



BLUE BOOK OF GUANGXI (2009)

2009年广西蓝皮书

广西文化发展报告

The Development Report of Guangxi's Culture

广西社会科学院 编

李建平 / 主编

覃振锋 / 执行主编



广西人民出版社

B

LUE BOOK OF GUANGXI (2009)

2009年广西蓝皮书

广西文化发展报告

The Development Report of
Guangxi's Culture

广西社会科学院 编

李建平 / 主 编

覃振锋 / 执行主编

黄 健 马红英 唐正柱 / 副主编

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西文化发展报告 / 广西社会科学院编. — 南宁: 广西人民出版社, 2009. 3

(2009年广西蓝皮书)

ISBN 978-7-219-06463-4

I. 广… II. 广… III. 文化事业—发展—研究报告—广西—2009 IV. G127. 67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 059504 号

策 划 温六零
责任编辑 严 颖

出 版 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
发 行 全国新华书店
印 刷 广西广香彩印有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 22
字 数 370 千字
版 次 2009 年 3 月 第 1 版
印 次 2009 年 3 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06463-4 / F·781
定 价 200.00元(全套五册)

版权所有 翻印必究

2009年广西蓝皮书编委会名单

主 任 吕余生

副主任 赵公立 古小松

委 员 (按姓氏笔画为序)

农立夫 刘汉富 寿思华 李建平

张永平 张海宁 陈洁莲 林智荣

罗运贵 周可达 周 毅 冼少华

赵明龙 翁乾麟 黄天贵 覃卫军

覃黎宁 曾家华

编辑部主任 刘汉富

编辑部副主任 罗国安 陈延昌

编 辑 莫朝荣 宋春生 杨 鸣 黄丹娜

本书编委会名单

顾 问 吕余生 余益中

主 编 李建平

执行主编 覃振锋

副主编 黄 健 马红英 唐正柱

前言

2008年,我国改革开放走过了波澜壮阔的30年历程。从1978年到2008年,广西与全国发展同步,经济社会面貌发生了翻天覆地的变化。全区经济总量和综合实力大幅提升,1978年到2007年,全区生产总值增长了14.1倍,年均增长9.8%;财政总收入增长了48.1倍,年均增长14.4%。在2008年里,广西完成地区国民生产总值(GDP)7171.58亿元,按可比价格计算,增长12.8%,财政收入842亿元,同比增长19.6%,成绩喜人。目前,广西工业化城镇化大步跃进,已成为国家重要的食糖、水电、铝工业、原材料基地,基础设施建设取得突破性进展,改革开放水平显著提高,人民群众的物质和文化生活都有了极大改善,实现了从贫困到温饱再到总体小康的历史性跨越。

2008年,是广西壮族自治区成立50周年,也是广西迈向跨越式发展的具有界标意义的一年。年初,《广西北部湾经济区发展规划》获得国家批准实施,广西北部湾经济区开放开发上升为国家战略,广西发展迎来了千载难逢的历史性机遇,加快发展的条件完全具备,时机已经成熟,正成为承接产业转移的重要基地,正成为商机无限、投资者纷至沓来的投资热土和创业沃土。广西区党委、政府审时度势,做出了实施科学发展三年计划的决定,提出了推动科学发展、加快发展、跨越发展,打造国际区域经济合作新高地、中国沿海经济发展新一极的战略目标,做出了产业优先发展、交通优先发展、广西北部湾经济区优先发展的工作部署。全面开放开发、迅速崛起的广西北部湾经济区,将给广西与东盟合作带来良好机遇,提供广阔的发展空间。

广西社会科学院主编的年度性丛书“2009年广西蓝皮书”记载了2008年里的这些历史性变迁和广西人民的奋斗历程。整套丛书分为5本:《2009年广西蓝皮书·广西经济形势分析与预测》、《2009年广西蓝皮书·广西社会发展报告》、《2009年广西蓝皮书·广西文化发展报告》、《2009年广西蓝皮书·广西农村发展报告》、《2009年广西蓝皮书·广西精神文明发展报告》,既有对2008年广西经济社会各面的历史记载,又有对2009年发展趋势的分析预测和如何因势利导、加快发展的对策参考意

