第六单元	128
九年级上册综合测试	132
第六部分 九年级下册	137
第一单元	137
第二单元	140
第三单元	144
第四单元	145
第五单元	152
九年级下册综合测试	156
参考答案	161

第一部分 七年级上册

第一单元



知识积累

1. 给下列加点字注音。

诠释()	憧憬()	裨益()	广袤()
斑斓()	跌宕()	真谛()	衣襟()
瞬间()	模拟()	情不自禁()	禁止()
鸟巢()	折叠()	湍急()	你推我搡()
猝然()	肇事()	记载()	载歌载舞()
窟窿()	刹那()	势不可当()	酣睡()
蓦地()	须臾()	屹立()	小心翼翼()
惊羡()	嫩绿()		

2. 下列各组词语中各有四个错别字，一一找出打“×”，然后订正在题后方框内。

- (1) 斑斓 诠释 千恣百态 潜移默化 危言耸听 崇山峻岭
浏览 帷幕 热泪沾襟 追名逐利 五彩滨纷 深沉肃穆

--	--	--	--

- (2) 鸥洲 葬身鱼腹 汹拥湍急 势不可当 惊恐万状 蜂拥而上 失魂落魄
辨别 镇定自若 紧然有序 巍然屹立 惊慌失措 稳丝不动 相提并论

--	--	--	--

3. 下列句中加点的字解释全部正确的一项是

- A. 而忘操之(拿,携带) 及反(到,等到)
遂不得履(于是) 吾忘持度(这里指量好的尺码)
- B. 宁信度(难道) 无自信也(不,没有)
遽契其舟(遽:立即,匆忙。契:雕刻) 而置之其坐(代指量好的尺码)
- C. 是吾剑之所从坠(指示代词,这儿) 不亦惑乎(迷惑,糊涂)
而置之其坐(坐同座,座位) 何不试之以足(履)
- D. 反归取之(反同返,返回) 先自度其足(揣度)
宁信度(这里指量好的尺码) 至之市(到……去)入水求之(指代剑)

4. 理解性默写。

- (1) 王湾在《次北固山下》中写时序更替,抒发思乡之情,蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理的诗句是_____。
- (2) 杜牧在《赤壁》中借题兴叹,评论赤壁之战胜负的诗句是(诗中蕴含机遇造人的哲理,且隐含

着诗人对自己生不逢时、怀才不遇的慨叹之情的诗句)_____，
_____。借物起兴来对前朝人物和事迹慨叹的诗句是_____，
_____。

5. 判断下列各句中标点符号的使用正确与否,对的打“√”,错的打“×”。

- (1) 这扇门上写着两个字:《文学》。()
- (2) 一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。()
- (3) 亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。()
- (4) 一刹那间,男人、女人、大人、小孩,所有的人都奔到甲板上,人们半裸着身子,奔跑着,尖叫着,哭泣着,惊恐万状,一片混乱。()



阅读理解

郑人买履

郑人有欲买履者,先自度其足,而置之其坐。至之市,而忘操之。已得履,谓曰:“吾忘持度!”反归取之。及反,市罢,遂不得履。人曰:“何不试之以足?”曰:“宁信度,无自信也。”

刻舟求剑

楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水。遽契其舟,曰:“是吾剑之所从坠。”舟止,从其所契者入水求之。舟已行矣,而剑不行。求剑若此,不亦惑乎!

1. 把下列文言文句子翻译成现代汉语。

- (1) 先自度其足,而置之其坐

- (2) “宁信度,无自信也。”

- (3) 是吾剑之所从坠

2. 这两则寓言分别告诉我们什么道理?



拓展延伸

(一) 阅读下列短文,完成文后问题

① 那是一棵什么树呢?在这深秋,黄叶已纷纷坠落的时候,它却是繁花满枝,显出一种青春和欢乐来。这是什么样的一棵充满了奇迹的树呢?