目 录

2008 年广西文化建设与产业发展总报告
..... 广西社会科学院《广西文化发展报告》课题组(1)

理论篇

关于兴起广西文化建设新高潮的思考 余益中(29)
广西推进文化与经济深度融合的多维视角 李武斌(44)

北部湾经济区文化建设与中国—东盟区域合作篇

广西北部湾经济区文化发展研究 余益中 刘士林 廖明君(61)
面向东盟国家的广西文化产业国际合作优势与途径 李建平(71)
北部湾剧场运营现状及发展建议 盛 洁(76)
2008 中国—东盟文化产业论坛综述 李 萍(83)

文化事业篇

公共财政支持广西文化大发展大繁荣研究
..... 刘汉富 覃 岭 覃振锋 等(91)
2008 年广西新闻出版业基本概况 黄 健(110)
2008 年广西社会文化工作回顾与 2009 年展望 ... 陈 敏 黄燕熙(119)
广西非物质文化遗产保护工作 2008 年成就与 2009 年展望
..... 黄燕熙 刘国建(128)

2008年广西对外文化交流情况及2009年展望 ... 马红英 罗 征(135)

文化产业篇

广西文化产业数据分析和
发展建议 林 锋 梁 葵(145)

广西文化产业2008年发展现状与
2009年展望 李 萍(152)

广西报业现状分析与
发展趋势 黄 健 钟桂发 汤晓荣(167)

广西期刊业现状分析与
发展趋势 黄 健 黎洪波 黄品良(184)

广西数字出版的现状分析与
发展趋势 黄 健(199)

网络时代背景下(广西)新媒体传播业的基本现状和发展趋势
..... 黄 健(212)

广西印刷复制业现状分析与
发展趋势 黄 健 王玉坚(221)

2008年广西广播影视发展报告 王建平 薛山明 陶志红(241)

国际文化产业篇

欧盟文化产业政策研究综述 陈 兵(257)

越南文化产业现状与中越合作
交流之意见 杨 然(266)

2

市县文化建设篇

田林非物质文化遗产保护与特色文化发展 杨映川 李艳花(279)

个案分析篇

广西抗战和“二战”遗址保护与旅游开发互动关系研究及其项目设计
..... 李建平 文丰义 李乐年 方建谏 等(297)

广西临桂五通农民画文化产业发展现状
及对策研究 张利群(312)

刘三姐文化现象的形成和演变 陈学璞(322)

世界苗都苗族活态博物馆创意与
规划方案 过 竹(329)

广西世居民族农耕文化园总体
策划方案 过 竹(335)

后记 (344)

2008年广西文化建设与产业发展总报告

广西社会科学院《广西文化发展报告》课题组^①

2008年1月,国务院批准《广西北部湾经济区发展规划》,广西迎来新的发展机遇。9月,中共广西壮族自治区委员会九届六次全会作出了“实施科学发展三年计划”的决定,提出了进一步推进科学发展、和谐发展、跨越发展的总体目标和要求。一年来,广西克服了年初的冰雪灾害和第四季度国际金融危机造成的不利影响,依然实现经济平稳快速发展,社会稳定和谐,在12月里迎来了广西壮族自治区成立50周年的大喜节庆。到2008年底,广西完成地区国民生产总值7171.58亿元,按可比价格计算,增长12.8%,财政收入842亿元,同比增长19.6%,成绩喜人。在文化发展方面,文化基础设施的建设成绩突出,公共文化服务扎实深入,文化产业发展快速发展,文化建设取得显著成效。

一、研究创新机制促进广西文化大发展大繁荣

党的十七大报告规划了全面建设小康社会宏伟蓝图,其中,把文化建设放在了十分突出的位置,提出了“推动社会主义文化大发展大繁荣”的战略任务,要求“兴起社会主义文化建设新高潮”。广西在继续解放思想大讨论和贯彻实践科学发展观的活动中,积极探索促进文化大发展大繁荣的创新机制。

(一)探索公共财政支持广西文化大发展大繁荣机制

2008年4月3日,自治区党委常委、宣传部长沈北海在自治区财政

^①课题组长:李建平;课题组成员:覃振锋、过竹、王绍辉、杨映川、黄璐、廖大宁。

厅召开区直部门公共财政支持文化发展工作座谈会上要求区直各部门要抓住文化大发展大繁荣的历史机遇,率先继续解放思想,破除陈旧观念束缚和体制机制障碍,创新观念,破解难题,探寻规律,进一步推进广西文化大发展大繁荣。在文化财政管理上,财政部门要更新投入观念,明确投入责任,创新投入方式,加大扶持力度,支持公益性文化事业和文化设施建设,促进广西文化事业和文化产业发展:一是要有针对性地做好切合广西文化大发展实际的实施计划;二是对中央和自治区要求开展的文化项目,要全力支持抓好落实;三是对具有鲜明广西特色的文化项目,要大力扶持;四是对于有市场需求的文化精品,要大力支持。会上,自治区财政厅领导传达了财政部公共财政支持文化发展工作座谈会精神,并就2008年自治区财政支持文化发展工作作了部署。

根据中央和地方相关会议要求,自治区财政厅联合广西社会科学院有关专家进行了两大重点课题研究:

一是由财政部教科文司牵头广西财政厅和浙江省财政厅、广西社会科学院参与的2008年财政部重点课题《我国教科文领域基本公共服务均等化研究》。该课题根据党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》提出的要“完善公共财政制度,逐步实现基本公共服务均等化”,同时,“基本公共服务体系更加完备”被明确列为到2020年中国构建社会主义和谐社会的九大目标和主要任务之一。党的十七大更进一步提出了“缩小区域发展差距,必须注重实现基本公共服务均等化,引导生产要素跨区域合理流动”和“围绕推进基本公共服务均等化和主体功能区建设,完善公共财政体系”的新任务,寻找公共服务的理论基础,弄清楚公共服务、基本公共服务、基本公共服务均等化、教科文领域基本公共服务均等化的内涵和特征,从理论上界定教科文领域基本公共服务均等化的范畴,了解我国教科文领域基本公共服务均等化的基本状况,从财政的角度比较分析我国地区之间、城乡之间、群体之间、个体之间在教科文领域基本公共服务均等化的现状,剖析我国教科文领域基本公共服务均等化存在的主要问题及其成因,在借鉴国外政府在财政上支持公共服务均等化经验的基础上,提出我国在教科文领域实现基本公共服务均等化的对策建议,供各级党委、政府今后进一步制定和完善教科文领域基本公共服务均等化政策时参考。

二是广西财政厅、广西社会科学院共同完成的《公共财政支持广西文化大发展大繁荣研究》。该课题通过对广西财政支持文化发展的绩效评估,分析了广西财政支持文化发展存在的主要问题,研究了国内外公共财

政支持文化发展的经验与启示,确定了公共财政支持广西文化大发展的总体构想,提出了公共财政支持广西文化大发展的对策以及做好相关宏观匹配,供自治区党委、政府今后进一步制定和完善支持广西文化大发展大繁荣的公共财政政策时参考。

(二)制订《广西兴起文化建设新高潮行动计划》,确保文化建设落到实处

兴起广西文化建设新高潮,推动广西文化大发展大繁荣,是自治区党委、政府的一项重大工作部署,是广西文化建设总体的目标任务。广西文化厅制订《广西兴起文化建设新高潮行动计划》,以此来总领贯彻落实自治区党委、政府部署的“兴起广西文化建设新高潮”的整个工作,汇聚广西文化系统的智慧,调动广大文化工作者的积极性和创造性,在各级党委政府的大力支持和全社会各部门的密切配合下,精心组织实施广西兴起文化建设新高潮行动计划的各项工作,确保各个项目建设取得成功,确保大发展大繁荣取得成效。