② 清晨,走进园子,远远的,就看见一树鲜花,红的花,紫的花,在晨风中轻轻摇曳着。

③ 当我一步步走近那树时,才看清了,那不过是一株秋叶落尽的枯枝,缠绕着刚刚绽开的牵牛花。枯树,把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤,而牵牛花,也便把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是它们便复活了,和谐地美丽地生活在一起,使你猛然间感到它们原本就是浑然一起的。

④ 枯树哟,你不厌弃新生者的柔弱,以你的坚硬支持了它,所以你也得到了美。

⑤ 柔藤哟，你不厌弃那长者的衰老，以你的活力装点着它，所以你的美得到了发挥。

⑥ 我看过一些枯枝傲然地挺立着，身上落满了肮脏的鸟粪，脚下卷过萧条的风。我也看过一些牵牛花，找不到支撑，委弃在地上，被荒草吞没。

⑦ 望着这一棵树，我微笑着。

1. 在第①段，作者描写了“一棵充满了奇迹的树”。

(1) 作者看到了什么奇异的景象？（不超过 10 个字）

(2) 联系全文内容，想一想作者为什么称这是奇迹？（不超过 10 个字）

2. 在第③段中，作者写枯树和牵牛花各做了什么？结果怎么样？

3. 阅读第④⑤⑥段，填写下面的空白。

文章的这部分运用了_____的修辞方法和_____的写法，表达了对枯树和柔藤_____的生命现象的赞美。

4. 文章在结尾说“望着这一棵树，我微笑着”，你觉得作者从枯树和鲜花的生命现象中获得了怎样的人生感悟？

(二) 读《次北固山下》，完成文后问题

次北固山下

(唐)王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达，归雁洛阳边。

1. 解释诗题中加点的字。

次：_____

2. 全诗表现了诗人在怎样的境况下怎样的思想感情？

3. “潮平两岸阔，风正一帆悬。”“阔”用得妙，请赏析。

(三) 阅读《浣溪沙》，完成练习

浣溪沙

(宋)苏轼

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。萧萧暮雨子规啼。

谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

1. “萧萧暮雨子规啼”这一写景句有何作用？

2. 体会“山下兰芽短浸溪”中“浸”的表达效果。

3. 整首词表现了作者怎样的思想感情?

(四) 综合实践活动

我爱文学

1. 如果以“我爱文学”为主题编辑一份“小小文学手抄报”。你想给小报起一个怎样的带有文学色彩的名字? 你准备给小报设计哪些栏目?(至少2个)
2. 在“我爱文学”交流活动中,谈谈你为什么喜爱文学作品,文学作品对自己有什么影响。
3. 你们班级“我爱文学”为主题的活动有哪些?
4. 你们是如何展示“我爱文学”活动成果的?



考点链接

栀子飘香,榴花明艳……在充满生机的初夏时节,为营造文化氛围,增添人文气息,学校将开展“我爱文学——读好书,好读书”的主题活动。

1. 请你为这一活动拟一条标语。

2. 按下面要求策划一个班级活动方案。

活动主题

活动目的(紧扣班级活动主题):

活动方式:

(1)

(2)

(3)

3. 学校的文化长廊里有以下几位文化名人的雕像,请你选择其中一位,用一句简练的话对他作介绍。(不能只引用名人的原话)

孔子 屈原 李白 苏轼 曹雪芹 安徒生 高尔基

人物:

介绍:

答案:1. (1) 书是人类进步的阶梯。(2) 比如:让花香伴随书香,让名家走进心灵。(可引用名言,也可自拟,符合活动主题即可) 2. 比如:阅读名著,陶冶情操。通过名著阅读,培养文学素养,提高文化品位。(1) 请作家到班上举办专题讲座。(2) 举办“我爱文学”的主题班会。(3) 举办“阅读名著”的手抄报比赛。(提示:能抓住名人特点,与名人生平事迹或作品内容或创作风格相吻合,语言简练即可) 3. 比如:安徒生 童话世界的精神领袖,世界文坛的传奇人物。

解析:1. 拟定标语要做到:字数要适中,主题要鲜明,用语要通俗,句式要整齐,修辞要鲜明。

2. 主题要明确、醒目,语言表达要准确。活动方式的设计,要考虑周到,做到步骤清晰、具体,具有可操作性。写介绍名人的演讲稿,要紧扣题目要求。

第二单元



知识积累

1. 给下列加点字注音。

徜徉()	浩淼()	婵()娟	雕镂()	雨晦()
镌刻()	水泊()	怡情()	眼花缭乱()	重庆()
重要()	高兴()	兴起()	白驹过隙()	咽喉()
弹指一瞬()	子弹()	蓦然()	积攒()	攒聚()
橹()	安恬()	惆怅()	迸溅()	穹隆()
沉淀()	骤然()	呜咽()	细嚼慢咽()	
摒弃()	犀利()	撷取()	不系之舟()	

2. 下列各词语中有四个错别字,请分别找出并订正。

(1) 安详 美不胜收 眼花瞭乱 心旷神怡 五采纷呈 悲歌慷慨 油然而声
吉祥 滚瓜滥熟 鸦雀无声 谆谆教导 红紫芳菲 湖光塔影 目不转睛

--	--	--	--

(2) 稚气十足 弹指一瞬 白驹过隙 暮然回首 盲然若失 朝夕相处 亭亭少女
津津有味 小心冀冀 一掠而过 不折不扣 生机勃勃 一视同人 和蔼可亲

--	--	--	--

3. 下列加点字的解释有错的一项是

()

- 余忆童稚时(幼小) 能张目对日,明察秋毫(眼力) 明察秋毫(看清) 凹者为壑(山沟)
- 夏蚊成雷,私拟作群鹤舞空。(私下,这里是“自己”的意思) 心之所向(助词,无实在意义) 昂首观之(这里指“群鹤舞空”的景象) 观之正浓(指蛤蟆)
- 项为之强(这里指“昂首观之”的行动) 项为之强(强大) 又留蚊于素帐中(白色的) 方出神(正在)
- 徐喷以烟(用) 于土墙凹凸处(在) 常蹲其身(这里指自己) 鞭数十(鞭打)

4. 下列成语中使用正确的一项是

()

- 由于山体滑坡,奔赴汶川抗震救灾的队员往往突然会走投无路,但他们克服了常人难以想象的困难,及时赶到目的地,开展救援工作。
- 黄金周第一天,峨眉山景区迎来了今年第一场大雪,沸沸扬扬的雪花把峨眉山装点得格外美丽。
- 他的事迹,如此的感人,我们觉得应该可歌可泣。
- 看来,我是个普通人,只配做些鸡毛蒜皮的小事。



阅读理解

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫。见藐小微物,必细察其纹理。故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞空。心之所向,则或千或百果然鹤也。昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使其冲烟飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,怡然称快。

于土墙凹凸处、花台小丛杂处，常蹲其身，使与台齐，定神细视。以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆也，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊恐；神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

1. 把下列文言文翻译成现代汉语。

(1) 夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空

(2) 舌一吐而二虫尽为所吞

2. 文章写了“我”儿时的哪几件事？

3. 你认为作者获得这些“情趣”的根本原因是什么？



拓展延伸

(一) 阅读《往事》，回答文后问题

父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年之久，我没有在院子里看莲花——但故乡的园院里，却有许多；不但并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我讲，“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留个小小的莲蓬，和几茎淡黄色的花须，那一朵红莲，昨夜还是菡萏的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适意！——徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右欹斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

我心中深深地受了感动——

母亲呵！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

1. 这篇散文抒写和歌颂的对象是_____。全文的文眼是_____。

2. 试用简明的词语概括文中“我”的感情变化。

_____ → _____ → _____ → _____

3. “我不宁的心绪散尽了”一句中“不宁的心绪”指什么？

4. 我国唐代诗人孟郊曾写过一首《游子吟》，其中四句“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归”抒发了与本文相同的感情。试分析本文与《游子吟》在写作手法有什么相同之处？

(二) 口语交际

小丽请奶奶吃药——小丽的奶奶患了高血压,心里十分紧张。医生给她配了一瓶降血压的药,标签上注着:5 mg 100 片。用法与用量:口服,一次 5 mg,一日三次,待血压降下后改为一日一次。小丽如何向奶奶说明吃药的量和时间,又如何消除奶奶紧张的心理呢?