《广西兴起文化建设新高潮行动计划》以科学发展观为统领,以项目为载体、以工程为抓手,突出创新、突出特色、突出重点,重在结合实际、重在真抓实干、重在取得成效。努力打造广西气派的艺术精品,开展多样的文化服务,实施广泛的文化教育,创造丰富的文化生活,培育发达的文化产业,繁荣有序的文化市场,建设完善的文化设施,推进活跃的文化交流,构建和谐的文化体制,进行有效的文化管理,造就一流的文化队伍。在继续推进广西文化事业和文化产业原有的工程和项目的同时,致力成功推出文化领域里能够体现广西最高水平、产生全国性影响、带给人民群众实惠的若干重点创新工程项目,以重点创新工程项目体现兴起广西文化建设新高潮的新成效,推动广西文化大发展大繁荣。

(三)以自治区成立 50 周年为契机,推进广西文化大发展大繁荣出成效

2008年12月11日,是广西壮族自治区成立50周年的日子。庆祝自己的节日,是广西各族人民政治生活中的一件大事。党中央、国务院高度重视广西壮族自治区成立50周年,作出了一系列重要指示、部署。中央政治局将广西成立50周年庆祝活动列入2008年工作要点。2月5日至8日,胡锦涛总书记在广西考察时强调:“要以自治区成立50周年为契机,认真总结和发扬民族工作的成功经验,激励广西各族干部群众在新的历

史起点上把民族团结进步事业推向前进。”6月19日,中央政治局召开常委会议,专题研究广西、宁夏两个自治区成立50周年庆祝活动,批准了庆祝活动及有关工作的安排意见。办好50周年大庆,成为2008年广西最重要的政治文化活动,成为推动广西经济社会更好更快发展的重要契机。自治区党委、政府成立了庆祝广西壮族自治区成立50周年领导小组办公室,全面领导和组织大庆活动的开展。有关活动隆重热烈,喜庆祥和,影响深远,成效显著。详情在下一节介绍。

二、自治区成立50周年大庆活动提升广西文化品格

(一) 以重大文化基础设施建设项目为龙头,带动广西公共文化基础设施的建设发展

根据《广西“十一五”时期文化发展规划纲要》的要求,在“十一五”期间,将重点建成广西民族博物馆、广西科技馆、广西体育中心、广西妇女儿童医院4个重大文化基础设施项目,总投资18.93亿元。

2008年12月完工的广西民族博物馆是新中国成立以来广西最大的文化设施投资项目,总建筑面积达3.3万平方米。广西民族博物馆是抢救、保护、发掘、研究和展示民族文物的重要场所,是宣传民族文化、弘扬民族精神、传承民族文明的重要窗口。它以广西12个世居民族繁衍生存和融合发展的社会发展物证、文化与艺术遗存、典籍等文化遗产及其研究成果的收藏、保护、研究、展示和教育宣传为主要任务,同时兼顾对周边省份各民族以及东南亚各民族的文化研究、文物资料收藏和宣传展示,兼具中国—东盟博览会的文化交流功能,成为我国乃至世界相关民族文化研究和交流的活动场所。它的建成,对于树立广西新形象、推动更大范围内民族文化的交流与融合,加快文化广西建设步伐、构建社会主义和谐社会,具有重要的意义。2008年12月11日下午,崭新的广西民族博物馆揭开了其美丽的面纱。中央代表团团长、中共中央政治局常委、中央政法委书记周永康率中央代表团成员出席了广西民族博物馆的揭幕仪式并参观了展览。广西民族博物馆向国内外观众奉献四个主题各异、规模不同的陈列和展览,分别是展示广西各民族民俗文化的大型陈列《五彩八桂——广西民族文化陈列》、有着40多年展示发展史的广西经典民族文物陈列《穿越时空的鼓声——铜鼓文化展》、从不同文物收藏侧面介绍广西14个城市区域文化遗产保护成就的《八桂瑰宝——广西十四个城市博物馆收藏

精品展》,以及展示中国与东盟十国渊源流长的交往、与中国—东盟博览会有关的《东盟文化展》。

投资 2.5 亿元和 12.33 亿元的广西科技馆和广西体育中心也在广西壮族自治区成立 50 周年前夕建成,广西妇女儿童医院完成二期工程。这几项重大文化基础设施项目的相继建设和完工,形成了广西文化的新地标,强有力地带动了广西公共文化基础设施的建设发展。

(二)50 周年大庆文化活动内容丰富、规模空前,彰显广西文化魅力

1. 精心策划广西经济社会发展“亮点”宣传。

积极协调、组织中央驻桂主要新闻单位和自治区主要新闻单位,对广西经济社会发展“亮点”宣传多次进行研究,在大庆新闻宣传中突出成就宣传,把最美的广西呈现在世人面前。这次中央媒体对广西的宣传力度,实现了五个最:中央新闻采访团深入广西采访报道的时间相比其他自治区,是最长的;参加中央新闻采访团的媒体和记者是最多的,北京、上海、广东等地方媒体首次参加中央新闻采访团;中央主要新闻媒体对广西的宣传报道热潮,从第五届中国—东盟博览会闭幕后即开始,历时是最长的;中央电视台“新闻联播”集中、连续报道广西的时间,是历史以来最长的;中央电视台中文国际频道 15 集大型系列直播报道《直播广西》,连续 15 天在广西 14 市进行直播报道,是在广西乃至全国直播地点最多的一次系列直播报道。

据不完全统计,中央主要新闻媒体发稿 5963 篇(条、幅)。《人民日报》及《人民日报》海外版刊发稿件及照片 70 篇(幅),人民网及人民网广西视窗刊发新闻稿件、照片 643 篇(幅)。新华社共播发 2978 条(篇、幅),其中对内通稿、专线稿 74 条,对外中英文稿 89 条,图片、图表稿 814 张,信息稿 8 条,社办报刊 7 条,电讯 2 版,网络文字、图片、音视频三种形式直播 1950 条,手机新闻共发稿 34 条。中央人民广播电台 9 套节目及中国广播网共播发各类报道近 300 篇次(含滚动播出),其中第一套节目“中国之声”重点新闻栏目《新闻和报纸摘要》、《全国新闻联播》以消息、录音报道、录音特写等多种方式报道大庆活动,发稿 25 条。中央电视台截至 12 月 14 日,各栏目共播出广西 50 大庆的新闻 288 条次共 846 分钟。其中电视直播 30 场(《直播广西》大型电视直播活动 15 场,《壮乡行》大型电视直播报道 15 场)。仅 12 月 11 日~14 日,中央电视台每天的《新闻联播》都有将近 10 分钟的版面报道广西 50 大庆以及中央代表团奔赴广西各地慰问的情况,4 天时间播出新闻就达 23 条。中央电视台还对“锦绣壮乡——广西

壮族自治区成立 50 周年庆祝大会及文艺演出”进行了现场直播。《光明日报》发稿 70 篇,并且还精心准备了有“光明特色”的“文化广西”专栏。《经济日报》截至 12 月 12 日,共刊发各类报道 47 篇。中国经济网及广西频道共刊发各类稿件 170 篇。中新社播发文字通稿 42 篇,东盟媒体采用 32 篇;播发图片 350 多张,网稿 1000 余篇。中新社还制作了专题。在国内均形成了大面积覆盖。

2. 庆典重头戏主题鲜明气势恢弘。

广西壮族自治区成立 50 周年大庆大型广场文艺演出《锦绣壮乡》和文艺晚会《山歌好比春江水》是庆典活动的两台重头戏,演出取得巨大成功。大型广场文艺表演《锦绣壮乡》充满着吉祥喜庆的气氛,一支支荡气回肠的歌曲,一组组优美动人的舞蹈,一幅幅美轮美奂的场景,洋溢着昂扬向上的时代精神,展现了浓郁独特的民族风情,生动地表达出广西各族人民对全国人民的深情厚谊,对幸福生活的深情礼赞,对美好未来的热切向往。“贵客越多心越暖,好比春风过山坡”,一曲《壮族敬酒歌》悠扬一声歌,拉开了文艺演出的帷幕。500 面金色铜鼓激越,200 支芦笙清婉;和着全场欢呼,巨大的绣球高高升起……八桂儿女热情欢迎他们的贵宾。民歌广场变成了一片欢乐的海洋。文艺晚会《山歌好比春江水》以水为意象,分为《江·绿色之美》、《河·红土之美》、《海·蓝色之美》三个大篇章,经典歌曲《山歌好比春江水》作为主旋律始终贯穿,同时作为每一个篇章的序歌,以广西不同风格歌手演唱的形式,层层递进,不断升华晚会的主题和意境,让人体味广西壮族自治区的自然风光之美、文化底蕴之美和进步发展之美。两场演出均以广西原创的经典节目为内容,以广西本土的优秀人才为主力,兼顾政治性和艺术性,主题鲜明,气势恢弘,展示了广西 50 年的辉煌成就,展示了广西 50 年来文艺创作的优秀成果,展示了广西广大干部群众的新时代风采,更展示了所有参与文艺活动的工作人员高度的政治责任感、高涨的工作热情和严谨细致的工作作风,大家卓有成效的工作得到中央代表团的肯定,受到来自各方嘉宾的赞许,中央媒体给予了高度的评价。