(三) 名著阅读——《汤姆·索亚历险记》

1. 作者:_____ 国别:_____

2. 试概述《汤姆·索亚历险记》的主要内容:

3. 试概述《汤姆·索亚历险记》的艺术特色:

4. 汤姆是一个什么样的孩子?

5. 举例说明汤姆的性格特点:

6. 这部小说写了有关汤姆和蓓姬的哪几个故事?

7. 《汤姆·索亚历险记》中的汤姆与《从百草园到三味书屋》中的“我”都具有怎样的儿童心理? 请简要回答。

8. 对汤姆,你最欣赏什么? 联系自己的实际讲讲理由。(50 字左右)



考点链接

(2008 年南通卷)请从下列人物中任选一个谈谈你的评价。(结合作品内容,50 字左右)

宋江 祥子 格列佛 汤姆·索亚

答案:示例:汤姆生性顽皮,喜欢恶作剧,但心地善良,乐于助人。即使在洞中历险时,也很少想到自己的安危,处处为蓓姬着想。

解析:这是评价名著中主要人物性格的一类题目。只要对名著有基本了解就很容易解答这道题。答题时要选出一个自己最熟悉的人物,注意结合作品内容概括出他的性格特点即可。

第三单元



知识积累

1. 给下列加点字注音。

归省()	行辈()	不惮()	潺潺()	撺掇()
凫水()	蕴藻()	家眷()	旺相()	撮合()
柏树()	晌午()	棹着()	倘佯()	絮叨()
怠慢()	哄()动	哄骗()	一哄而散()	惹眼()
屹立()	懈怠()	舀水()	踱步()	吁吁()
更替()	打更()	蹿()	渔父()	颇丰()
喝水()	喝彩()	吓人()	恐吓()	楫杆()
好歹()	糝儿()	涿州()	髭()	浸渍()
阖家()	烙印()	簸箕()	盛酒()	中彩()
疙瘩()	馅儿()	抠门()	邪魔鬼祟()	麻麻亮()
捅()进	秫秸()	赏心悦目()	火炕()	坑道()

2. 下列各组词语中各有四个错别字，一一找出打“×”，然后订正在题后方框内。

(1) 大抵 怠慢 宛转 疏疏朗朗 优扬 纠葛 晾晒 凉快

篱芭 芭蕉 崇高 邪魔鬼祟 骚扰 搔痒 浓郁 中采

--	--	--	--

(2) 门坎 念念有词 鬼鬼祟祟 赏心悦目 穿唆来往 自卖自夸 反老还童

琼楼玉宇 悲欢离合 阴晴圆缺 天涯海角 海纳百川 无欲则刚 物华天宝

--	--	--	--

3. 判断下列各句中标点符号的使用正确与否，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 但在我是乐土：因为我在这里不但得到优待，又可以免念“秩秩斯干幽幽南山”了。()

(2) 大船？八叔的航船不是回来了吗？()

(3) 腊月初一晚上，家家炒花生、炒瓜子、炒玉米花儿；炒完一锅又一锅，一捆捆柴禾捅进灶膛里，土炕烫得能烙饼。()

(4) 天地杆上贴一张红纸：“姜太公在此。”()

(5) 大人们给孩子说笑话、猜谜语、讲故事，这叫守岁。()

(6) 六十“高龄”回忆往事，颇有返老还童之感。()

4. 下列加点成语使用错误的一项是

- 买不起“五石散”的人也学着找个人多的地方躺下，作痛苦状，还念念有词：“药性发作了！”
- 为了纪念安徒生诞辰 200 周年，国家邮政局发行了一套令人赏心悦目的《安徒生童话》邮票。
- 如果人们有知心朋友，心能够连在一起，那么即使远在天涯海角，天各一方，也仍然好像近邻一样。
- 如今这里是经济开发区，高楼林立、机声隆隆，给人以面目全非的感觉。



阅读理解

(一) 阅读《十五夜望月》，回答问题

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

1. 简要解释“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”的意思,说说这两句诗的妙处。

2. 这首诗前两句写景,你能看出当时诗人的形象和心境是怎样的?

3. 《全唐诗》录入此诗,“落”字作“在”字,请你说说,是“落”好还是“在”好,为什么?