3. 庆典配套项目异彩纷呈、各领风骚。

一是在南宁市民族广场举行中央人民政府赠送的“民族团结宝鼎”揭幕仪式。12 月 11 日,中国中央政府赠送广西壮族自治区成立五十周年的“民族团结宝鼎”在广西首府南宁的民族广场揭幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛为宝鼎亲笔题写了鼎名。中央代表团团长、中共中央政治局常委、中央政法委书记周永康和中共广西壮族自治区委员

会书记郭声琨一起拉动大红绸布，为宝鼎揭幕。圆形的青铜宝鼎双耳高耸，三足分立，雄伟庄严。宝鼎由鼎、座、坛三部分组成，总高五米，寓意广西壮族自治区成立五十周年。鼎重约十三吨，寓意全国十三亿各族人民共同团结奋斗、共同繁荣发展。鼎身饰波曲纹，象征广西连绵不断的四列山脉和四大水系。鼎颈饰象征辟邪平安的饕餮纹与喜气祥和的象纹。鼎内篆铸“铸赠民族团结宝鼎，庆贺广西壮族自治区成立五十周年”。宝鼎鼎座呈八边形，正面铸胡锦涛题写鼎名“民族团结宝鼎”，并铸“民族团结宝鼎记”。背面铸有对应壮文。其余六面铸有“百色风雷”、“民族新篇”、“奇山秀水”、“歌海情韵”、“北部湾潮”、“和谐八桂”六幅浮雕。“民族团结宝鼎”象征着团结、统一、权威，代表着和平、和谐、昌盛，预示着和平发展、团结友爱、繁荣昌盛，是我们伟大祖国民族团结、国家统一、社会安定的象征。揭幕仪式场面热烈，洋溢祥和喜庆。

二是组织“三个一”献礼影视项目。根据自治区大庆办的精神，确定了电视专题宣传片《锦绣广西》、电视连续剧《美丽的南方》和电影《冰雪同行》为“三个一”献礼影视项目。舞剧《碧海丝路》、歌剧《壮锦》也在大庆期间上演，大放异彩。

三是重点组织了《广西大百科全书》、《图说广西》、《实践 创新 繁荣——广西社会科学优秀成果概览》等一批大庆献礼图书。

四是协助《光明日报》、中央电视台三套开展了“文化广西”系列报道。采访文化名人，系统推介广西的文化品牌，聚焦文化产业和文化事业的“广西速度”。大庆期间刊播后，产生了较好的社会反响。为大庆营造了隆重、热烈、喜庆的社会氛围。

五是在南宁市召开了广西壮族自治区成立50年发展进步理论研讨会。由自治区党委宣传部、社科联、社科院、党校在7月中旬联合主办，中宣部、自治区有关部门领导同志和区内外高等院校、社科界的专家、学者、获奖论文代表等150多人参加了会议。会议围绕党的民族区域自治制度与广西实践、落实科学发展观和构建和谐社会、建设民族文化大区、加强民族地区党的建设等问题进行了深入研究、探讨和交流，提出了很多有参考价值的对策性建议。会议收到论文150多篇，评出80篇优秀论文，有19篇论文的作者在大会作了交流发言。社会各界对以上论文给予积极评价和高度赞扬。