(二) 阅读《水调歌头》，进行理解性默写

1. 本词是咏月名篇，有情有理。是啊，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。命有否泰变化，年有四季更替，寒梅落尽便是新春，历经困境便能迎来光明。所以，我们再不要被失败所惑，再不要被成功所狂了。失败时，应知失败乃成功之母。成功时，应知狂傲又会导致失败。
2. 苏轼《水调歌头》中的“但愿人长久，千里共婵娟”表达了对亲人的深深思念和美好祝愿。
3. 苏轼的《水调歌头》：词中直接写明月的诗句是：明月几时有，把酒问青天。
4. 表达了作者旷达胸襟，表现了作者感悟人生哲理的词句是：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。
5. 从“隔千里兮共明月”演化而来的，通过写明月来表达对人生的美好祝愿，道尽了千载离人心愿的词句是：但愿人长久，千里共婵娟。
6. 词中“此事古难全”里的“此事”是指：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。
7. 你还知道其他哪些写月的诗句？说说“月亮”“月光”在古诗词中通常蕴含的意义？举头望明月，低头思故乡。月亮是思乡之情的象征，月光则象征着团圆和美好。



拓展延伸

(一) 阅读巴桐的《故乡的中秋夜》，回答文后的问题

前几天,我那九岁大的女孩就嚷着要买灯笼和蜡烛了。每年中秋我都会挈妇将雏合家到邻近的海心公园赏月观灯。是夜,天宇湛蓝,皓月当空,玉蟾滴露;公园里,人们提着各式各样的灯笼四处游逛,孩子们在旷地上摆开烛阵,烛光组成各种图案,编织出心中美丽的幻梦。那摇曳的、橘黄的小火焰,映照孩子们一张张欢愉的笑脸。于是,我的思绪便轻轻地飘扬起来,飞回故乡,飞到那似乎十分遥远的童年……

故乡的中秋夜，月凉如水，洒满了院的银辉。院落里的瓜棚上攀缠垂拂着枝蔓瓔珞，宛如一缕缕袅袅的绿烟。瓜棚下，铺着竹榻，摆着茶几，擦拭得乌光发亮的漆盘里，盛着花生米、红枣、冬瓜糖，那在平日是难得一见的，今夜，可真实慷慨施予了。

母亲燃起几支香走到院中，面向南天，揖了几揖，然后把香插在装着米的洋铁罐里，嘴里还喃喃自语着。我知道，她是在遥祝远在南洋的外公外婆，这是母亲每逢中秋例行的仪式。

“妈，外公外婆听得见吗？”

“听得见的！”母亲虔诚而自信地说：“那年，月缺的时候，他们乘着月亮船走了，你外公说月圆的时候就回来团聚。你看，圆圆的月车正从天边滚来了哩，他们惦着我们。”其实，外公他们去异国几十年，从未回来过，后来音讯也中断了，至今不知是否尚在人间。

“妈，你哭了哩！”

母亲用衣袖拭了拭眼角：“去吧，上别处玩去吧！”她一面拭着泪，一面走向里屋。

少不更事的我们，便像获得赦令，雀儿般飞出了院门，奔向月光下的田野。乡间有个风俗，说是如果把中秋夜摘的南瓜塞进新婚夫妇的被褥里，新人就会“早生贵子”。种瓜的乡亲，明知月里的南瓜会被偷，也不在前几天就把瓜摘尽，而会特意留几个，让孩子们换两只红蛋、一碗线面，解馋开心哩！于是，我们瞄准了一个搭在池塘上的瓜架，你搔我扶地攀上去，正欲下手，“哗”的一声，瓜棚坍了，伙伴们纷纷落水，大伙一时兴起，干脆在池塘中游了一个够，搅乱了一池的星月。

当我们这群“小五福”浑身湿漉漉地回到家里，刚才的一个个英雄都变成了丑角——抹着鼻子擦着眼泪，大家不是头上吃了父母簪以的“炒板栗”，就是屁股吃了“竹炒粉”……

时光荏苒，及至中年我也做了香江客，但故乡的往事却像金子般留在记忆的长河里，历时愈久，愈熠熠生辉。

夜阑人稀，推窗纳月，心中不禁念起李白的诗句：“窗前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”……