此外，重要的文艺活动还有庆祝广西壮族自治区成立50周年的广西原创歌曲演唱大赛，纪念改革开放30周年暨庆祝广西壮族自治区成立50周年美术、书法、摄影优秀作品展，2008漓江画派·北部湾画风——美

丽的北部湾美术作品展等。

(三)50周年大庆活动扩大广西在国内外的声誉和影响

广西壮族自治区成立50周年大庆成功举办,提升了广西的整体形象和在国内国外的声誉和影响。为了扩大50大庆的宣传,自治区大庆办协调组织在北京召开了自治区50周年大庆新闻发布会,利用国务院新闻办公室新闻发布会平台向国内外展示广西壮族自治区50年来的发展成就和崭新面貌,宣传党的民族政策和民族区域自治制度在广西的成功实践,介绍今后广西改革发展的新举措,为50大庆成功举行营造良好的舆论氛围。郭声琨书记、马飏主席亲自前往北京出席新闻发布会,并就广西壮族自治区成立50年来经济社会发展成就、民族团结进步和广西北部湾经济区发展等内容发布了新闻,并精彩地回答了中外记者的提问。人民日报、新华社、中央人民广播电台、中央电视台、中国日报、路透社、凤凰卫视、澳门日报、人民网、新华网、中国网等国内外45家主流媒体50多名记者参加了新闻发布会,中央电视台4套、9套和人民网、新华网、广西新闻网等有关新闻媒体对新闻发布会进行了现场直播,中外其他媒体对新闻发布会进行了广泛报道和高度评价。为配合自治区50大庆对外宣传,反映广西优美的风光、多彩的民族历史文化、城乡风貌和发展成就,从3月份开始,组织开展《美丽神奇的广西》摄影大赛,广西14个市都开展了相应的摄影赛。来自全国的400多名摄影爱好者踊跃投稿,共收到14800多幅作品。聘请了北京摄影家协会和广西摄影家协会的专家对参赛作品一一认真评选,9月份评出一、二、三等奖。大赛获奖作品在广西日报刊发了专版,在人民日报、中国日报等中央主流媒体刊发了部分作品,摄影大赛在全国引起广泛的好评。随后,广西精心策划,精心编辑出版了《神奇美丽的广西》画册,制作了明信片,作为自治区成立50周年大庆的外宣精品,向参加庆祝大会的中央代表团成员及各界来宾广为赠送。广西在越文刊物《荷花》编辑出版了《50年奋进 50年辉煌》特刊,全面对外介绍了中国广西政治、经济、文化和社会发展情况。此外,广西还与中国国际广播电台合作,开展以宣传广西丰富的旅游资源和多姿多彩民族文化为内容的《美在广西》知识竞赛活动。从4月份开始到11月份,《美在广西》知识竞赛用43种语言,面向全球播音。10月份,组织埃及、德国等9个国家的10位获奖听众在大庆前到广西各地感受广西美丽、悠久的历史文化和发展成就等,并在中央及广西媒体进行宣传报道,扩大广西的知名度。配合大庆的对外新闻报道,广西组织在香港文汇报、香港大公报、香港商报、澳门日

报、中国日报开展反映广西 50 年来经济社会各方面成就和发展新举措的专版 10 个,50 多幅图片,共 4 万多字,突出宣传报道了广西 50 年来尤其是改革开放以来经济社会发展取得的巨大成就,广西民族团结进步、和谐相处的新风貌和广西未来发展的新举措等。大庆期间,广西邀请香港文汇报、大公报、商报、澳门日报、澳亚卫视、中外新闻社等港澳媒体 6 家 14 名记者参加采访。据初步统计,截至 12 日,采访报道大庆的香港文汇报、香港大公报、香港商报、澳亚卫视、澳门日报等港澳媒体共发 149 条消息或文章(图片),约 7 万字。这些报道内容丰富、图文并茂、信息量大,对广西 50 年来取得的新成就进行了全方位的、有力的宣传报道,给予了很高的评价。

香港大公报记者来广西采访时评价说:“广西 50 大庆庆典活动热烈、隆重、简朴、规格高、影响大,既体现了中央对广西各族人民的亲切关怀和殷切希望,又体现了广西各民族的团结和谐”、“通过广西 50 大庆的系列宣传活动,不仅使海内外了解广西 50 年辉煌,更重要的是让世人看到了一个崭新的广西和发展前景美好的广西”。

三、文化事业繁荣发展

(一)文化基础设施建设成绩显著

近年来,广西不断加大对文化基础设施建设的投入,构建以中心城市为主干、覆盖城乡、功能完善的文化设施网络,完善县市、社区和乡镇村文化设施体系。突出抓好基层文化馆(站)、图书馆、广播电视等公益性文化设施建设,在大中城市建设一批重大文化设施,形成了覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。积极筹措配套资金,精心组织实施了一批基层文化基础设施建设。2008 年,在建设广西民族博物馆等地标性重大文化基础设施的同时,一批文化设施也相继建设完成。自治区本级财政投入 3 亿多元并引资建设了一批大型文化项目,如广西艺术学校教学大楼、广西木偶团儿童剧院、广西歌舞剧院综合排练场、广西图书馆改扩建工程等。各地市也加大文化设施投资力度,新建了 4 个地市级图书馆和群众艺术馆。新建了 35 个县级文化馆、图书馆,8 个市级博物馆。钦州市投资 3500 万元建设市文化艺术中心;河池市民族图书馆共投资 2000 多万元。在农村文化建设方面,广西特别规划建成 514 个乡镇文化站,总投资 1.6448 亿元,这些在建项目陆续如期投入使用,为人民群众开展健康丰富的文化活

动提供了良好的场地,极大地提高了人民的素质。

(二)公共文化服务成效显著

1. 加大农村文化建设资金投入。

2008年召开的广西农村文化建设项目工作会上宣布,2008年第四季度,中央资金和自治区配套资金总共近2亿元,用于广西农村文化建设项目。这四个项目是:乡镇综合文化站建设资金共6396万元,乡镇综合文化站购置费共4996万元,45个县级共享工程支中心和783个村级点共享建设经费以及农村文化活动项目经费共2782万元。2008年文化部下达广西2009年度文化信息资源共享工程45个县级支中心建设指标、499个乡镇文化站和783个行政村共享工程基层点的设备专项资金,3个项目下达专项经费共计6774万元。这些建设资金,有力地推动了我区县、乡、村三级文化信息资源共享网络建设进程。目前,广西已建成共享工程2个省级中心、9个市级中心、48个县级中心、119个乡镇基层点,以及开设“农村科苑”、“土特产”等15个资源库累计资源93.88G。

2. 推广社会主义新农村“文化致富工程”。

自治区人民政府2007年推出广西社会主义新农村“文化致富工程”的五种建设模式,即文化项目带动型“阳朔模式”,民族生态文化型“靖西模式”,文化知识致富型“横县模式”,休闲文化旅游型“恭城模式”,农业生态文化型“北流模式”,在实践中取得了良好的社会效益和经济效益,有效促进了县域经济发展。在此基础上,2008年重点实施已确定的116个“文化致富”工程项目,带动11个县29个乡镇73个村屯的农民走上致富道路,实现当地农民年人均收入增长超过12%,使之成为县域农村特色经济发展的新亮点。

自治区文化厅在开展广西农村文化建设过程中,继续深入基层,探索实践,着力破解广西农村文化发展难题。广西文化厅和广西图书馆投入9万元资金,完成了果迪屯、弄那屯两条屯级公路的建设和改造,解决了两地群众行路难的问题;筹措资金15万元,为弄帮屯建立起农村文化活动中心;协助忠合村弄帮屯利用好广东帮扶的85万元扶贫资金,为当地贫困山区农村居民进行住房改造;向当地学校赠送了电脑、儿童读物及办公和文体活动用品;邀请和全额资助忠合村小学的10名同学和2名老师,到南宁市参观学习,与南宁的小朋友开展“明天更精彩,首府欢乐行”联谊活动。