1. 人们说：睹物思人。想想，文章开头属什么写法？有什么作用？
2. 用曲线标出文中描写月夜的句子，并说说这些描写写出了月夜怎样的特点。
3. 文中唱童谣、写风俗与表达中心有什么关系？
4. 试以一个四字短语，为文章倒数第4自然段拟一个小标题。

(二) 综合实践活动

走进图书馆

1. 在“走进图书馆”的语文综合实践活动中，老师要求某一小组借阅鲁迅的作品《朝花夕拾》，请你说说查找的方法。
2. 活动中，老师要求探究《朝花夕拾》反映的主题，你如果是小组组长，将如何安排这次活动？
3. 走进图书馆，小刚看到高高的书架，密密的书册，有点不知如何是好。假如你要向他推荐《汤姆·索亚历险记》，你准备从哪些方面说？
4. 读了《汤姆·索亚历险记》“‘海盗’生活”的精彩片断之后，句子“林子里弥漫着深沉的静寂和安详，给人一种甜蜜的安泰与和平的感觉。没有一片叶子在颤动，没有一丝声音干扰大自然的沉思，一滴滴露珠凝在树叶和青草上”深深感染了小刚同学，他想做读书卡片，应该怎样设计？（至少含三个基本信息）
5. 你是怎样认识图书馆的？
6. 走进图书馆，有什么作用？
7. 你知道图书馆由哪几个部分组成。
8. 你做读书摘录用的是哪一种方法？
9. 你做读书卡片的方法是怎样的？

济南() 澄清() 睡着() 着()落 着急()
发髻() 镶嵌() 贮存() 水藻()

2. 下列词语中有四个错别字，一一找出打“×”，然后订正在题后方框内。

胳膊 蓑衣 衰老 健康 键盘 笼罩 葱茏 朗润 漂亮
酝酿 清脆 稀疏 刮风 括号 摇篮 蓝天 一堵墙 赌博
花枝招展 繁花嫩叶 耳闻目睹 轻飞漫舞 春华秋实 呼朋引伴
承前启后 细滋漫长 闲情逸致 星萝棋布 正儿八经 斑斑点点

--	--	--	--

3. 对下列句中加点词的理解全部正确的一项是

- (1) A. 自三峡七百里中(这里有“在”的意思) 略无(大略) 自非亭午夜分(如果)
B. 至于夏水襄陵(到) 重岩叠嶂(直立像屏障的山峰) 自非亭午夜分(半夜)
C. 曦月(太阳) 夏水襄陵(上) 沿溯阻绝(逆流而上)
D. 沿溯阻绝(顺流而下) 或王命急宣(宣布,传播) 或王命急宣(有)
- (2) A. 虽乘奔御风(即使) 乘奔御风(奔驰的快马) 不以疾也(不如) 沿溯阻绝(隔绝)
B. 则素湍绿潭(急) 飞漱其间(冲荡) 良多趣味(的确,实在)
C. 每至晴初霜旦(早晨) 林寒涧肃(寂静) 属引凄异(延长) 素湍绿潭(白色)
D. 属引凄异(连续) 空谷传响(回声) 哀转久绝(消失) 至于夏水襄陵(漫上)

4. 理解性默写。

诵读朱自清的《春》后,进行理解性默写。

(1) 哪几节文字直接抒发了作者的赞春之情?

(2) 通过写孩子们的嬉戏,从侧面表现春草给人的欢乐的句子是哪些?

(3) 写花多的句子是哪些?

(4) 写花艳的句子是哪些?

(5) 写花甜的句子是哪些?

(6) 通过写蜜蜂蝴蝶侧面表现了花的多、艳、甜的句子是哪些?

(7) 从触觉角度表现了春风的温和的句子是哪些?

(8) 从嗅觉角度表现了春风的芳香的句子是哪些?

(9) 从听觉角度表现了春风的悦耳的句子是哪些?

(10) 用排比和比喻写出春雨细密、闪烁、绵长和迷蒙的句子是哪些?

(11) 作者在文中用哪一句话启示我们要珍惜大好时光?